

Contexte

Objectif principal du projet	Innovation
Titre du projet	Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenne européenne : coopération entre enseignants et journalistes - 2020/2022
Titre du projet en anglais	Media literacy and european citizenship education : cooperation between teachers and journalists – 2020/2022
Date de début du projet (aaaa-mm-jj)	2020-09-01
Durée totale du projet	24 mois
Date de fin du projet (aaaa-mm-jj)	2022-08-31
Agence nationale de l'Organisme Candidat	FR01 Agence Erasmus+ France / Education et Formation
Langue utilisée pour remplir le formulaire	Français

Pour plus de détails sur les Agences nationales Erasmus+, merci de consulter la page suivante :

<https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact>

Résumé du projet

Veillez fournir un bref résumé de votre projet. Veuillez noter que cette section (ou une partie) pourra être utilisée par la Commission européenne, l'Agence exécutive ou les agences nationales pour leurs publications. Cette partie viendra enrichir la plateforme de diffusion des résultats des projets Erasmus+.

Soyez clair et concis, et mentionnez au moins les éléments suivants : contexte du projet, objectifs de votre projet, nombre et profil des participants, description des activités, méthodologie employée pour mener à bien le projet, courte description des résultats et des impacts attendus et enfin, potentiels bénéfiques à long terme. Ce résumé sera libre d'accès si votre projet est financé.

En vue de futures publications sur la plateforme des résultats des projets Erasmus+, sachez qu'un résumé public des résultats de votre projet vous sera demandé lors du (des) rapport(s). Le paiement du solde de la subvention sera conditionné à la disponibilité de ce résumé.

ÉDUCATION AUX MEDIAS, A L'INFORMATION ET A LA CITOYENNE EUROPEENNE : COOPERATION ENTRE ENSEIGNANTS ET JOURNALISTES - 2020/2022

Internet est un formidable espace de liberté et de diffusion de savoirs. Les jeunes Européens (et moins jeunes) sont massivement sur le web et les réseaux sociaux, tant pour la consultation que pour la production d'information. Pour autant, la maîtrise de ces nouvelles pratiques informationnelles n'est pas innée.

Nous sommes tous surinformés, mais pas forcément par ceux qui respectent une déontologie garante d'information honnête. À l'image de la malbouffe qui est un danger pour la santé publique, la malinformation met en péril l'équilibre de nos démocraties. La multiplication de fake news liée à la pandémie de Covid-19 ou le Brexit sont deux exemples concrets de cette obésité informationnelle et de ses conséquences.

Pour lutter contre la haine et l'extrémisme en ligne, mais également la désinformation sous toutes ses formes, l'éducation aux médias et à l'information est devenue un enjeu démocratique. Utiliser internet sereinement est un apprentissage. Or former à s'informer et à informer, apprendre à analyser et à critiquer l'information, sans pour autant aboutir à une défiance généralisée vis-à-vis de la presse, passe en premier lieu par nos systèmes éducatifs au sein desquels les enseignants se disent peu formés à cette nouvelle mission.

Ce projet croise donc deux urgences en lien avec les directives européennes expressément citées dans les recommandations du conseil du 22 mai 2018 : éducation aux médias et éducation à la citoyenneté européenne. Pour relever le défi de former une génération et les prochaines à notre monde médiatisé, notre objectif est d'accélérer la coopération entre professionnels qui se connaissent mal et collaborent peu. Enseignants, journalistes, chercheurs, spécialistes du numérique, etc. Nous sommes tous acteurs de l'éducation aux médias et nous devons co-construire des actions afin que chacun soit conscient de la manière dont se propagent les informations et se façonnent les opinions au sein d'internet.

Quatre établissements scolaires – 2 collèges et 2 lycées – de France (Marmande), Belgique (Bruxelles), Roumanie (Timisoara) et Turquie (Istanbul) se mobilisent autour de l'association française Le retour de Zalumée (Paris) qui développe depuis 2007, le programme d'éducation aux médias Globe Reporters. Environ 300 collégiens et lycéens et une trentaine d'enseignants sont les bénéficiaires directs du projet prévu sur deux années. Mais les productions et réalisations envisagées seront diffusées largement et partagées par des

milliers d'autres élèves et des dizaines de pédagogues.

Concrètement, de 2020 à 2022, au cours de cette recherche-action, les élèves deviennent les rédacteurs en chef de 5 journalistes professionnels. Ensemble, ils réalisent une centaine d'interviews sur l'Europe correspondant à :

- 30h00 d'entretiens diffusés sous forme de pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'20,
- un millier de photos libres de droits,
- une centaine de textes expliquant les coulisses de chaque interview.

Ces ressources journalistiques brutes constituent une base de données publiée sur un site Internet en libre accès.

Les reportages une fois réalisés, les pédagogues du projet valorisent ces ressources en réalisant des parcours pédagogiques. Ces productions intellectuelles permettent aux autres enseignants des établissements du consortium, mais également à tous ceux qui sont sensibles à notre démarche d'utiliser les ressources produites selon :

- le niveau de classe,
- la discipline,
- les objectifs d'apprentissage.

Au fil de leurs enquêtes les élèves, non seulement comprennent le travail des journalistes et appréhendent la fabrique de l'information, mais sont aussi mobilisés dans leurs apprentissages. Ils lisent, écrivent, font de l'histoire, de la géographie, gagnent en maturité et adoptent les bons réflexes en ligne.

Les enseignants, de leur côté, disposent de contenus pédagogiques multimédias pour mener à bien leur nouvelle mission d'éducation aux médias et à l'information.

Notre projet s'inscrit donc dans le cadre d'un partenariat stratégique transnational destiné à développer des actions d'éducation aux médias en favorisant l'innovation, l'échange d'expériences et de savoir-faire entre enseignants et journalistes de quatre pays. Pour développer des valeurs européennes communes, un engagement civique et participatif des élèves, une méthodologie basée sur des pratiques numériques innovantes, notre projet propose de développer les compétences clés des enseignants via leur participation à des activités et des formations autour de différents événements internationaux : Assises internationales de Tours 2020, Printemps numérique 2021 du lycée Saint-Benoit d'Istanbul, Assises européennes du journalisme 2021.

Veuillez fournir une traduction en anglais. Ce résumé sera rendu public si votre projet est financé.

MEDIA LITERACY AND EUROPEAN CITIZENSHIP EDUCATION: COOPERATION BETWEEN TEACHERS AND JOURNALISTS – 2020/2022

Internet is a huge free space to share knowledge and information. Young Europeans (and elders) are massively connected on the internet and social networks. They consume information but, at the same time, they have become producers of information. Nevertheless, consuming and producing good information aren't innate and should be acquired.

Nowadays, we are all overinformed, although not always from deontological and reliable sources. As junk food represents a danger for our health, the misinformation jeopardizes our democracies. The increasing numbers of fake news related to the coronavirus crisis or to the Brexit is a startling example of the dangerous drift of the media system.

Media education provides a tool to combat online hate and extremism, as well as misinformation on the internet. Using the internet requires a proper learning and needs to be taught. However, teachers and pedagogues feel often helpless to raise students' awareness without leading to a widespread distrust of the press and the medias.

Our project consists of dealing with two emergencies in accordance with the European Directives mentioned in the recommendations of the Council of May 22nd 2018 : media literacy and European citizenship education. Our aim is to accelerate the cooperation between professionals who are not used to working together : teachers, journalists, researchers, etc. We are all actors of media education and we should build projects together in order to train the next generations to grow up in a world dominated by the media.

Four schools – 2 colleges and 2 high schools – In France (Marmande), Belgium (Brussels), Romania (Timisoara) and Turkey (Istanbul) work with the French organization Le Retour de Zalumée (Paris) which develops the media education program Globe Reporters since 2007. Around 300 students and about twenty teachers will take part of the project for the next two years. At the same time, the productions will be widely released to reach thousands of others students and teachers.

More specifically, from 2020 to 2022, students will become editors in chief of five professional journalists. They will produce together some hundred interviews about Europe :

- 30 hours of interviews broadcasted under the format of 1'20 podcasts.
- One thousand of images free to use
- Some hundred texts of the backstage of the interviews

All those resources will be published on an access free website.

The pedagogues provide learning paths to help external teachers and pedagogues to use the online resources according to :

- The class levels,
- The matter and the topic,
- The learning objectives.

Through this process, students understand better the journalists' work, as well as the media system. They are also being challenged in their way of learning. They read, write, learn history, geography. They grow up and know better how to use the internet.

On the other side, teachers have multimedia resources to perform their media education mission properly.

To sum up, our project is a transnational partnership to develop media education actions through innovation, and learning exchanges between teachers and journalists from four different countries (France/Belgium/Turkey/Romania). Our project provides trainings for pedagogues and actions around international key events such as Assises Internationales de Tours 2020, Printemps numérique 2021 (Digital Spring 2021) at the Lycée saint-Benoit at Istanbul, Assises européennes du journalisme 2021.

Organisme Candidat

ID Organisme	Nom légal	Pays
E10220870	Le retour de Zalumee	France

Organismes Partenaires

Non	ID Organisme	Nom légal	Pays
1	E10246373	Lycée Saint Benoît	Turquie
2	E10001715	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon	Roumanie
3	E10166567	OGEC collège Notre Dame de la Salle	France
4	E10250819	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL	Belgique

Budget global

Postes budgétaires	Subvention
Gestion et mise en œuvre du projet	36.000,00 EUR
Réunions transnationales	21.975,00 EUR
Productions intellectuelles	107.350,00 EUR
Événements de dissémination	9.500,00 EUR
Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation	118.972,00 EUR
Coûts exceptionnels	5.000,00 EUR
Montant total de la subvention	298.797,00 EUR

Réunions transnationales

Identifiant	Titre de la réunion	Nb de participants	Subvention
1	Comité de pilotage 2020 01	5	3.060,00 EUR
2	Comité de pilotage 2021 01	4	2.855,00 EUR
3	Comité de pilotage 2021 02	4	2.300,00 EUR
4	Comité de pilotage 2021 03	4	2.485,00 EUR
5	Comité de pilotage 2022 01	5	3.060,00 EUR
6	Comité de pilotage 2022 02	4	2.485,00 EUR
7	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Turquie – OCTOBRE 2020	1	760,00 EUR
8	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Roumanie – OCTOBRE 2020	1	575,00 EUR
9	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Belgique – OCTOBRE 2020	1	575,00 EUR
10	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Turquie – MAI 2021	1	760,00 EUR
11	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Roumanie – MAI 2021	1	575,00 EUR
12	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Belgique – MAI 2021	1	575,00 EUR
13	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Turquie – MAI	1	760,00 EUR
Total			21.975,00 EUR

Identifiant	Titre de la réunion	Nb de participants	Subvention
	2022		
14	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Roumanie – MAI 2022	1	575,00 EUR
15	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Belgique – MAI 2022	1	575,00 EUR
Total			21.975,00 EUR

Productions intellectuelles

Identifiant	Titre de la production	Catégorie de personnel	Nombre de jours de travail	Subvention
O1	Coréalisation de reportages - 2020-2022	Enseignants/formateurs/chercheurs/travailleurs de Jeunesse	200	42.800,00 EUR
O2	Création de parcours pédagogiques d'éducation aux médias - 2020-2022	Enseignants/formateurs/chercheurs/travailleurs de Jeunesse	190	40.660,00 EUR
O3	Évaluation de notre projet d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenne européenne : coopération entre enseignants et journalistes	Enseignants/formateurs/chercheurs/travailleurs de Jeunesse	70	14.980,00 EUR
O1	Coréalisation de reportages - 2020-2022	Techniciens	20	3.240,00 EUR
O2	Création de parcours pédagogiques d'éducation aux médias - 2020-2022	Techniciens	20	3.240,00 EUR
O3	Évaluation de notre projet d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenne européenne : coopération entre enseignants et journalistes	Techniciens	15	2.430,00 EUR
Total			515	107.350,00 EUR

Evénements de dissémination

Identifiant	Titre de l'événement	Pays d'accueil	Participants locaux	Participants internationaux	Subvention
E1	Le journal spectaculaire	Belgique	13	41	9.500,00 EUR
Total			13	41	9.500,00 EUR

Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Identifiant	Type d'activité	Frais de voyage	Subvention pour les coûts exceptionnels pour frais de voyage élevés	Soutien individuel	Montant soutien linguistique	Subvention
C1	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	2.635,00 EUR	0,00 EUR	7.314,00 EUR	0,00 EUR	9.949,00 EUR
C2	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	1.630,00 EUR	0,00 EUR	3.816,00 EUR	0,00 EUR	5.446,00 EUR
C3	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	1.100,00 EUR	0,00 EUR	3.392,00 EUR	0,00 EUR	4.492,00 EUR
C4	Mobilité mixte d'élèves	8.280,00 EUR	0,00 EUR	8.868,00 EUR	0,00 EUR	17.148,00 EUR
C5	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	12.935,00 EUR	0,00 EUR	22.472,00 EUR	0,00 EUR	35.407,00 EUR
C6	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	13.895,00 EUR	0,00 EUR	27.984,00 EUR	0,00 EUR	41.879,00 EUR
C7	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	1.365,00 EUR	0,00 EUR	3.286,00 EUR	0,00 EUR	4.651,00 EUR
Total		41.840,00 EUR	0,00 EUR	77.132,00 EUR	0,00 EUR	118.972,00 EUR

Coûts exceptionnels

Identifiant	Description et justification	Subvention
1	Travaux graphiques. Devis en annexes	5.000,00 EUR
Total		5.000,00 EUR

Budget détaillé par organisme participant

Organisme	Pays d'organisation	Subvention
Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	France	150.730,00 EUR
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	54.584,00 EUR
Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Roumanie	37.454,00 EUR
OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	33.783,00 EUR
Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Belgique	22.246,00 EUR

Budget détaillé par Organisme Participant (Le retour de Zalumee (E10220870, FR))

Postes budgétaires	Subvention
Gestion et mise en œuvre du projet	12.000,00 EUR
Réunions transnationales	8.605,00 EUR
Productions intellectuelles	107.350,00 EUR
Evénements de dissémination	9.500,00 EUR
Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation	8.275,00 EUR
Coûts exceptionnels	5.000,00 EUR
Montant total de la subvention	150.730,00 EUR

Budget détaillé par Organisme Participant (Lycée Saint Benoît (E10246373, TR))

Postes budgétaires	Subvention
Gestion et mise en œuvre du projet	6.000,00 EUR
Réunions transnationales	4.375,00 EUR
Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation	44.209,00 EUR
Montant total de la subvention	54.584,00 EUR

Budget détaillé par Organisme Participant (Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO))

Postes budgétaires	Subvention
Gestion et mise en œuvre du projet	6.000,00 EUR
Réunions transnationales	2.875,00 EUR
Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation	28.579,00 EUR
Montant total de la subvention	37.454,00 EUR

Budget détaillé par Organisme Participant (OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR))

Postes budgétaires	Subvention
Gestion et mise en œuvre du projet	6.000,00 EUR
Réunions transnationales	3.635,00 EUR
Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation	24.148,00 EUR
Montant total de la subvention	33.783,00 EUR

Budget détaillé par Organisme Participant (Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE))

Postes budgétaires	Subvention
Gestion et mise en œuvre du projet	6.000,00 EUR
Réunions transnationales	2.485,00 EUR
Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation	13.761,00 EUR
Montant total de la subvention	22.246,00 EUR

Calendrier prévisionnel

Veuillez noter que les réunions de projet transnationales, les productions intellectuelles, les événements de dissémination et les activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation seront automatiquement listés dans ce tableau une fois créés dans la section correspondante du formulaire.

Identifiant	Type d'activité	Période de début	Description
1	Réunions transnationales	09-2020	Comité de pilotage 2020 01
2	Réunions transnationales	09-2020	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Belgique – OCTOBRE 2020
3	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	09-2020	Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020
4	Production intellectuelle	09-2020	Évaluation de notre projet d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenne européenne : coopération entre enseignants et journalistes
5	Réunions transnationales	10-2020	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Turquie – OCTOBRE 2020
6	Réunions transnationales	10-2020	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Roumanie – OCTOBRE 2020
7	Production intellectuelle	11-2020	Coréalisation de reportages - 2020-2022
8	Réunions transnationales	02-2021	Comité de pilotage 2021 01
9	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	02-2021	Printemps numérique de Saint-Benoit 2021
10	Réunions transnationales	04-2021	Comité de pilotage 2021 02
11	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	04-2021	Rencontres pédagogiques de Timisoara
12	Production intellectuelle	04-2021	Création de parcours pédagogiques d'éducation aux médias - 2020-2022
13	Réunions transnationales	05-2021	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Turquie – MAI 2021
14	Réunions transnationales	05-2021	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Roumanie – MAI 2021
15	Réunions transnationales	05-2021	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Belgique – MAI 2021

Identifiant	Type d'activité	Période de début	Description
16	Mobilité mixte d'élèves	06-2021	Bienvenus à Timisoara
17	Réunions transnationales	11-2021	Comité de pilotage 2021 03
18	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	11-2021	Assises européennes du journalisme
19	Réunions transnationales	03-2022	Comité de pilotage 2022 01
20	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	03-2022	Assises 2022 internationales du journalisme de Tours
21	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	04-2022	Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs
22	Réunions transnationales	05-2022	Comité de pilotage 2022 02
23	Réunions transnationales	05-2022	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Turquie – MAI 2022
24	Réunions transnationales	05-2022	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Roumanie – MAI 2022
25	Réunions transnationales	05-2022	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Belgique – MAI 2022
26	Événement de dissémination	06-2022	Le journal spectaculaire

Organismes participants

Veuillez noter que l'Organisation ID a remplacé le PIC comme identifiant unique permettant à l'organisme de postuler aux actions Erasmus + et au Corps européen de solidarité gérées par les agences nationales. Les organismes disposant d'un PIC et ayant déjà sollicité un financement dans le cadre de ces programmes par l'intermédiaire des agences nationales se sont vu attribuer automatiquement un organisation ID. Veuillez utiliser la plateforme Erasmus + et le Corps européen de solidarité pour vérifier un organisation ID, mettre à jour les informations qui lui sont liées ou enregistrer un nouvel organisme : <https://webgate.ec.europa.eu/erasmus-esc/organisation-registration>

Organisme Candidat

ID Organisme	E10220870
Nom légal	Le retour de Zalumee
Nom légal (langue nationale)	
Identifiant national (le cas échéant)	524873031
Adresse	MACVAC, Bal 138, 20 rue Edouard PAILLERON
Pays	France
Code postal	75019

Ville	Paris
Site internet	https://globe-reporters.org/
Téléphone	+33689012773, +33660235125

Profil

Type d'organisme	Organisation non gouvernementale /association/entreprise sociale
Votre organisme est-il un organisme public ?	Non
Votre organisme est-il à but non lucratif ?	Oui

Personnes associées

Merci de fournir les renseignements relatifs au représentant légal, ainsi que les personnes de contacts du projet. Le représentant légal est la personne habilitée à signer un document juridiquement contraignant au nom de l'organisme, tandis que les personnes de contact sont les personnes qui vont gérer le projet.

Une des personnes de contact doit être désignée comme personne de « contact préférée ». Cette personne sera contactée par l'agence Erasmus+ en cas de questions concernant le projet ou l'organisme. Si le projet est sélectionné cette personne aura accès aux outils liés à la gestion et au « reporting » du projet.

Représentant légal (Le retour de Zalume)

Genre	Masculin
Prénom	Erick
Nom	BUREAU
Fonction	Président
Adresse électronique	erick.bureau@free.fr
Téléphone	+33660826850
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Le retour de Zalume)

Genre	Masculin
Prénom	Alain
Nom	DEVALPO
Fonction	Directeur
Adresse électronique	Europe@globe-reporters.org
Téléphone	+33689012773
Contact préféré	Oui
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Le retour de Zalume)

Genre	Féminin
Prénom	Marine

Nom	LEDUC
Fonction	Journaliste
Adresse électronique	marine.anne.leduc@gmail.com
Téléphone	+40753555848
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Contexte et Expérience

Veillez présenter brièvement votre organisme/groupe (par exemple, le type, le champ d'intervention, les domaines d'activité et le cas échéant, le nombre approximatif de salariés/bénévoles, apprenants et membres de la structure).

DATE DE CRÉATION ET TYPE D'ORGANISME

Association française Loi 1901 reconnue d'intérêt général créée en 1999. Ses statuts ont été revus en 2009 et 2015.

1 directeur salarié en CDI, 15 bénévoles et des journalistes embauchés en contrat à durée déterminée selon les missions.

Nous travaillons à l'échelle nationale, et notamment avec des territoires ultramarins comme l'île de La Réunion.

AGRÉMENTS ET LABELLISATIONS

- Agrément Jeunesse et Éducation populaire depuis 2014
- Agrément Association complémentaire de l'enseignement public à l'échelle nationale depuis 2017
- Label Année France-Roumanie 2019

OBJET DE L'ASSOCIATION

Cette association a pour objet :

- la création de ponts entre l'univers du journalisme et le monde de l'enseignement,
- la promotion de l'éducation à la citoyenneté, à la solidarité dans le monde,
- la promotion de la découverte d'autres cultures,
- la promotion de l'usage des outils numériques dans un cadre pédagogique,
- la réalisation de produits multimédias ayant un contenu pédagogique,
- la transmission des enseignements nés de la pratique de l'association,
- la mise en réseau et l'échange.

HISTORIQUE

Le programme Globe Reporters est né du désir d'un grand reporter de partager avec des jeunes la richesse de ses aventures en mettant à profit les évolutions de l'univers numérique. Alain DEVALPO, collaborateur de médias nationaux et étrangers (Radio Suisse Romande), auteur de plusieurs livres est à l'origine de cette expérience qui est une initiation à la démarche journalistique, une découverte du monde et une sensibilisation à l'autre.

Érick BUREAU est professeur d'histoire-géographie en collège. Il a toujours intégré les TICE et une dimension média dans son enseignement. Il a dirigé la radio scolaire R2E (91) et a collaboré au Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP 91).

Autour de leurs expériences, les deux fondateurs de l'association ont fédéré d'autres journalistes et enseignants séduits par l'idée que le journalisme participatif devienne un outil pédagogique.

GOUVERNANCE/TRANSPARENCE

L'association est gérée par un conseil d'administration d'une dizaine de professionnels de l'information, de la pédagogie et de l'univers numérique. Citons par exemple Alain DEVALPO, le directeur, qui collabore avec France Culture. Le président est professeur d'histoire-géographie. La secrétaire, Isabelle JOUSSELIN, travaille pour une coopérative digitale.

Par souci de transparence, rapport d'activités et bilans sont disponibles sur le site, une lettre d'information mensuelle est diffusée.

UN SOUTIEN INSTITUTIONNEL, PUBLIC ET PRIVE

En France, nous bénéficions du soutien du ministère de la Culture, des agréments du ministère de l'Éducation nationale et de l'Académie de Paris.

Voici quelques partenaires financiers de ces dernières années :

- Fondation de France,
- Fonds du 11 janvier,
- Mairie de Paris.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

Depuis 2007, nos actions d'éducation aux médias mobilisent des jeunes, des enseignants, des reporters et des professionnels du numérique pour coréaliser des reportages. Nous développons un écosystème collaboratif qui favorise également :

- une éducation à la citoyenneté,
- une initiation à la solidarité,
- une ouverture culturelle sur la Francophonie,
- une sensibilisation au développement durable,
- la lutte contre la xénophobie et la fracture numérique.

DOMAINE D'EXPERTISE : L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Notre objectif est de favoriser l'éducation aux médias pour le plus grand nombre, à commencer par l'univers scolaire. Pour vivre ensemble dans un monde complexe et médiatisé, nous travaillons à :

- créer un partenariat entre des journalistes et des équipes pédagogiques,
- adapter l'éducation aux médias aux enjeux sociétaux pour faire émerger une information PAR et POUR les jeunes,
- créer des outils et des contenus journalistiques à vocation pédagogique pour développer l'éducation aux médias sur une grande échelle.

QUELQUES CHIFFRES

Depuis 2007, 19 campagnes de correspondance au cœur de la francophonie ont été réalisées.

Lors de l'année scolaire 2018/2019, 6 « campagnes » de reportages ont été réalisées et notre programme a fédéré 106 enseignants, 86 classes, 31 journalistes, 2 330 élèves du secondaire et de l'élémentaire.

DOMAINE D'EXPERTISE DANS LE CADRE DE PROJETS EUROPÉENS

C'est la première fois que notre structure monte un projet européen. Notre inexpérience est compensée par :

- une solide expérience à l'échelle nationale française,
- un réseau et des contacts dans plusieurs pays européens nés lors de projets réalisés ces dernières années,
- l'accompagnement pour réaliser ce dossier de la structure publique nationale, le Relais Culture Europe qui est une plateforme d'innovation sur l'Europe et la culture.

Notre initiative est également encouragée par le fait que Globe Reporters ait été finaliste cité à Bruxelles parmi les 10 projets finalistes lors de la 1ère semaine européenne de l'éducation aux médias.

Quelles sont les activités et l'expérience de votre organisme dans les domaines inhérents à ce projet ? Quelles sont les compétences et/ou domaines d'expertise des personnes ressources impliquées dans ce projet ?

LE PROGRAMME GLOBE REPORTERS

Depuis 2007, le programme Globe Reporters propose de décrypter la fabrique de l'information en permettant à des enseignants et leurs élèves de coréaliser des enquêtes avec des journalistes sous forme de correspondances via Internet et d'une plateforme numérique.

- les salles de classe en salles de rédaction,
- les élèves deviennent des rédacteurs en chef,
- ils choisissent des sujets de reportage et élaborent des interviews,
- des journalistes professionnels sont leurs envoyés spéciaux.

Ces professionnels partent en reportage et mettent au service de la curiosité des élèves leurs compétences pour collecter les informations aux meilleures sources.

Les globe-reporters et leurs pédagogues s'emparent de ces ressources brutes pour produire des réalisations médiatiques : journal, blog, émission de radio, etc.

Au fil de leurs enquêtes les élèves, non seulement comprennent le travail des journalistes et appréhendent la fabrique de l'information, mais ils sont aussi mobilisés dans leurs apprentissages. Ils lisent, écrivent, font de l'histoire, de la géographie, gagnent en maturité et adoptent les bons réflexes en ligne.

Nos actions d'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression favorisent le développement d'un esprit critique permettant d'éviter le piège des infox, de déconstruire les théories complotistes, de susciter le goût pour l'information de qualité, de rétablir la confiance entre les citoyens, notamment les plus jeunes, et le monde du journalisme.

ADHÉSION DES ÉLÈVES

Avec Globe Reporters, le professionnel des médias se met au service des pédagogues et des jeunes qui découvrent de manière empirique la fabrique de l'information. Les journalistes permettent aux classes d'entrer en contact avec des acteurs majeurs. Ils se portent garants de la qualité des informations transmises, comme ils le font dans leur pratique professionnelle.

Voici le commentaire d'une collégienne, Élisabeth : « Au début, le Liban pour moi n'était qu'un pays comme un autre. Désormais, je le vois différemment avec son histoire, ses souffrances, son art et sa culture. Ce sont des différences que certains voient comme des frontières, mais que, maintenant, je ressens comme une chance. Avec Globe Reporters, on comprend que la différence n'est pas importante, qu'elle n'est plus source de peur et de réticence ».

Les enseignants font remonter dans leurs bilans des changements significatifs de l'implication citoyenne des élèves qui participent au projet dans leurs établissements scolaires.

LA CONFIANCE DE LA COMMUNAUTÉ EDUCATIVE

Chaque année, en France, nous renforçons notre partenariat avec les instances régionales du CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) et l'équipe du CLEMI national.

La pertinence de nos actions est validée par la référence à plusieurs reprises (et à notre grande surprise) de notre programme dans plusieurs ouvrages récents : Éducation aux médias et à l'information en milieux scolaires chez L'Harmattan - EMI : guide des enjeux et pratiques.

L'ÉQUIPE DU PROJET ERASMUS PLUS

Le conseil d'administration de l'association Le retour de Zalume mandate pour réaliser ce projet :

- Alain DEVALPO, cofondateur du programme Globe Reporters, directeur de l'association, pour coordonner le projet,
- Érick BUREAU, professeur d'histoire-géographie et président de l'association,
- Étienne RECAMIER, ex-coordonateur du CLEMI de Paris, initiateur du dispositif Classes médias dans l'académie de Paris, auteur du livre Éducation aux médias, du slogan au savoir-

faire ? va tenir un rôle de conseiller, formateur et évaluateur,

- Isabelle MISKOVSKY, professeure documentaliste va travailler avec Étienne RECAMIER sur le dispositif d'évaluation.

Les journalistes suivants vont accompagner l'association dans le bon déroulé du projet :

- Nicolas CHEVIRON (Turquie),

- Marine LEDUC (Roumanie),

- Valérie ROHART (France),

- Stéphanie WENGER (France),

En Belgique, Alain DEVALPO sera le correspondant des classes.

Tous les membres de l'équipe adhèrent à la philosophie Globe Reporters et sont des professionnels dans leur domaine comme le montrent les CV joints.

NOMINATIONS, PRIX ET CITATIONS

- Lauréat des Trophées des Associations de la Fondation EDF 2016.

- Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS.

- Laurier national 2017 de la Fondation de France.

- Prix l'initiative européenne 2019 de la Maison de l'Europe de Paris et du Club de la presse européenne.

L'organisme a-t-il participé à un projet financé par l'Union européenne dans les trois années précédant cette candidature ?

Non

Organismes Partenaires

ID Organisme

E10246373

Nom légal

Lycée Saint Benoît

Nom légal (langue nationale)

Özel Saint Benoît Fransız Lisesi

Acronyme	SB
Adresse	Kemeraltı caddesi no11 Karaköy
Pays	Turquie
Code postal	34425
Ville	İstanbul
Site internet	
Adresse électronique	sb@sb.k12.tr
Téléphone	+902122441026
Fax	+902122456895

Profil

Type d'organisme	École/Institut/Centre scolaire - Enseignement général (niveau secondaire)
Votre organisme est-il un organisme public ?	Non
Votre organisme est-il à but non lucratif ?	Non

Personnes associées

Merci de fournir les renseignements relatifs au représentant légal, ainsi que les personnes de contacts du projet. Le représentant légal est la personne habilitée à signer un document juridiquement contraignant au nom de l'organisme, tandis que les personnes de contact sont les personnes qui vont gérer le projet.

Une des personnes de contact doit être désignée comme personne de « contact préférée ». Cette personne sera contactée par l'agence Erasmus+ en cas de questions concernant le projet ou l'organisme. Si le projet est sélectionné cette personne aura accès aux outils liés à la gestion et au « reporting » du projet.

Représentant légal (Lycée Saint Benoît)

Titre	Directeur
Genre	Masculin
Prénom	Pierre
Nom	GENTRIC
Fonction	Directeur
Adresse électronique	pierre.gentric@sb.k12.tr
Téléphone	+902122441026
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Lycée Saint Benoît)

Genre	Masculin
Prénom	Virgile
Nom	MANGIAVILLANO
Fonction	Conseiller pédagogique - enseignant
Adresse électronique	virgile.mangia villano@sb.k12.tr
Téléphone	+905386386921
Contact préféré	Oui
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Lycée Saint Benoît)

Titre	Responsable département de français
Genre	Féminin

Prénom	Julie
Nom	VIAUX
Fonction	Responsable département de français
Adresse électronique	julie.viaux@sb.k12.tr
Téléphone	+902122441026
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Lycée Saint Benoît)

Titre	Documentaliste
Genre	Féminin
Prénom	Sékolène
Nom	LIGER
Service/Département	Médiathèque

Fonction	Documentaliste
Adresse électronique	segolene.liger@sb.k12.tr
Téléphone	+902122456895
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Contexte et Expérience

Veillez présenter brièvement l'organisme partenaire (par exemple, son type, son champ d'intervention, ses domaines d'activité et, le cas échéant, le nombre approximatif d'employés rémunérés / non rémunérés, d'apprenants et de membres du groupe).

DATE DE CRÉATION ET TYPE D'ORGANISME

Le lycée Saint-Benoît, fondé en 1783, est aujourd'hui sous la tutelle des pères lazaristes, héritiers d'une longue histoire suite à un enseignement transmis par les Jésuites français à partir de 1607. Sur le même emplacement, la première école est fondée au 14^e siècle et rattachée à un monastère bénédictin. Officiellement nommé lycée français Saint-Benoît, il s'agit d'un lycée bilingue franco-turc laïc, dans lequel les programmes d'enseignement dépendent du ministère de l'éducation turc, avec un poids important de langue française, aussi bien en qualité de langue d'enseignement pour les mathématiques, les sciences et l'informatique, qu'en qualité de matière enseignée.

Brochure de présentation du lycée : <https://www.sb.k12.tr/wp-content/uploads/2017/06/FR-01PDF.pdf>

PROJET D'ÉTABLISSEMENT 2018-2023 : ÊTRE ENSEMBLE, VIVRE ENSEMBLE, GRANDIR ENSEMBLE

Notre projet d'établissement exprime notre volonté collective en tant que communauté éducative d'offrir une formation intellectuelle d'excellence ouverte sur le monde.

Il démontre la cohérence de nos actions fidèles à nos valeurs et à la richesse de notre patrimoine éducatif.

Notre projet d'établissement précise les moyens concrets mis en œuvre pour assurer la réussite de tous les élèves, éduquer des citoyens éclairés et associer les parents à ces objectifs.

La famille et le Lycée constituent la base stable et équilibrée d'un triangle de la réussite qui hisse les élèves au sommet de ce triangle.

Notre projet d'établissement est interactif et se développe sous la forme de 4 axes et de 34 actions.

Ce projet est un défi qui souhaite proposer à nos élèves un discours positif, confiant et porteur d'avenir.

Document présentant le projet d'établissement : <https://www.sb.k12.tr/wp-content/uploads/2018/08/projet-detablissement-2018-francais.pdf>

NOTRE PROJET ÉDUCATIF : L'ÉDUCATION INTÉGRALE

Ce principe holistique est notre projet éducatif structuré avec l'apprenant et les parents.

L'enfant de 14 ans chez nous grandit, s'épanouit et s'émancipe grâce à notre principe holistique d'Éducation intégrale.

L'holisme met l'accent sur l'importance d'un Tout qui va au-delà de la somme des parties afin de construire un être humain équilibré, épanoui, responsable et heureux.

Le modèle holistique d'éducation intégrale construit des valeurs essentielles qui sont les fondements du succès dans la vie personnelle et professionnelle.

Notre principe holistique d'éducation intégrale développe l'élève dans ses 5 dimensions afin de construire un être humain équilibré, épanoui, responsable et heureux.

LES 5 DIMENSIONS DE L'ÉDUCATION INTÉGRALE

Notre Éducation intégrale s'appuie sur les 5 dimensions qui structurent un enfant afin qu'il devienne un adulte :

- la dimension cognitive et intellectuelle,
- la dimension sociale et morale,
- la dimension affective,
- la dimension physique et motrice,
- la dimension langagière.

LA PLACE DE L'ÉLÈVE

L'élève : un être unique, acteur de son propre développement, grâce à notre processus global et intégré.

L'élève est le premier acteur de son développement et de son projet personnel et professionnel. L'expression « développement intégral » désigne la façon toute particulière dont l'élève se développe et réalise ses apprentissages dans tous les domaines simultanément.

Nous développons ainsi : « Un esprit sain dans un corps sain ».

Au lycée Saint-Benoît, le développement de l'apprenant est un processus intégral, car chacune des composantes du développement forme un tout, chacune des 5 dimensions s'influence et s'intègre l'une à l'autre de manière à former ce Tout.

Notre Projet « Éducation intégrale » et ses 5 dimensions, complémentaires de notre projet d'établissement : https://www.youtube.com/watch?v=BstlG2NIQLs&feature=emb_title

DOMAINES D'EXPERTISE DANS LE DOMAINE EUROPÉEN

Depuis 2009, traditionnellement, le Club de la jeunesse européenne se rend à Bruxelles pour un séjour culturel très original et très dense. La rencontre de personnalités politiques et les échanges avec des institutions politiques internationales façonnent et éduquent nos élèves à la notion de citoyenneté.

Le programme de ces voyages scolaires est préparé par l'Office de TUSIAD à Bruxelles. Depuis sa création, la République turque a toujours suivi de près les développements internationaux pour atteindre le niveau des civilisations contemporaines. Elle s'est fait une place dans les institutions internationales telles que l'OTAN et le Conseil européen. L'objectif du projet est d'évaluer les négociations d'adhésion de la Turquie à l'Union européenne et la situation du pays sur le plan international.

Quelles sont les activités et l'expérience de votre organisme dans les domaines inhérents à ce projet ? Quelles sont les compétences et/ou domaines d'expertise des personnes ressources impliquées dans ce projet ? Expliquez comment votre organisme va apporter une valeur ajoutée essentielle pour le projet.

UNE PREMIÈRE EXPERIENCE DE COREALISATION AVEC DES JOURNALISTES « AU CŒUR DU PROJET EUROPEEN » : DEVENIR REDACTEUR EN CHEF », PROJET INTERDISCIPLINAIRE.

Le projet « Au cœur du projet européen : devenir rédacteur en chef » a été réalisé au mois de décembre 2016 dans toutes les classes de Lycée 1, en partenariat avec l'association Le retour de Zalumee qui promeut l'éducation aux médias et une réflexion sur les métiers du journalisme.

Plusieurs journalistes, basés à Istanbul et à Bruxelles, ont participé activement au projet, lors de la deuxième année consécutive de collaboration.

Ce projet pédagogique a reposé sur les objectifs principaux suivants :

- réfléchir aux médias et à l'information,
- comprendre le métier de journaliste, en devenant rédacteur en chef et en commandant un sujet de reportage à des journalistes professionnels,
- apprendre à se documenter sur un sujet précis,
- apprendre à travailler en groupe et en autonomie.

La rencontre physique et les échanges numériques ont permis aux élèves de mieux comprendre comment naît l'information et comment se réalise un reportage.

Le projet, qui a duré 1 mois, a suivi les étapes suivantes :

- rencontre avec la journaliste correspondante de presse : Camille LAFRANCE,
- ateliers de recherche documentaire, à la médiathèque, pour concevoir le reportage,
- finalisation de la commande de reportage, lors d'ateliers avec la journaliste professionnelle Camille LAFRANCE,
- rédaction d'articles par les élèves, à partir des interviews commandés et réalisés par les journalistes.

Plus d'informations :

- Le site de Globe reporter présentant la campagne de reportage, « Bruxelles cœur européen » : <https://globe-reporters.org/spip.php?rubrique301>
- L'intégralité du projet sur notre site interdisciplinaire : <https://sbinterdisciplinaire.com/projet-pressemedias/>

L'ÉQUIPE DU PROJET ERASMUS PLUS

- Virgile MANGIAVILLANO, coordinateur du Comité Développement Recherche numérique.
- Ségolène LIGER, responsable documentaliste.
- Julie VIAUX, responsable du département de français.

LES ÉLÈVES IMPLIQUES DANS L'AVENTURE

Un groupe de 25 élèves de différents niveaux scolaires.

NOS OBJECTIFS ET LA DIMENSION TRANSNATIONALE DU PROJET

Participer à ce projet est l'occasion, pour nos élèves de :

- réfléchir à leurs rapports aux médias et à l'information,

- comprendre le métier de journaliste, en devenant rédacteur en chef et en commandant un sujet de reportage à des journalistes professionnels,
- apprendre à se documenter sur un sujet précis,
- apprendre à travailler en groupe et en autonomie,
- développer les compétences de collaboration et communication dans une optique interculturelle,
- développer un regard responsable et critique par rapport aux médias.

Dans un pays qui se questionne depuis des années sur son intégration ou non à la Communauté européenne, la participation de notre établissement à ce projet permet à nos élèves de travailler sur le projet européen via la déontologie et l'approche des professionnels de l'information.

LES RÉSULTATS ATTENDUS

- Mieux comprendre chez les lycéens comment naît l'information et comment se réalise un reportage, les rendre actifs par rapport à l'information.
- Une Pédagogie de projet en étroite partenariat avec des Professionnels de l'information.
- Mener un projet à caractère interdisciplinaire FLE-DNL.
- Ateliers de recherche documentaire avec une attention particulière sur les sources, à la médiathèque, pour concevoir le reportage sur une thématique définie.
- Finalisation de la commande de reportage, lors d'ateliers avec les journalistes et correspondants de presse.
- Rencontre et travaux avec des professionnels de l'information lors des Assises internationales du journalisme.

Exemples lors de nos campagnes précédentes : <https://sbinterdisciplinaire.com/projet-pressemedias/>

LE PRINTEMPS NUMÉRIQUE INTERNATIONAL DE SAINT-BENOIT

Chaque année depuis 2015, au second trimestre, le lycée Saint-Benoît organise un Printemps numérique dédié aux usages du numérique en Pédagogie. En 2017, cet événement accède à une dimension internationale, sa dénomination change, il est rebaptisé « Printemps numérique international » (PNI), événement bilingue reconnu en français et en turc. C'est un rendez-vous international attendu qui est devenu un lieu incontournable d'échanges, de réflexions didactiques, de pratiques, de formations et de partages concernant la Pédagogie avec le numérique.

Depuis la 1ère édition du Printemps numérique international (PNI), nous recensons : 22 pays présents, environ 2200 participants pour presque 300 ateliers, formations, conférences, tables rondes virtuelles, visioconférences...

Le bilan de la 6ème édition qui s'est déroulée le 21 et 22 février 2020 : <https://www.sb.k12.tr/fr/lintelligence-artificielle-programme-6eme-printemps-numerique-international/>

Nous proposons que notre printemps soit une étape intégrée dans le projet pour un bénéfice mutuel.

L'organisme a-t-il participé à un projet financé par l'Union européenne dans les trois années précédant cette candidature ?

Non

Organismes Partenaires

ID Organisme	E10001715
Nom légal	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon
Nom légal (langue nationale)	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon
Identifiant national (le cas échéant)	4638231
Adresse	Strada Pestalozzi, Nr. 14
Pays	Roumanie
Code postal	300115
Ville	Timisoara
Site internet	www.jlcalderon.ro
Adresse électronique	liceu_calderon@yahoo.com
Téléphone	+40256491540
Fax	+40256203406

Profil

Type d'organisme	École/Institut/Centre scolaire - Enseignement général (niveau secondaire)
Votre organisme est-il un organisme public ?	Oui
Votre organisme est-il à but non lucratif ?	Oui

Personnes associées

Merci de fournir les renseignements relatifs au représentant légal, ainsi que les personnes de contacts du projet. Le représentant légal est la personne habilitée à signer un document juridiquement contraignant au nom de l'organisme, tandis que les personnes de contact sont les personnes qui vont gérer le projet.

Une des personnes de contact doit être désignée comme personne de « contact préférée ». Cette personne sera contactée par l'agence Erasmus+ en cas de questions concernant le projet ou l'organisme. Si le projet est sélectionné cette personne aura accès aux outils liés à la gestion et au « reporting » du projet.

Représentant légal (Liceul Teoretic Jean Louis Calderon)

Genre	Masculin
Prénom	Ion
Nom	Ionici
Fonction	Proviseur
Adresse électronique	ionician@gmail.com
Téléphone	+40733935478
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Liceul Teoretic Jean Louis Calderon)

Genre	Féminin
Prénom	Alina
Nom	Macavei
Fonction	Professeur
Adresse électronique	alinamacavei@gmail.com
Téléphone	+40771594988
Contact préféré	Oui
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Liceul Teoretic Jean Louis Calderon)

Genre	Féminin
Prénom	Roxana

Nom	Putan
Fonction	Professeur
Adresse électronique	roxana.putan@gmail.com
Téléphone	+40741141868
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Liceul Teoretic Jean Louis Calderon)

Genre	Féminin
Prénom	Bianca Maria
Nom	Balos
Fonction	Professeur
Adresse électronique	bianca_garolea@yahoo.fr
Téléphone	+40728123183

Contact préféré

Non

si l'adresse est différente de celle de l'organisme

Non

Contexte et Expérience

Veillez présenter brièvement l'organisme partenaire (par exemple, son type, son champ d'intervention, ses domaines d'activité et, le cas échéant, le nombre approximatif d'employés rémunérés / non rémunérés, d'apprenants et de membres du groupe).

LE LYCÉE THEORIQUE JEAN-LOUIS CALDERON

Nous sommes un établissement scolaire public avec un enseignement primaire, secondaire et supérieur, spécialisé en sciences, sciences sociales et langues étrangères.

Le lycée, qui a 968 élèves et 56 professeurs, se trouve à Timisoara, la troisième ville de Roumanie, avec une population de 310.000 habitants.

Timisoara est la capitale de la région historique Banat et sera capitale européenne de la culture en 2021.

L'établissement, qui est une référence dans l'apprentissage des langues étrangères dans la région, vise tous les niveaux et a plusieurs sections bilingues :

- français,
- espagnol,
- italien.

UNE MISSION D'OUVERTURE

Le projet institutionnel de développement est basé sur une vision de la société multiculturelle spécifique à la ville.

Notre école répond aux besoins des élèves concernant leur formation et leur avenir professionnel, notamment dans le domaine de l'apprentissage des langues étrangères. La mission du lycée est d'offrir un espace éducatif moderne aux élèves, aux enseignants et aux parents, tout en étant une école ouverte à la communauté.

Notre objectif est de préparer nos élèves à être capables à dépasser les difficultés engendrées par une société en changement continu.

LE FRANÇAIS

En ce qui concerne la langue française, le lycée fait partie du projet national bilingue « De l'enseignement bilingue aux filières universitaires francophones » coordonné par le ministère de l'Enseignement roumain et l'Ambassade de France en Roumanie. Les principaux buts de ce projet sont :

- l'amélioration des compétences linguistiques et disciplinaires des élèves des sections bilingues,
- l'intégration des élèves en filières universitaires francophones,
- le renouvellement de l'enseignement bilingue francophone de Roumanie.

Les bénéfices pour les élèves qui intègrent ce projet sont :

- la possibilité d'obtenir le baccalauréat bilingue à mention francophone,
- l'opportunité d'avoir le niveau B2 jusqu'en Terminale,
- la réussite d'un examen d'attestation de compétence linguistique,
- la facilité d'obtenir une bourse d'études en France ou dans un pays francophone.

LES FAMILLES

La situation socio-économique des familles est diverse. Certaines familles ont émigré en France, en Italie, ou en Espagne avant de revenir en Roumanie. Dans d'autres cas, l'enfant vit en Roumanie tandis que ses parents ou d'autres membres de la famille vivent ailleurs en Europe. Il y a des élèves qui, après une expérience dans le système éducatif français, choisissent la section bilingue de notre lycée pour garder les liens linguistiques et culturels avec le pays où ils ont vécu quelques années.

Dans notre lycée, les élèves peuvent étudier les disciplines suivantes contenues par le Curriculum national :

- le roumain,
- le français,

- des langues modernes autres que le français (l'anglais, l'espagnol, l'italien),
- les sciences : les mathématiques, la physique, la chimie, la biologie,
- l'histoire, la géographie,
- les arts, la musique, l'éducation physique et sportive, etc.

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Le français est enseigné en filière renforcée et bilingue.

Les élèves commencent à apprendre le français 1 heure/semaine en Classe préparatoire, CE1, CE2 et en CM1 et CM2 2 heures/semaine.

Au collège, les élèves apprennent le français en filière renforcée, 4 heures/semaine, mais aussi l'anglais, 2 heures/semaine.

Au lycée, les apprenants peuvent opter pour une classe bilingue avec 5 heures de français par semaine et 3 heures dédiées à l'étude de l'histoire, la géographie de la France ou la civilisation française.

Les élèves ont la possibilité de passer le baccalauréat bilingue à mention francophone et pour cela, ils optent pour l'étude des mathématiques, de la chimie, de l'histoire ou de la biologie en français. À part la classe bilingue, il y a aussi une classe de français renforcé par niveau, où l'on apprend le français 4 heures/semaine.

Concernant la langue française, le niveau des élèves permet une communication fluide avec les natifs. Au niveau de l'école, on propose chaque année à nos élèves des cours optionnels de langue française. On jouit de la participation pour quelque mois d'un stagiaire natif qui intervient en classes de culture et civilisation française.

Notre lycée est aussi centre d'examen DELF Élèves, avec plus de 120 élèves chaque année qui nous choisissent pour passer le DELF, y compris nos élèves. Les élèves du primaire participent au DELF PRIM organisé par l'Institut français de Timisoara, obtenant le niveau A1.1 ou A1. Les élèves de collège soutiennent les épreuves de l'examen DELF Scolaire (A1, A2) et les élèves de lycée, B1 et B2.

Le lycée est une vraie réalité interculturelle dans laquelle cohabitent les élèves et les professeurs qui parlent, apprennent/enseignent et se partagent leurs expériences dans différentes langues étrangères. Nos enseignants ont bénéficié à travers le temps de stages de formation dans notre pays ou à l'étranger.

Quelles sont les activités et l'expérience de votre organisme dans les domaines inhérents à ce projet ? Quelles sont les compétences et/ou domaines d'expertise des personnes ressources impliquées dans ce projet ? Expliquez comment votre organisme va apporter une valeur ajoutée essentielle pour le projet.

LE FRANÇAIS AU CŒUR DE NOS PROJETS PEDAGOGIQUES

Au sein de l'établissement, se déroulent chaque année scolaire des projets et des activités en français qui favorisent le développement de différentes compétences des apprenants et des enseignants :

- communiquer en français,
- travailler en équipe,
- utiliser les ressources numériques, etc.

Ces projets et activités se déroulent en général avec plusieurs partenaires :

- d'autres lycées de Timișoara et de Roumanie,
- l'Institut français de Timișoara,
- les universités de la ville,
- des associations roumaines et étrangères.

HISTORIQUE DE PROJETS INNOVANTS

Parmi ces projets et activités, certains existent depuis plusieurs années et apportent aux apprenants et aux enseignants une expérience très riche :

- la revue de la section bilingue francophone, Tire Lire, qui est née en même temps que le lycée en 1990, après la Révolution de 1989. Les professeurs de français et les élèves, animés par le désir de s'exprimer librement, ont découvert ensemble le journalisme. Tire Lire reste encore aujourd'hui un espace où les élèves peuvent devenir des journalistes en herbe et développer leurs compétences.
- le concours scolaire A la Une qui consiste principalement en la réalisation par une équipe de 3-4 élèves coordonnés par un professeur d'une UNE de journal. Ce concours francophone, mis en place dans notre lycée, est, à présent, un concours national, où participent plusieurs équipes.
- le projet de journalisme scolaire initié au niveau européen par l'association Globe Reporters, projet auquel notre établissement a participé pendant deux années scolaires, dans les campagnes sur Bruxelles et sur la Roumanie.
- le concours national des meilleures créations en français (une autre idée des enseignants de français de notre école) qui propose aux élèves d'écrire des poèmes en vers ou en prose, utilisant parfois les dix mots de la francophonie désignés chaque année par le ministère de la Culture en France. Chaque année on publie un recueil avec ces créations des élèves.
- le projet scolaire national Réalité et représentation, déroulé en partenariat avec la section francophone du Collège National «Unirea» de Brașov, un projet qui date depuis 2004. Il a lieu sous la forme d'un échange scolaire sur des thèmes différents : le théâtre, la nature, le cinéma, la chanson.
- le concours A la découverte du cinéma francophone, organisé au niveau de la ville avec le soutien de l'Institut français, concours auquel nos élèves participent avec enthousiasme.
- le projet d'éducation économique et d'initiation dans le domaine de l'entrepreneuriat, initié par la Faculté d'économie (FEAA) de la ville de Timișoara. Les élèves participent à des séminaires en français avec des professeurs universitaires et à la fin ils réalisent le dossier d'une petite affaire.

Ces activités sont les plus significatives. Elles sont devenues des repères de notre établissement, des activités qui ont engendré des compétences essentielles pour le parcours scolaire et professionnel de nos élèves.

LA MOBILISATION DES PROFESSEURS

En ce qui concerne les professeurs impliqués dans ce projet, leurs compétences sont basées sur l'implication dans toutes ces activités, en qualité de coordinateurs des élèves. Chaque

activité, chaque projet auquel les élèves participent, suppose un important travail des enseignants :

- dresser des dossiers,
- corriger les créations des élèves,
- communiquer avec les partenaires,
- organiser des échanges scolaires, des déplacements, des excursions de documentation, etc.

La qualité de ce travail en équipe – professeurs et élèves - a été reconnue par :

- les prix obtenus par les élèves lors de concours,
- leurs résultats scolaires,
- leur intégration dans des filières universitaires en Roumanie ou à l'étranger.

L'ÉQUIPE DU PROJET ERASMUS+

Les professeurs ont déjà une expérience Erasmus+ pour avoir participé ces dernières années à des partenariats avec des établissements scolaires d'Espagne, du Portugal, de Turquie, de Hongrie et d'Italie.

Les professeurs ont acquis des compétences très utiles à la mise en place de ce projet suite à la participation à de nombreux stages organisés en Roumanie ou en France :

- intégrer la culture française actuelle dans un cours de FLE,
- les activités ludiques en classe de français,
- enseigner le français du tourisme,
- enseigner l'histoire en français,
- créer et mettre en ligne des exercices interactifs,
- enseigner avec la vidéo,
- utilisation des ressources pédagogiques TV5Monde en classe de DNL,
- enseigner le français précoce au jeune public de 3-7 ans,
- sensibiliser au français à l'école primaire.

L'enseignement du FOS, C.E.C.R.L.

L'Évaluation Certificative, etc.), les professeurs ont acquis

- rigueur et organisation,
- capacité de travail en réseau,
- aptitude pour l'animation de réunions,
- capacité à travailler dans un contexte multiculturel,
- maîtrise des outils bureautiques et des technologies de l'information et de la communication.

L'organisme a-t-il participé à un projet financé par l'Union européenne dans les trois années précédant cette candidature ?

Oui

Veuillez indiquer :

Programme de l'Union européenne	Année	Identifiant du projet ou numéro de contrat	Nom du candidat/bénéficiaire
Erasmus+	2017	2015-1-ES01-KA219-016030	IES PUNTA DEL VERDE, SEVILLA, ESPANA
Erasmus+	2017	2016-1-PT01-KA219-022777	Escola Profissional da Horta, Portugal
Erasmus+	2018	2016-1-PT01-KA219-022777	Escola Profissional da Horta, Portugal

Organismes Partenaires

ID Organisme	E10166567
Nom légal	OGEC collège Notre Dame de la Salle
Nom légal (langue nationale)	collège notre dame de la salle

Identifiant national (le cas échéant)	782188874
Adresse	53 avenue Charles Boisvert
Pays	France
Code postal	47200
Ville	Marmande
Site internet	
Téléphone	+33553646131
Fax	+33553642205

Profil

Type d'organisme	École/Institut/Centre scolaire - Enseignement général (niveau secondaire)
Votre organisme est-il un organisme public ?	Non
Votre organisme est-il à but non lucratif ?	Oui

Personnes associées

Merci de fournir les renseignements relatifs au représentant légal, ainsi que les personnes de contacts du projet. Le représentant légal est la personne habilitée à signer un document juridiquement contraignant au nom de l'organisme, tandis que les personnes de contact sont les personnes qui vont gérer le projet.

Une des personnes de contact doit être désignée comme personne de « contact préférée ». Cette personne sera contactée par l'agence Erasmus+ en cas de questions concernant le projet ou l'organisme. Si le projet est sélectionné cette personne aura accès aux outils liés à la gestion et au « reporting » du projet.

Représentant légal (OGEC collège Notre Dame de la Salle)

Genre	Masculin
Prénom	Olivier
Nom	Lavernhe
Fonction	Chef d'établissement
Adresse électronique	satinnovationpedagogique@gmail.com
Téléphone	+3353646130
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (OGEC collège Notre Dame de la Salle)

Genre	Féminin
Prénom	Catherine
Nom	Martin
Fonction	Enseignante
Adresse électronique	Catherine.martin470722@orange.fr
Téléphone	+33604433119
Contact préféré	Oui
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Oui
Adresse	28 rue Palissy
Pays	France
Code postal	47200
Ville	Marmande

Personne de contact (OGEC collège Notre Dame de la Salle)

Genre	Masculin
Prénom	Jean Marc
Nom	Bellamy
Fonction	Enseignant
Adresse électronique	Jean-Marc.Bellamy@ac-bordeaux.fr
Téléphone	+33687470591
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Oui
Adresse	Fausset
Pays	France
Code postal	47400
Ville	Gontaud de Nogaret

Contexte et Expérience

Veillez présenter brièvement l'organisme partenaire (par exemple, son type, son champ d'intervention, ses domaines d'activité et, le cas échéant, le nombre approximatif d'employés rémunérés / non rémunérés, d'apprenants et de membres du groupe).

DATE DE CREATION ET TYPE D'ORGANISME

Collège d'enseignement général privé sous contrat fondé en 1829.

Petite structure, dans un milieu à dominante rurale (Marmande est une ville de 18000 habitants) : 300 élèves / 20 enseignants.

La pédagogie du projet, l'évaluation par compétences et l'enseignement « hors les murs » sont régulièrement pratiqués.

AGREMENTS ET LABELLISATIONS

- Label Eco collège 2018 / 2019

PROJET DE L'ÉTABLISSEMENT

Les projets pédagogiques de l'établissement visent essentiellement à la valorisation des compétences propres à chaque élève et proposent un accompagnement personnalisé. Nos pratiques et objectifs sont :

- créer des partenariats avec l'entreprise privée afin d'offrir des environnements à la fine pointe de la technologie et des contextes réels qui permettront aux élèves de développer les compétences clés : créativité, collaboration, sens critique ;
- offrir des programmes et des parcours individualisés afin de maximiser le potentiel des jeunes et d'augmenter la motivation
- développer un enseignement basé sur une pédagogie active, engageante pour l'élève ;
- tenir compte de la réalité technologique et intégrer les outils technologiques au service de l'apprentissage ;
- favoriser la multidisciplinarité ;
- permettre, chez l'élève, le développement des compétences suivantes : créativité, collaboration, sens critique.

HISTORIQUE

Le développement des projets et partenariats européens dans l'établissement est né d'un constat : le malaise des élèves et de leurs enseignants par rapport à la construction des savoirs culturels, essentiels dans le développement de la citoyenneté et de la pensée critique.

Catherine MARTIN est à la fois enseignante en histoire géographie EMC dans le collège et formatrice à l'ISFEC Aquitaine (institut supérieur de formation des maîtres de l'enseignement privé sous contrat). Elle coordonne dans ce cadre-là une recherche-action (SAT +) qui vise, par l'intégration du processus créatif et des TIC dans les stratégies pédagogiques, à réduire les inégalités et à motiver les élèves. Les zones où l'accès à la culture est plus difficile sont particulièrement privilégiées. Plusieurs projets eTwinning sont ainsi menés dans l'établissement par des classes de 4e et de 3e depuis 2015. Elle est également ambassadrice eTwinning et développeur Erasmus +.

Jean-Marc BELLAMY s'est naturellement associé à ce projet. Deuxième référent, il est professeur certifié en lettres modernes et tuteur de jeunes enseignants stagiaires en vue de leur titularisation. Il est responsable de l'atelier de création artistique du collège, désormais intégré à cette recherche-action. L'atelier est le lieu d'une expression artistique personnelle qui sollicite les capacités d'expérimentation et de création de l'élève. Il intègre dans toute la mesure du possible, les nouvelles technologies, les rencontres avec les autres arts, favorise les échanges et les débats autour des problématiques artistiques ou citoyennes contemporaines.

GOUVERNANCE

Sous contrat (rectorat académie de Bordeaux).

DOMAINE D'EXPERTISE : L'EDUCATION

La pédagogie du projet, l'évaluation par compétences et l'enseignement "hors les murs" sont régulièrement pratiqués.

Dans le cadre du projet européen SAT+ :

- Résolution de problèmes dans toutes les disciplines
- Enseignement par projet et études de cas
- Coopération et collaboration synchrones
- Discussions et débats
- Jeux de rôles et de simulation
- Ludification
- Carte conceptuelle
- Enseignement entre pairs
- Classe inversée
- Techniques de créativité (ou techniques de génération d'idées, remue-méninges)
- Portfolios, blogues et baladodiffusions

DOMAINE D'EXPERTISE DANS LE CADRE DE PROJETS EUROPEENS

- Un des référents est ambassadeur eTwinning et développeur Erasmus +
- Plusieurs partenariats eTwinning depuis 2015 (au moins un des projets menés dans l'établissement a obtenu un label européen chaque année depuis).
- Lauréat du prix eTwinning 2019 décerné par le ministère de la culture allemand en partenariat avec un établissement allemand sur le thème de la paix et de la construction européenne depuis la Grande Guerre.
- Partenariats via l'ISFEC Aquitaine avec les universités de Louvain-la-Neuve, Rome 3 et Milan Bicocca qui envoient des étudiants, futurs enseignants en histoire géographie, en stage au collège (les élèves des classes du projet bénéficient d'un enseignement européen, avec certains cours en anglais).

Quelles sont les activités et l'expérience de votre organisme dans les domaines inhérents à ce projet ? Quelles sont les compétences et/ou domaines d'expertise des personnes ressources impliquées dans ce projet ? Expliquez comment votre organisme va apporter une valeur ajoutée essentielle pour le projet.

PROJETS EUROPÉENS

Ce nouveau projet en partenariat avec les autres établissements du consortium est la continuité logique et pertinente de notre travail sur la sensibilisation des élèves aux médias et à la construction d'une citoyenneté européenne et écoresponsable. Depuis 2015, Catherine MARTIN et Jean-Marc BELLAMY développent :

- le programme européen SAT+,
- de l'élève au formateur 2.0,
- enseigner par l'interculturel et la créativité pour s'autoformer et construire une citoyenneté européenne.

Le projet SAT+ concerne :

- des étudiants en MEEF,
- des enseignants stagiaires et titulaires (« mentors »),
- des chercheurs,
- des associations et institutions,
- des élèves du primaire et du secondaire.

Il consiste à mettre en place des pratiques pédagogiques innovantes par le biais de la ludification et des TIC. Des étudiants belges et italiens viennent en France dans le cadre de leur TFE ou de leur mémoire de thèse, pour observer, comparer et faire évoluer leurs pratiques d'enseignement grâce à l'ouverture européenne (programmes Erasmus + et projets eTwinning).

LA CONFIANCE DE LA COMMUNAUTÉ EDUCATIVE

Notre réseau comprend aussi bien des universitaires, CANOPE que des associations ou entreprises locales. Nous sommes partenaires de la Mairie de Marmande qui chaque année confie aux élèves un aménagement urbain en lien avec l'EDD.

L'ÉQUIPE DU PROJET AU COLLÈGE

Catherine MARTIN, coordinatrice SAT+, est formatrice à l'ISFEC Aquitaine pour les MEEF histoire géographie et participe à divers séminaires de formation dans le cadre de la formation aux pratiques innovantes par les projets artistiques et l'EDD. Elle suit les mémoires d'étudiants français et belges travaillant déjà à ces problématiques dans le cadre d'une recherche-action. Elle les accueille en stage au collège Notre-Dame de la Salle à Marmande où elle enseigne également. Elle est historienne et historienne de l'art, et mène des recherches sur les liens entre arts et citoyenneté dans les milieux urbains et ruraux. Elle est ambassadrice etwinning depuis septembre 2016, développeur Erasmus + depuis 2018 et mène plusieurs projets, qui reposent sur la pédagogie innovante par l'interculturel et la créativité. Les partenariats sont multiples (grecs, belges, allemands, turcs, italiens, espagnols, polonais) et les projets ont été récompensés par des labellisations nationales et européennes.

Avec Jean-Marc BELLAMY, ils travaillent régulièrement avec leurs homologues européens via des mobilités et des réunions transnationales. Jean-Marc BELLAMY est professeur certifié en lettres modernes et tuteur de jeunes enseignants stagiaires en vue de leur titularisation. Il est responsable de l'atelier de création artistique du collège (expression dramatique au collège). L'atelier est centré sur la pratique, s'appuie sur la démarche d'un artiste en création, s'ouvre sur l'environnement culturel, en particulier sur la vie artistique contemporaine, est le lieu d'une expression artistique personnelle ou de recherche spécifique qui sollicite les capacités d'expérimentation et de création de l'élève, permet aux élèves de s'approprier des méthodes spécifiques au domaine artistique concerné (théâtre, arts de la rue), intègre dans toute la mesure du possible, les nouvelles technologies, les rencontres avec les autres arts, favorise les échanges et les débats autour des problématiques artistiques contemporaines.

Tous les deux travaillent en étroite collaboration avec des associations et des collectivités territoriales afin de redonner du sens et de recréer du lien dans une région où urbain et rural

sont désormais en compétition.

NOMINATIONS, PRIX ET CITATIONS

Labels européens eTwinning 2016, 2017, 2018, 2019.

Prix eTwinning 2019 décerné par le ministère de la culture allemand.

MANIÈRE DE TRAVAILLER

Les enseignants référents du projet au collège Notre-Dame de la Salle collaboreront à tous les niveaux de la progression de leur enseignement avec leurs homologues européens afin de correspondre au protocole du projet établi au préalable. Ils s'appuient sur des projets etwinning existants et valorisés par des labellisations, sur leur réseau de partenaires associatifs, institutionnels, universitaires. Ils travaillent à la fois de façon transdisciplinaire et interdisciplinaire.

Le caractère transnational du projet est un gage de réussite supplémentaire en termes d'échanges de pratiques, car pour chaque axe de la recherche-action (innovation pédagogique par les arts, classe inversée et/ou coopérative, développement citoyen, EDD, etc.), il permet de décroïsonner non seulement les disciplines et les secteurs professionnels, mais surtout de traduire une réalité professionnelle et éducative européenne. Les groupes de travail ainsi créés tiendront compte de la valeur ajoutée des compétences de chacun et non de leur nationalité.

Ce projet répond également aux attentes des partenaires des secteurs culturels et touristiques, ainsi que des collectivités (benchmarking).

L'organisme a-t-il participé à un projet financé par l'Union européenne dans les trois années précédant cette candidature ?

Non

Organismes Partenaires

ID Organisme

E10250819

Nom légal

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL

Nom légal (langue nationale)

Identifiant national (le cas échéant)

0414 872 166

Adresse	Rue Edith Cavell 143
Pays	Belgique
Code postal	1180
Ville	Uccle
Site internet	www.e-ndc.org
Téléphone	+3223745840

Profil

Type d'organisme	École/Institut/Centre scolaire - Enseignement général (niveau secondaire)
Votre organisme est-il un organisme public ?	Oui
Votre organisme est-il à but non lucratif ?	Oui

Personnes associées

Merci de fournir les renseignements relatifs au représentant légal, ainsi que les personnes de contacts du projet. Le représentant légal est la personne habilitée à signer un document juridiquement contraignant au nom de l'organisme, tandis que les personnes de contact sont les personnes qui vont gérer le projet.

Une des personnes de contact doit être désignée comme personne de « contact préférée ». Cette personne sera contactée par l'agence Erasmus+ en cas de questions concernant le projet ou l'organisme. Si le projet est sélectionné cette personne aura accès aux outils liés à la gestion et au « reporting » du projet.

Représentant légal (Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL)

Genre	Féminin
Prénom	Anne
Nom	Bodson
Fonction	Directrice
Adresse électronique	a.bodson@e-ndc.org
Téléphone	+3223745840
Contact préféré	Non
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Personne de contact (Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL)

Genre	Féminin
Prénom	Aude
Nom	Rapatout
Fonction	Professeur
Adresse électronique	a.rapatout@prof.e-ndc.org
Téléphone	+32487387521
Contact préféré	Oui
si l'adresse est différente de celle de l'organisme	Non

Contexte et Expérience

Veillez présenter brièvement l'organisme partenaire (par exemple, son type, son champ d'intervention, ses domaines d'activité et, le cas échéant, le nombre approximatif d'employés rémunérés / non rémunérés, d'apprenants et de membres du groupe).

HISTORIQUE ET TYPE D'ORGANISME

Notre école est issue d'une culture et d'une tradition d'enseignement belge vieille de deux siècles. En effet, au XIX^{ème} siècle, les Dames de Marie fondèrent à Bruxelles plusieurs écoles qui, à l'époque, comme aujourd'hui, étaient ouvertes à de nouvelles pratiques pédagogiques. La nôtre, créée en 1910 par cette congrégation, s'appelle Notre-Dame des Champs et est une école de l'enseignement catholique. En 1970, Notre-Dame des Champs faisait partie des écoles-pilotes pour l'enseignement « rénové ». En 2017, Notre-Dame des Champs fait à nouveau partie des établissements-pilotes pour la mise en place d'un contrat d'objectifs dans le cadre d'un Plan de Pilotage.

La devise de l'école est Tempore Silvam, « avec le temps, la forêt », avec le temps, les glands deviennent arbres et les arbres forêts.

NOS ÉLÈVES SONT L'AVENIR

Aujourd'hui, Notre-Dame des Champs est une école de l'enseignement catholique qui accueille les enfants de la maternelle jusqu'à la fin de leurs humanités (une école maternelle, primaire, secondaire inférieure et secondaire supérieure). L'école secondaire dispense un enseignement général ainsi qu'un enseignement de qualification technique (option techniques sociales). Elle compte 1 100 élèves, 50 classes et 140 professeurs. Les écoles maternelle et primaire ne sont pas concernées par ce projet Erasmus Plus.

L'établissement est situé à Uccle, une des 19 communes de la région Bruxelles-Capitale et compte 85 000 habitants. Beaucoup de familles sont liées aux institutions européennes et aux ambassades (auprès du Royaume de Belgique comme auprès de l'Union européenne) présentes à Bruxelles-Ville. Les jeunes accueillis dans notre école viennent de milieux sociaux, culturels et religieux très divers.

LES VALEURS DU PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

- Vivre : aimer vivre ; accueillir la vie sous toutes ses formes ; l'aimer, la respecter, la protéger ; lui permettre de se déployer ; lutter contre toute forme d'oppression.
- Aimer : vivre ensemble ; se comprendre, s'accepter, dans un respect fondamental, être heureux des différences ; prendre le temps de se rencontrer, d'échanger ; être chaleureux, disponible ; partager, donner.
- Espérer : croire en l'autre pour qu'il puisse se révéler à lui-même et s'accomplir ; se faire confiance ; vouloir construire ensemble un monde plus juste ; croire que c'est possible.
- Découvrir : s'ouvrir au monde d'aujourd'hui, à la multiplicité des cultures, des formes de vie, des réalisations humaines, des façons de penser et d'agir ; essayer de comprendre, s'impliquer.
- Créer : imaginer, susciter, inventer, créer ensemble ; développer toutes nos richesses pour être plus heureux, plus humain, mieux capable de coopérer à l'avènement d'un monde autre ; être libre et responsable.

LES OBJECTIFS DU PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

- acquérir un savoir, dans l'apport de connaissances par les cours,
- acquérir un savoir-faire, développé autour de l'information, de la communication qui permette d'agir et de créer,
- acquérir un savoir-être, cultivé dans une démarche d'autonomie, de coopération et de solidarité,
- acquérir un savoir devenir, pour s'intégrer à la société, développer une citoyenneté responsable ainsi que capacité de s'investir dans la durée.

LES QUATRE COMPÉTENCES DU PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

- s'informer et communiquer : recueillir l'information, l'assimiler, la comparer, l'organiser, l'analyser, l'interroger, la critiquer, la synthétiser, la communiquer, la partager ;
- se former : parfaire sa polyvalence et son autonomie, sa formation spirituelle et morale,

- s'ouvrir au monde : cultiver l'intégration à la société dans une démarche d'ouverture à la différence et au monde extérieur,
- apprendre à choisir : éclairer et mûrir ses choix de vie.

Forts de ce passé et soucieux de l'avenir de nos élèves (Tempore Silvam), les enseignants, les parents, les élèves et les partenaires sociaux se sont concertés afin d'établir le profil de sortie de nos élèves après leurs années d'apprentissage à NdC. Nous nous sommes donné comme mission de faire de chacun de nos élèves :

- un élève confiant (un jeune qui agit, qui pense et qui est POUR LUI-MÊME),
- un élève coopératif (un jeune qui est, qui agit, et qui pense AUX AUTRES),
- un élève conscient (un jeune qui pense, qui est et qui agit POUR LE MONDE).

DOMAINE D'EXPERTISE DANS LE CADRE DE PROJETS EUROPÉENS

Notre établissement n'a jamais participé à aucun projet européen. Ce projet est une belle opportunité de se lancer dans l'aventure Erasmus Plus.

Quelles sont les activités et l'expérience de votre organisme dans les domaines inhérents à ce projet ? Quelles sont les compétences et/ou domaines d'expertise des personnes ressources impliquées dans ce projet ? Expliquez comment votre organisme va apporter une valeur ajoutée essentielle pour le projet.

Ce projet s'inscrit dans la continuité logique d'initiatives innovantes déjà en place dans notre établissement.

MOODLE

Dès leur entrée en 1ère, les élèves reçoivent une adresse de courriel et un espace de stockage avec mot de passe sur la plateforme.

Objectifs : Mise à disposition pour les élèves de ressources pédagogiques supplémentaires (fichiers, liens Internet, correctifs d'exercices, etc.). Activités d'apprentissage collaboratif (forum de questions, Wiki, chat, etc.) supervisées par l'enseignant. Habituer les élèves et les enseignants aux usages pédagogiques des nouvelles technologies de l'information et de la communication (TIC).

JE SURFE RESPONSABLE

En 1ère et en 2ème, les élèves sont sensibilisés à l'utilisation d'internet et à la gestion des réseaux sociaux (via le groupe Facebook de l'école, par exemple).

Objectif : Prévention par l'éducation aux médias.

Modalités : Modules d'exercices et de sensibilisation intégrés dans différents cours. Intégration de l'école dans un réseau belge d'établissements sensibles à cette question et mise en commun de ressources.

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES EN 6EME

Modalités : Chaque élève soutenu par un professeur de guidance, élabore un travail de fin d'étude qui consiste en l'approfondissement d'une problématique précise choisie par l'élève et à laquelle il faudra répondre au travers d'une argumentation détaillée, une réflexion cohérente conduisant à une conclusion personnelle.

Objectifs : Mettre en pratique les multiples compétences terminales exigées en fin de 6ème, compétences qui seront indispensables pour répondre aux exigences des études supérieures. Organisation du travail dans le temps, recherche documentaire efficace, esprit de synthèse et d'analyse, esprit critique, rédaction dans un style personnel répondant aux exigences syntaxiques et orthographiques du français ou d'une langue étrangère, structuration et mise en forme d'un dossier.

Évaluation : Elle porte à la fois sur le travail écrit et sur une défense orale du travail en présence d'un assesseur en fin d'année. La cote du Travail de Fin d'Études est prise en considération lors de la délibération de fin d'année, à égalité avec les branches classiques.

COMPILATIO

Dans le cadre de la rédaction du TFE, les élèves sont encouragés à référencer correctement et à vérifier leurs sources et leurs citations grâce à l'utilisation de Compilatio (logiciel de détection de plagiat). Et ils savent que leurs travaux seront aussi passés au scanner de Compilatio pour identifier le plagiat. Les travaux par trop plagiaires sont déclarés nuls (0%).

BRUITS DE COULOIR : journal annuel de l'école.

Modalité : Ce journal est le reflet de l'année à l'école, selon une thématique imposée et avec des rubriques fixes. Les rédacteurs sont des élèves, des professeurs et des invités.

Objectifs : Le journal papier doit faire sa mue vers une version plus moderne et numérique. Ce projet Erasmus doit contribuer à cette évolution (avec du contenu multimédia, entre autres).

L'ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ

Ce projet de correspondances avec des journalistes s'inscrit dans cette nouvelle problématique demandée aux enseignants. Depuis le décret du 22 octobre 2015, la Communauté

française (via Wallonie-Bruxelles Enseignement) et la Fédération de l'Enseignement secondaire catholique (FéSEC) demandent de mettre en place (entre autres item) des apprentissages permettant « le développement de modes de pensées, de capacités d'argumentation et de raisonnement critiques et autonomes ainsi que le développement d'attitudes responsables, citoyennes et solidaires. » Il s'agit, au sein de certaines matières, de développer des thématiques comme les pièges du discours, l'éthique, les stéréotypes, la légitimité et la légalité de la norme, vérité et pouvoir, liberté et responsabilité, etc.

Au sein de Notre-Dame des Champs, les professeurs mobilisés sont ceux auxquels ces thématiques s'adressent : français, histoire, géographie, religion et sciences. Le projet va s'adresser aux élèves de 3ème secondaire, en groupe-classe. L'objectif est que les professeurs de français, histoire, géographie et religion (ce qui fait un total de 11h/semaine) et, selon les classes les professeurs de sciences (+ 3 à 5h selon les options) soient mobilisés par le projet, et que tous les élèves de 3ème – de filière générale ET de filière technique – participent afin de créer un mouvement générationnel d'éducation aux médias (ca. 200 élèves/an).

L'ÉQUIPE DU PROJET

- Mme RAPATOUT, professeur d'Histoire et d'Étude du Milieu en 1ère, 2ème, 3ème et 4ème. Référente Erasmus + à NdC.
- Mme REIG : professeur de Français
- Mme LAMGUIN : professeur de Français
- M. BOSQUET : professeur de Français
- M. BELLE : professeur de Religion
- Mme GRECO : professeur de Géographie
- M. SIMONS : professeur de latin-grec.
- Mmes GASNERIE et BORTOLUZZI et M. ANDRADE, membres de l'équipe du Centre Multimédia, sont également preneurs et porteurs du projet.

L'organisme a-t-il participé à un projet financé par l'Union européenne dans les trois années précédant cette candidature ?

Non

Description du projet

Priorités et thématiques

Veuillez sélectionner la priorité sectorielle ou horizontale la plus pertinente au regard des objectifs de votre projet.

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE : Renforcer le développement des compétences clés

Le cas échéant, veuillez sélectionner jusqu'à deux priorités supplémentaires en lien avec les objectifs de votre projet.

HORIZONTALE : Valeurs communes, engagement civique et participation

HORIZONTALE : Les pratiques innovantes à l'ère du numérique

Veuillez commenter votre choix de priorités.

Le projet que nous avons le plaisir de présenter à bénéficier des conseils de Vincent SOCCODATO du Relais Culture Europe : <https://relais-culture-europe.eu/>

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION, UNE NOUVELLE MISSION DES ENSEIGNANTS

En parallèle à l'évolution très rapide de notre environnement médiatisé, l'éducation aux médias, à l'information et à l'usage d'internet et des réseaux sociaux dispensée de l'école au lycée doit se renouveler. L'enjeu est de favoriser une lecture critique et distanciée afin que les jeunes comprennent l'information qui leur parvient et qu'ils puissent déceler « l'infax » et les autres dérives de la malinformation. Puis de développer leurs capacités à investir les outils numériques pertinents pour produire de l'information au service d'une pratique citoyenne des médias ce qui nécessite le développement de compétences et une initiation aux langages et formes médiatiques.

En France, l'éducation aux médias et à l'information est désormais inscrite dans les enseignements disciplinaires et le site Eduscol (<https://eduscol.education.fr/>) du ministère de l'Éducation nationale mobilise les acteurs publics.

L'Internet responsable s'apprend donc avant tout à l'école. Former à s'informer et à informer, apprendre à analyser et à critiquer l'information, sans pour autant aboutir à une défiance généralisée vis-à-vis de la presse, passe en premier lieu par le système éducatif au sein duquel les enseignants se disent peu formés à cet enjeu. L'association le Retour de Zalumeu et le programme Globe Reporters les accompagnent dans cette nouvelle mission. Notre méthodologie ouverte et fédératrice est au service de leurs objectifs pédagogiques, mais également au bénéfice des autres parties prenantes : élèves, journalistes, familles, etc.

Notre projet propose de mener cette réflexion ensemble et de proposer des pistes de coopération à l'échelle européenne.

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, LIEUX D'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ CONNECTÉE ET EUROPÉENNE

Collégiens et lycéens sont confrontés à diverses problématiques : cyberharcèlement, rumeur et e-réputation dégradée, plagiat, violation du droit à l'image, usurpation d'identité, etc. Pour qu'ils deviennent des citoyens européens autonomes et responsables, il faut leur donner les moyens de relever les défis de notre environnement numérisé, qu'ils acquièrent les bons réflexes en ligne et puissent avoir un usage approprié des médias.

Notre projet souhaite donc promouvoir la citoyenneté européenne en documentant le projet européen tout en initiant les élèves à l'éducation aux médias et à la liberté d'expression par le « faire » puisqu'ils vont susciter la collecte d'informations qui vont les aider à mieux comprendre l'Union européenne dont ils sont d'ores et déjà citoyens et les enjeux qui y sont liés. Dans un contexte où les risques de radicalisation idéologique via Internet prennent de l'ampleur, notre philosophie incite les jeunes à se forger une opinion ouverte, critique et tolérante.

Notre projet se déroule simultanément en France, Belgique, Roumanie et Turquie.

Grâce à sa démarche participative, sa plateforme numérique, l'utilisation des ressources en lignes, l'accès à des professionnels et des experts, nous proposons aux enseignants et à leurs élèves d'apprendre à savoir développer leur esprit critique, à se repérer dans la masse de sources, à trouver celles qui apportent la meilleure information, autant de réflexes indispensables pour se diriger vers et dans la vie active. Ainsi, il s'agit de donner plus de sens à des apprentissages parfois vagues pour les élèves tout en formant les personnels enseignants avec un modèle européen fédérateur, un des axes du projet Erasmus.

LES JEUNES FACE À LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

Un nouvel alphabet médiatique se développe dans l'instantanéité liée à Internet et la jeunesse est particulièrement exposée à la culture du buzz. Dans un contexte où les risques de radicalisation idéologique prennent de l'ampleur, dans le cadre scolaire et extrascolaire, les jeunes ont besoin d'acquérir une culture humaniste, des règles élémentaires de la vie en société et des clés de compréhension du monde qui les entoure.

Par ailleurs, à l'ère numérique, développer des savoirs et des compétences, c'est faire participer les élèves à leur élaboration, apporter une dimension multimédia, accepter le dialogue et actualiser régulièrement les pratiques. Globe Reporters est pensé dès son origine pour participer au renouvellement d'une éducation aux médias adaptée au contexte numérique.

Nous utilisons cet environnement et ses différentes plateformes pour produire de l'information PAR les jeunes POUR les jeunes et leur entourage.

Veuillez sélectionner jusqu'à trois thèmes abordés par votre projet.

Citoyenneté européenne, sensibilisation et démocratie

Pédagogie et didactique

TIC - nouvelles technologies - compétences numériques

Description du projet

Veillez présenter le contexte et les objectifs de votre projet. Quels sont les besoins identifiés et les groupes cibles visés ? Pourquoi ce projet doit-il être mené de manière transnationale ?

LA MALINFORMATION

Quelques mots avant tout sur le concept de « malinformation » qui est au cœur de notre dossier. Il y a encore peu, l'information était descendante. Elle était filtrée par des journalistes qui respectaient une déontologie et qui travaillaient pour des médias publics ou privés connus. Aujourd'hui, l'information est un flux continu. Elle émane souvent de sources non journalistiques et parfois non identifiées. Nous sommes tous devenus à la fois consommateurs et producteurs d'informations.

Le partage, le like sur les réseaux participent à la diffusion de l'information, ou plutôt de la malinformation. La malinformation est alimentée par les infox et les théories complotistes de personnes malintentionnées. Mais, elle est surtout constituée par la propagation de fausses nouvelles relayées sans soucis de malveillance, par simple méconnaissance.

La liberté d'expression impose le devoir de ne pas dire n'importe quoi. Or disposer de ce droit sans en maîtriser les contraintes - ce que les journalistes appellent la déontologie - peut déboucher sur des dérives multiples.

À l'image de la malbouffe et de ses conséquences sur la santé publique, la malinformation fragilise nos démocraties. Dans les deux cas, la stratégie à adopter est similaire :

- arsenal législatif pour encadrer ces nouvelles pratiques,
- contraintes imposées aux industriels de la malbouffe comme de la malinformation,
- et surtout développement l'éducation aux médias pour inciter les populations à revenir vers une information saine et recréer l'équilibre nécessaire à la préservation des libertés et de la démocratie.

NOTRE GROUPE CIBLE

Le groupe cible de départ du projet réuni 10 d'enseignants du consortium et 5 journalistes.

En 2021-2022, nous souhaitons doubler ce nombre, qu'environ 20 enseignants des établissements du consortium soient impliqués. Nous espérons également toucher 150 pédagogues d'autres établissements scolaires des pays partenaires qui bénéficieront des productions intellectuelles prévues :

- 25 en Turquie,
- 50 en Roumanie,
- 25 en Belgique,
- 50 en France.

Les bénéficiaires finaux de notre projet sont les collégiens et lycéens des établissements du consortium : 300 environs sur les 2 années. Les élèves bénéficiaires indirects sont plusieurs milliers.

N'oublions pas les journalistes qui sont de plus en plus nombreux à vouloir s'engager dans des projets d'éducation aux médias sans savoir comment s'y prendre. Nous espérons en impliquer une dizaine sur l'ensemble du projet.

LES DIRECTIVES EUROPÉENNES

L'éducation aux médias est expressément citée dans les recommandations du conseil du 22 mai 2018 relatives aux compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie.

Citons deux extraits ;

- Compétences numériques : La compétence numérique suppose l'usage sûr, critique et responsable des technologies numériques pour apprendre, travailler et participer à la société. Elle comprend l'éducation à l'information et au numérique, la communication et la collaboration, l'éducation aux médias, la création de contenus numériques (y compris la programmation), la sécurité (y compris le bien-être numérique et les compétences liées à la cybersécurité), les questions liées à la propriété intellectuelle, la résolution de problèmes

ainsi que l'esprit critique.

- Compétences citoyennes : Les compétences citoyennes sont la capacité à agir en tant que citoyens responsables et à participer pleinement à la vie civique et sociale, en se fondant sur la compréhension des notions et structures sociales, économiques, juridiques et politiques, de l'évolution de la situation mondiale et du développement durable.

Des recommandations traduites en 2019 par l'organisation de la 1ère semaine européenne de l'éducation aux médias.

DES INEGALITES PÉDAGOGIQUES AU NIVEAU EUROPÉEN

En matière d'éducation aux médias et à l'information, les expériences dans les pays européens sont très inégales. En France, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) coordonne le développement de cet apprentissage existe depuis 1983. En Belgique, il existe le Conseil supérieur de l'éducation aux médias (CSEM) depuis 2008. Ces 2 pays ont une expérience qui se doit d'être partagée et confrontée aux réalités des autres états membres. En Turquie et en Roumanie, la notion d'éducation aux médias et à l'information est pour le moment absente des programmes scolaires.

Par ailleurs, le travail de l'association Le retour de Zalumée est reconnu au niveau national en France. Ce projet est l'opportunité de partager cette expertise à un niveau européen.

Quels sont les résultats attendus pendant le projet et une fois celui-ci réalisé ?

PROMOUVOIR LES SYNERGIES

Pour relever le défi de former une génération et les prochaines à notre monde médiatisé, nous proposons d'accélérer la coopération entre professionnels qui se connaissent mal et collaborent peu. Enseignants, éducateurs, journalistes, bibliothécaires, chercheurs, spécialistes du numérique, etc., tous acteurs de l'éducation aux médias, doivent co-construire des actions afin que chacun soit conscient de la manière dont se propagent les infos et se façonnent les opinions au sein d'Internet.

LE GOUT DE L'INFO

On n'éduque pas au livre, on éduque à la lecture et la première étape est de donner l'envie de lire. Pour attirer les jeunes vers de l'information de qualité, il faut susciter le goût de l'Info. Contre la malbouffe, on incite à manger des produits sains. Contre la malinformation, il faut apprendre à s'informer aux bonnes sources. Un droit éducatif qui doit être accessible au plus grand nombre.

Pour y parvenir, nous proposons de développer la méthodologie Globe Reporters qui s'inspire des réalités du monde des médias et transforme les salles de classe en salles de rédaction.

CRÉER UN PARTENARIAT ENTRE JOURNALISTES ET PÉDAGOGUES

Le partenariat mis en place et nos actions ont pour objectifs :

- Créer un partenariat entre des journalistes et des équipes pédagogiques ;
- Adapter l'éducation aux médias aux enjeux sociétaux pour faire émerger une information PAR et POUR les jeunes ;
- Créer des outils et des contenus journalistiques à vocation pédagogique pour développer l'éducation aux médias sur une grande échelle.

Notre dispositif est :

- Mobilisateur pour les élèves ;
- Formateur et au service des pédagogues ;
- Porteur de sens pour les journalistes.
- Contributeur aux réflexions de la société dans son ensemble.

LA CRÉATION D'UNE RICHESSE PÉDAGOGIQUE MULTIMÉDIA

Au cours des 2 années du projet, nous allons réaliser une centaine d'interviews sur l'Europe en Turquie, Roumanie, Belgique et France correspondant à :

- 30h00 d'entretiens diffusés sous forme de pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'20
- un millier de photos libres de droits
- une centaine de textes expliquant les coulisses de chaque interview.

Ces ressources journalistiques brutes constituent une base de données unique qui pourra s'enrichir les années suivantes.

L'accès à ces ressources qui sont publiées sur un site Internet est libre.

LA VALORISATION DES RESSOURCES JOURNALISTIQUES

Les reportages une fois réalisés et mutualisés en ligne, les pédagogues du projet vont valoriser ces ressources en réalisant des parcours pédagogiques. Ces propositions pédagogiques permettront aux autres enseignants des établissements du consortium, mais également à tous ceux qui seront informés du projet d'utiliser les ressources produites selon :

- le niveau de classe
- la discipline
- les objectifs d'apprentissage.

NOTRE CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Le programme prévisionnel de recherche-action conçu par le comité de pilotage articule, pour favoriser notre démarche qualité :

- des réunions de gestion du projet sous forme de comité de pilotage : 6 ;
- des mobilités d'enseignants lors d'activités de formation qui se déroulent en parallèle à des événements internationaux en lien avec l'objet de notre recherche-action : 4 ;
- des séquences de productions intellectuelles ; réalisation de 2 campagnes de reportages (1 par an) accompagnés de parcours pédagogiques et de leur traduction ;
- des mobilités d'élèves (4) dont notamment la rencontre finale à Bruxelles qui se propose de réaliser un bilan du projet sous forme de spectacle.

ADHÉSION DES ÉLÈVES

Le projet permet de développer les objectifs et compétences transversales suivantes :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Exercer son jugement critique
- Actualiser son potentiel ;
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exploiter les TIC
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

Ces compétences transversales permettent l'appropriation et le développement des compétences disciplinaires.

- Pédagogie de projet : donner du sens aux enseignements / mobiliser, maintenir la motivation / se projeter, faire des choix, mettre en perspective / mobiliser des capacités et compétences au service du projet / mise en œuvre d'une production constructrice de sens.
- Écocitoyenneté : une classe ouverte aux rencontres culturelles et de l'entreprise / des collectivités, des institutions, des associations engagées dans le projet / un réseau international d'établissements scolaires et d'universités.
- Accompagnement spécifique : apprendre à apprendre / représentation du monde et de l'activité humaine / langues étrangères / orientation.

En quoi le projet est-il innovant et/ou complémentaire d'autres projets déjà réalisés par les organismes participants ?

TOUS ENSEMBLE

La synergie que nous mettons en avant est ce qui fait la singularité du programme d'éducation aux médias Globe Reporters que nous développons en France. Dans le cadre de ce projet, c'est une philosophie similaire qui est proposée. Les enseignants ne deviennent pas journalistes. Les reporters ne s'improvisent pas pédagogues. Nous travaillons ensemble, chacun selon nos compétences et sur notre terrain ; les journalistes enquêtent et les pédagogues enseignent.

Notre projet pilote rassemble des pionniers de différents secteurs pour accélérer l'évolution de l'éducation aux médias. Cette innovation favorise les collaborations hybrides et l'émergence d'un modèle de coopération durable pour demain, avec la promotion de la synergie enseignement/monde professionnel.

UNE COLLABORATION INTERGÉNÉRATIONNELLE

La valeur ajoutée de nos actions est que les professionnels des médias impulsent une démarche journalistique aux élèves en partageant leur méthodologie d'enquête. Les élèves apprennent à interpréter et à former des jugements éclairés en tant que consommateurs de médias, mais aussi à être des « consom'acteurs ». En devenant eux-mêmes producteurs d'informations, ils se forment à être des citoyens connectés, actifs, éclairés et responsables.

DONNER UNE DIMENSION EUROPÉENNE A UNE INITIATIVE EXPERIMENTALE

Parmi les établissements scolaires du consortium, trois ont déjà participé à des campagnes de reportages sous l'égide Globe Reporters. Il s'agissait de participations « opportunistes » liées à une conjoncture (les élections européennes de 2019) ou à des rencontres liées à la volonté de partager notre expérience au-delà des frontières françaises. Ces 3 établissements sont :

- Lycée Saint-Benoit d'Istanbul
- Lycée Jean-Louis CALDERON de Timisoara
- Collège Notre-Dame des Champs de Bruxelles

Le projet actuel est en partie né du retour des équipes pédagogiques qui ont souhaité poursuivre l'aventure dans un cadre plus réfléchi et en se donnant les moyens de développer nos pratiques au sein de ces établissements dans un premier temps, puis au sein de nouveaux établissements partenaires par la suite.

LA VALEUR AJOUTÉE DU PROJET

Des enquêtes pédagogiques ont déjà été réalisées dans le cadre du projet Au cœur du projet européens (<https://globe-reporters.org/spip.php?rubrique301>). Ce projet a pour ambitions nouvelles de :

- compléter la base de données sur l'Europe ;
- réaliser des parcours pédagogiques pour diffuser cette richesse pédagogique ;
- traduire les productions intellectuelles pour que notre travail bénéficie au plus grand nombre d'élèves et d'enseignants.

LES MOTIVATIONS DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU LYCÉE CALDERON DE TIMISOARA

À titre d'exemple, l'équipe pédagogique du lycée JL CALDERON développe les opportunités d'apprentissage et de développement de compétences des élèves.

Pendant son déroulement et une fois réalisé, le projet aura un impact significatif sur l'évolution des compétences et des connaissances des apprenants.

Tout d'abord, il y aura sans doute une amélioration et un enrichissement de la communication en français, à l'oral et par écrit. Tout le travail dans le cadre du projet sera une aide pour la préparation de nos élèves pour les examens DELF et pour la passation du Baccalauréat à mention bilingue francophone à la fin du lycée.

De plus, les compétences numériques des élèves vont se développer à travers les activités : trouver des sources, rédiger des textes, prendre des photos, filmer, mettre en page des

textes et des images, etc.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET A LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

Le retour de Zalumée n'a jamais considéré l'éducation aux médias comme une fin en soi. Nos programmes en France mixent éducation aux médias et éducation au développement durable, éducation aux médias et ouverture culturelle sur la Francophonie, etc.

Dans le cadre de ce projet, à l'heure où le Brexit est devenu une réalité et où la pandémie du Covid-19 met à mal la solidarité entre les gouvernements européens, notre projet propose une éducation conjointe aux médias et à la citoyenneté européenne.

LA SEMAINE EUROPÉENNE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Le soutien de l'agence nationale serait également en cohérence avec la Semaine européenne de l'éducation aux médias, une initiative de la Commission européenne visant à souligner l'importance de l'éducation aux médias pour la société et à promouvoir les initiatives et projets d'éducation aux médias dans l'ensemble de l'Union européenne. Du 18 au 22 mars 2019, la première Semaine européenne de l'éducation aux médias avait pour objectif de sensibiliser le public à l'importance de l'éducation aux médias dans l'Union européenne et de mettre en lumière différentes initiatives existantes, en particulier aux niveaux régional et national.

Un concours a eu lieu à cette occasion. Nous rappelons que Globe Reporters et son travail réalisé lors des campagnes Bruxelles cœur européen, a fait partie des 10 projets européens nominés pour la remise des prix.

Comment avez-vous choisi les partenaires du projet et quelle sera leur contribution au projet ? Le projet inclut-il des organismes n'ayant jamais participé à un projet de Partenariat Stratégique auparavant ?

UN HISTORIQUE ET UNE RELATION DE CONFIANCE

C'est la première fois que notre association se lance dans un financement Erasmus Plus. Pour pallier à notre manque d'expérience dans ce dispositif et pour garantir le succès de notre entreprise, nous avons contacté des équipes pédagogiques que nous connaissons déjà. Avec ces équipes d'Istanbul, de Timisoara et de Bruxelles :

- la confiance existe ;
- notre philosophie de travail est connue et partagée.

Le lycée Saint-Benoit et le lycée Jean-Louis CALDERON ont participé à notre proposition Au cœur du projet européen de 2017 à 2019 dont le bilan est en annexes.

C'est au cours de ce même projet que nous avons sollicité Aude RAPATOUT de Notre-Dame des Champs pour répondre aux questions des globe-reporters :

- <https://globe-reporters.org/spip.php?article1754>
- <https://globe-reporters.org/spip.php?article1504>
- <https://globe-reporters.org/spip.php?article1529>

Pour compléter le consortium avec un établissement français, il était initialement prévu de travailler avec un établissement parisien qui participe à nos actions depuis plusieurs années. Mais la professeure documentaliste a eu un accident nécessitant plusieurs mois d'arrêt maladie et a annulé sa participation. Via le réseau construit depuis plusieurs années, nous avons lancé un appel et Catherine MARTIN du collège Notre-Dame de la Salle de Marmande y a répondu. Il s'avère que l'expérience de Mme MARTIN qui a déjà participé à un projet Innovation est complémentaire et un vrai plus pour le projet.

LA MOTIVATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE NOTRE DAME DE LA SALLE

À titre d'exemple, Catherine MARTIN explique que les enseignants référents du projet au collège Notre-Dame de la Salle collaboreront à tous les niveaux de la progression de leur enseignement avec leurs homologues européens afin de correspondre au protocole du projet établi au préalable. Ils s'appuient sur des projets etwinning existants et valorisés par des labellisations, sur leur réseau de partenaires associatifs, institutionnels, universitaires. Ils travaillent à la fois de façon transdisciplinaire et interdisciplinaire. Les classes choisies pour le projet dans l'établissement sont des classes engagées dans des projets eTwinning et dans un enseignement ouvert aux langues étrangères. Le premier critère de choix pour ces élèves est la motivation et l'ouverture à l'autre. Les niveaux scolaires sont hétérogènes, l'inclusion privilégiée. Ce projet peut aussi être un moyen de lutter contre le décrochage.

DU COTE DES JOURNALISTES

Au cours des années passées, dans le cadre de nos diverses actions, nous sommes entrés en contact avec nombre de journalistes dont certains ont exprimé leur intérêt pour notre démarche et leur désir de participer à son développement. Dans le cadre de ce projet, nous avons recontacté des journalistes qui vivent dans chaque pays partenaire pour favoriser un accompagnement de proximité des établissements du consortium.

Nicolas CHEVIRON à Istanbul, Marine LEDUC en Roumanie, Stéphanie WENGER ou Valérie ROHART sont tous et toutes des journalistes confirmés, conscients des enjeux de l'éducation aux médias et désireux de s'investir dans un programme comme le nôtre.

Marine LEDUC et Stéphanie WENGER ont déjà participé à des campagnes Globe Reporters, aussi bien en tant qu'envoyées spéciales (journalistes qui réalisent les reportages) qu'en tant que secrétaires de rédaction (journalistes qui publient sur le site les interviews réalisées).

Nous connaissons Valérie ROHART depuis des années, car cette ancienne journaliste de Radio France Internationale est très impliquée dans l'éducation aux médias. Ces dernières années, Valérie a créé de nombreux outils qui pourront être réinvestis dans le projet.

Nicolas CHEVIRON a été contacté en raison de la qualité de son travail pour Mediapart et de sa connaissance de la Turquie où il vit depuis plus de 20 ans. Il a accepté notre proposition immédiatement, car elle donne une nouvelle dimension à son travail.

Comment les tâches et les responsabilités seront-elles réparties entre les partenaires ?

COORDINATION GÉNÉRALE

La coordination générale est assurée par l'association Le retour de Zalumée.

Le directeur Alain DEVALPO est en charge de la coordination de ce projet. Cette association compte un salarié permanent et emploie chaque année une dizaine de personnes en fonction des projets en cours. Son budget annuel dépasse les 100 000 euros. Ses comptes sont validés en fin d'exercice, par le cabinet Euro Compta Finances (<https://www.eucofi.fr/>).

Pour le mener à bien, Alain DEVALPO peut mobiliser des compétences diverses :

- l'accompagnement du conseil d'administration ;
- le suivi financier est assuré par Sarah HASSOUN (06 59 33 56 08 - hassounsarah@outlook.com) la trésorière de l'association. Vu la charge de travail supplémentaire que cela représente, une indemnité prise sur le budget gestion et mise en oeuvre du projet va lui être reversée ;
- les travaux graphistes sont assurés par la graphiste qui accompagne l'association (Magali SAMACHER – 06 17 18 89 17 – magali@nums.fr). Là aussi, le travail supplémentaire en lien avec le projet fait l'objet d'un devis et d'une demande de coûts exceptionnels ;
- en cas de souci sur le site Internet, notre webmaster peut intervenir.

LA COORDINATION AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS DU CONSORTIUM

Les personnes de contact membres du comité de pilotage sont :

- Saint-Benoit d'Istanbul : Virgile MANGIAVILLANO
- JL CALDERON de Timisoara : Alina MACAVEI
- Notre-Dame des Champs de Bruxelles : Aude RAPATOUT
- Notre-Dame de la Salle de Marmande : Catherine MARTIN

Ces personnes ont pour responsabilité de :

- mobiliser des collègues autour du projet ;
- choisir les élèves ou classes impliquées ;
- gérer la dotation financière de l'établissement et tenir un suivi financier ;
- participer au dispositif d'évaluation proposé par Étienne RECAMIER missionné par l'association Le retour de Zalumée.

LES ENSEIGNANTS DU CONSORTIUM

Les enseignants s'engagent à :

- participer aux activités de formation organisées selon le calendrier prévisionnel,
- organiser le travail au sein de l'établissement scolaire,
- travailler de concert avec le ou la journaliste affilié(e) à l'établissement lors des visites en classes,
- accompagner le travail des élèves dans la préparation des interviews,
- accompagner les élèves dans leurs réalisations médiatiques,
- diffuser le projet au sein de leur établissement pour que d'autres classes bénéficient des productions intellectuelles,
- encourager, la seconde année, à ce que d'autres enseignants participent à la seconde campagne de reportages,
- élaborer les parcours pédagogiques,
- mobiliser des enseignants de l'établissement pour réaliser les traductions programmées.

LES JOURNALISTES DU CONSORTIUM

Les journalistes s'engagent à :

- participer aux activités de formation organisées,
- accompagner le travail des élèves dans la préparation des interviews (choix des thématiques, recherches documentaires, etc),
- solliciter les spécialistes les mieux à même de répondre aux questions des élèves et réaliser les interviews,
- accompagner les élèves dans leurs réalisations médiatiques,
- diffuser le projet au sein de leurs contacts professionnels,
- encourager, la seconde année, à ce que d'autres journalistes du pays où ils travaillent adhèrent au projet et participent à la seconde campagne de reportages.

LES LIENS DE RATTACHEMENTS POUR LES PRODUCTIONS INTELLECTUELLES

Pour des raisons administratives en Belgique, Roumanie et Turquie, il est convenu par le comité de pilotage que l'association coordinatrice Le retour de Zalumee prend en charge les rémunérations des :

- journalistes qui vont réaliser les reportages,
- enseignants qui vont réaliser les parcours pédagogiques et les traductions,
- le travail d'évaluation d'Étienne RECAMIER.

Des contrats à durée déterminée seront proposés aux journalistes comme le fait habituellement l'association.

Pour les enseignants, nous envisageons un système d'indemnités et de vacations qui seront définies dans les accords de partenariats.

En France, où il est possible de rémunérer des enseignants en dehors de leur cadre de travail, la question sera discutée lors du premier comité de pilotage.

LES LIENS DE RATTACHEMENTS POUR LES RÉUNIONS TRANSNATIONALES

Chaque établissement reçoit le budget programmé et se charge de la prise en charge de ses participants.

LES LIENS DE RATTACHEMENTS POUR LES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

Pour ces activités qui incluent les journalistes, chaque établissement du consortium reçoit la dotation prévue et se charge de la prise en charge de son équipe pédagogique et du journaliste rattaché à l'établissement :

- Nicolas CHEVIRON et le lycée Saint-Benoit,
- Marine LEDUC et le lycée Jean-Louis CALDERON,
- Valérie ROHART et le collège Notre-Dame de la Salle,
- Alain DEVALPO et Notre-Dame des Champs.

Stéphanie WENGER reste rattachée à l'association Le retour de Zalumée.

Pour l'ensemble de ces documents, nous nous référons à la notice Erasmus+ sur les liens de rattachement d'une personne à une structure partenaire.

Le cas échéant, veuillez identifier et expliquer le rôle des partenaires associés qui ne participent pas formellement au projet. Veuillez préciser la manière dont ils contribueront à la mise en œuvre d'activités/tâches spécifiques du projet ou soutiendront la diffusion et la pérennité du projet.

L'ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETE

Hors consortium, nous avons deux partenaires principaux, dont cette association dont le président est l'ancien journaliste Jérôme BOUVIER. Cette association est à l'origine des Assises internationales du journalisme. Chaque année, au printemps, ces Assises réunissent à Tours des centaines de journalistes d'horizons différents. À chaque édition, la première journée tombe un mercredi et est consacrée à l'éducation aux médias.

La relation entre Globe Reporters et Jérôme BOUVIER remonte à la rencontre d'Alain DEVALPO et Jérôme lorsqu'ils travaillaient pour Radio France Internationale.

Journalisme & citoyenneté organise également les Assises du journalisme de Tunis tous les 2 ans et prévoit le lancement des premières Assises européennes du journalisme qui se dérouleront également en biennale.

Voici ce que nous prévoyons de réaliser ensemble :

- Assises internationales de Tours 2020 déplacées au 30/09-04/10 en raison de la pandémie de Covid-19 : prise de contact, participation à des ateliers, débats et conférences
- Assises internationales de Tours 2021 : animation d'un atelier sur notre projet Erasmus Plus, participation à des ateliers, débats et conférences
- Assises européennes 2021 : animation d'un atelier sur notre projet Erasmus Plus, participation à des ateliers, débats et conférences, invitation de groupes d'élèves à ces Assises pour réaliser des reportages complémentaires.

LE CENTRE POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET A L'INFORMATION (CLEMI)

Le second partenaire hors consortium est le CLEMI. Notre partenariat remonte à plus d'une décennie avec certaines délégations comme Lille, La Réunion, Versailles, etc.

Nous sommes également en contact avec l'équipe du CLEMI national pour qui le développement d'une éducation aux médias à l'échelle européenne est également une priorité. L'apport du CLEMI sera surtout d'ordre pédagogique puisque cette structure est riche d'une expérience en matière de productions pédagogiques dans le cadre de l'éducation aux médias.

L'INSTITUT CULTUREL DE ROUMANIE

Depuis sa création, Le retour de Zalumea a réalisé des campagnes dans plus de 15 pays de la Francophonie. À chaque fois, l'association entre en contact avec les Instituts français installés sur place. Avec certaines équipes, cette prise de contact débouche sur un suivi des projets. C'est notamment le cas avec l'Institut de Bucarest qui est en lien avec de nombreux enseignants qui pourraient être intéressés par l'innovation pédagogique que nous proposons.

L'institut ne tient pas un rôle direct dans notre projet, mais nous savons pouvoir compter sur son directeur et son équipe pour :

- diffuser le travail et les productions intellectuelles qui vont être réalisés au sein du réseau des établissements scolaires de Roumanie avec lesquels l'Institut est en contact,
- diffuser le travail au sein du réseau des Instituts français dans le monde.

Nous prévoyons d'inviter le directeur de l'institut lors des Rencontres d'éducation aux médias de Timisoara prévues en avril 2021.

L'INSTITUT CULTUREL DE TURQUIE

La relation avec l'Institut culturel de Turquie est moins développée qu'en Roumanie, mais nous sommes en contact avec son directeur Sébastien DE COURTOIS qui a pendant des années été le producteur de l'émission Chrétiens d'Orient sur France culture. M De COURTOIS, de par son itinéraire professionnel, est sensible à notre démarche.

Là encore, l'institut de Turquie pourra diffuser notre travail au sein des établissements francophones des grandes villes de Turquie : Istanbul, Ankara, Izmir.

LE CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (CSEM)

En Belgique, le CSEM et l'Association des journalistes professionnels (APJ) développent un programme d'éducation aux médias intitulé Un journaliste dans la classe. C'est surtout un travail de sensibilisation. À ce jour, nous n'avons jamais été en contact avec ces organismes. Ce projet et les Assises européennes de 2021 sont l'occasion d'aller à la rencontre de ces équipes.

L'ASSOCIATION DES JOURNALISTES PROFESSIONNELS DE BELGIQUE

Toujours en Belgique, il existe l'Association des journalistes professionnels. L'APJ organise depuis plusieurs années, l'opération Journalistes en classe (<http://www.ajp.be/jec/>). Là aussi, ce projet et la perspective des Assises européennes de 2021 sont l'occasion d'aller de provoquer une rencontre.

LES PARTENAIRES DES ÉTABLISSEMENTS DU CONSORTIUM

Chaque établissement scolaire du consortium dispose aussi de son propre réseau de partenaires construit lors des projets pédagogiques des années précédentes. Le printemps numérique du lycée Saint-Benoit, dont le programme de l'édition 2020 est en annexes, est le fruit du travail de nombreux partenaires. Le lycée Jean-Louis CALDERON de Timisoara ou le collège de Marmande, comme cela est explicité dans la présentation des organismes participants sont également au cœur d'importants réseaux qui seront informés et mobilisés pour diffuser le travail prévu.

Le partenariat vise-t-il spécifiquement la coopération entre collectivités locales ?
Est-il mené par des collectivités locales et/ou régionales de différents pays actives
sur le secteur de l'enseignement scolaire ?

Non

Participants

Veuillez décrire brièvement la manière dont vous allez sélectionner et impliquer les participants dans les différentes activités de votre projet.

UNE MÊME FEUILLE DE ROUTE

Nous ne parlons ici que du rôle des élèves. Toutes les classes des établissements du consortium vont suivre une même feuille de route.

- La préparation des reportages

Les journalistes rendent visite aux élèves qui deviennent leurs rédacteurs en chef. Un dialogue s'instaure sur le métier de journaliste, les reportages à venir et la manière de correspondre.

Les rédactions choisissent des thèmes de reportage sur l'Europe, se documentent et élaborent des questionnaires.

- La réalisation des reportages

En Roumanie, Belgique, France et Turquie, les journalistes envoyés spéciaux rencontrent des interlocuteurs en mesure de répondre aux questions des élèves et transmettent les éléments journalistiques aux journalistes secrétaires de rédaction.

- Après les reportages

Les ressources numériques et multimédias collectées aux meilleures sources sont téléchargeables et facilement exploitables. Cette récolte d'informations brutes est analysée, triée, mise en forme pour être retransmise selon une forme qui est décidée par les enseignants et leurs élèves (journal, carnet de voyage, diaporama, blog, exposition, etc.).

LYCÉE SAINT-BENOIT

Participer à ce projet est l'occasion, pour nos élèves de :

- réfléchir à leurs rapports aux médias et à l'information
- comprendre le métier de journaliste, en devenant rédacteur en chef et en commandant un sujet de reportage à des journalistes professionnels
- apprendre à se documenter sur un sujet précis
- apprendre à travailler en groupe et en autonomie
- développer les compétences de collaboration et communication dans une optique interculturelle
- développer un regard responsable et critique par rapport aux médias.

Dans un pays qui se questionne depuis des années sur son intégration ou non à la Communauté européenne, la participation de notre établissement à ce projet permet à nos élèves travailler sur le projet européen via la déontologie et l'approche des professionnels de l'information.

LYCÉE JEAN-LOUIS CALDERON

Les élèves auront une plus grande expérience des médias et ils seront capables de distinguer entre les différentes informations qui, de nos jours, sont de plus en plus nombreuses. De cette manière, les élèves participants à ce projet seront des citoyens européens préparés pour ce développement rapide et continu dans tous les domaines.

Concernant les résultats tangibles du projet, nous envisageons la création des ressources pédagogiques concernant le bon usage d'Internet – utiliser les moteurs de recherches, utiliser les sites, vérifier les informations trouvées sur Internet, publier un contenu en ligne sous la forme de fiches-outils et de parcours pédagogiques prévus dans le diagramme de Gantt joint en annexes.

NOTRE-DAME DES CHAMPS DE BRUXELLES

Concrètement, au sein de notre établissement, les professeurs mobilisés sont ceux auxquels ces thématiques s'adressent : français, histoire, géographie, religion et sciences. Le projet va s'adresser aux élèves de 3ème secondaire, en groupe-classe. L'objectif est que les professeurs de français, histoire, géographie et religion (ce qui fait un total de

11h/semaine) et, selon les classes les professeurs de sciences (+ 3 à 5h selon les options) soient mobilisés par le projet, et que tous les élèves de 3ème – de filière générale ET de filière technique – participent afin de créer un mouvement générationnel d'éducation aux médias (ca. 200 élèves/an).

NOTRE-DAME DE LA SALLE DE MARMANDE

Les classes choisies pour le projet dans l'établissement sont des classes de 4e et de 3e européennes (une soixantaine d'élèves environ), engagées dans des projets eTwinning et dans un enseignement ouvert aux langues étrangères. Le premier critère de choix pour ces élèves est la motivation et l'ouverture à l'autre. Les niveaux scolaires sont hétérogènes, l'inclusion privilégiée. Ce projet peut aussi être un moyen de lutter contre le décrochage.

Les compétences clés visées sont :

- la créativité,
- la collaboration,
- la gestion de l'information,
- la pensée critique,
- la résolution de problèmes, surtout s'ils peuvent être concrets et vraisemblables.

Le caractère transnational du projet est un gage de réussite supplémentaire en termes d'échanges de pratiques, car pour chaque axe de la recherche-action (innovation pédagogique par les arts, classe inversée et/ou coopérative, développement citoyen, EDD, etc.), il permet de décroisonner non seulement les disciplines et les secteurs professionnels, mais surtout de traduire une réalité professionnelle et éducative européenne. Les groupes de travail ainsi créés tiendront compte de la valeur ajoutée des compétences de chacun et non de leur nationalité. Ce projet répond également aux attentes des partenaires des secteurs culturels et touristiques, ainsi que des collectivités (benchmarking).

Participants ayant moins d'opportunités : votre projet intègre-t-il des participants confrontés à des situations qui rendraient leur implication plus difficile ?

Non

Préparation

Veillez décrire ce qui sera réalisé en amont par votre organisme/groupe et par vos partenaires/groupes avant que les activités du projet aient lieu, par exemple, les dispositions administratives, le calendrier des activités, la sélection des personnes, des formateurs, l'implication des parties prenantes etc.

LE RETOUR DE ZALUMEE

Le projet est validé par le conseil d'administration.

Dans le cadre de la préparation de ce projet, Alain DEVALPO a été en contact avec tous les établissements du consortium sous différentes formes :

- échanges personnalisés via courriel, téléphone ou vidéoconférences,
- rencontre avec la direction de Notre Dame des Champs.

Si notre proposition est acceptée, l'Infoslettre mensuelle (news letter) de l'association de début septembre sera en grande partie consacrée à présenter le projet à l'ensemble de nos abonnés.

Des contacts plus personnels seront établis avec les partenaires associés.

LYCÉE SAINT-BENOIT D'ISTANBUL

La collaboration avec l'association Le retour de Zalumée a déjà été d'un partenariat réussi de deux années. La direction se réjouit à l'idée de continuer ce travail avec cette fois-ci une dynamique internationale et interculturelle renforcée.

Sérolène LIGER, responsable documentaliste et Virgile MANGIAVILLANO, responsable du Comité Développement Recherche Numérique, coordonnent le projet, en collaboration avec la responsable du département de français Julie VIAUX, la responsable du département de sciences et technologie Şaziye AKYILDIZ, ainsi que des enseignants de français et de sciences volontaires.

L'articulation de la transdisciplinarité du projet est discutée lors de nos réunions hebdomadaires FLE-DNL réunissant des enseignants de sciences, de mathématiques et de français.

La sélection des élèves se fera dans le cadre du système de club au mois de septembre 2020, en étroite collaboration avec l'équipe de direction, suite à un lancement officiel lors de la réunion de fin d'année scolaire en juillet 2020, puis de la réunion de rentrée en septembre 2020.

LYCÉE JEAN-LOUIS CALDERON DE TIMISOARA

La proposition du projet a été présentée au proviseur du lycée et à l'équipe pédagogique de la section bilingue francophone – professeurs de français et professeurs de disciplines non linguistiques.

Il impliquera un groupe d'environ 25 élèves sélectionnés dans les classes bilingues francophones. À la rentrée de septembre 2020, on organisera une présentation du projet pour les élèves et leurs parents et on établira des critères de sélection pour l'équipe d'élèves.

On envisage l'intégration dans l'équipe de plusieurs professeurs, notamment les professeurs de biologie et chimie, mais aussi les autres professeurs de français et la responsable du CDI. Pour la mise en œuvre du projet – gestion des aspects financiers, on fera appel au proviseur et à l'agent comptable du lycée.

Alina MACAVEI a été en contact permanent avec Alain DEVALPO, l'initiateur du projet, et avec les représentants des autres établissements participants au projet (par mail ou vidéoconférence). Elle a diffusé les informations au sein de l'équipe et elle a contribué à la préparation du dossier de candidature, à l'aide des deux collègues et du proviseur (présentation du lycée, signature du mandat par le proviseur, etc.)

NOTRE-DAME DES CHAMPS DE BRUXELLES

Notre collège a déjà collaboré avec Globe Reporters dans le cadre de la campagne « Au cœur du projet européen », en tant que collectivité à interviewer. La direction connaissait déjà M. DEVALPO et a accueilli avec grand intérêt le projet. Celui-ci devait être présenté au Pouvoir Organisateur de l'école, mais en raison du confinement en Belgique, ceci a été reporté.

Il ne fait aucun doute que le projet sera avalisé (accord verbal a déjà été donné, seule la concrétisation n'a pas pu avoir lieu).

Le projet a été présenté à une quinzaine de professeurs concernés par le public-cible, ainsi qu'à l'équipe du Centre Multi Média. Une demi-douzaine de professeurs ont répondu présents (peut-être d'autres rejoindront-ils le projet plus tard, en fonction de leurs attributions en 2020-2021) et le CMM est moteur du projet avec nous. L'objectif est d'impliquer, de près ou de loin, tous les enseignants de 3ème année (14-15 ans).

Le projet sera présenté en Assemblée générale à l'ensemble des professeurs le 30 juin 2020.

COLLÈGE NOTRE-DAME DE LA SALLE DE MARMANDE

Le projet a été validé par la direction du collège et sera présenté en réunion pédagogique en juillet 2020.

Les élèves auront été sélectionnés au moment des conseils de classe et seront contactés dès le dossier d'inscription (remis mi-juin), notamment au niveau du droit à l'image. Ils pourront ainsi être répartis, après accord écrit des parents, dans les classes en fonction du recrutement du projet dès le mois de juillet.

Catherine MARTIN, référente des projets eTwinning et Erasmus du collège coordonnera le projet de la préparation du dossier à la mise en œuvre.

Si le projet est validé, plusieurs enseignants seront invités à y participer, enseignants titulaires ou stagiaires dans plusieurs disciplines grâce à des mailings et réunions. Catherine MARTIN s'engage à la gestion administrative et pédagogique, ainsi qu'à la dissémination des activités via le réseau des ambassadeurs eTwinning et des développeurs Erasmus+.

Gestion du projet

Subvention pour la mise en œuvre et la gestion du projet

Les fonds pour la «gestion et la mise en œuvre du projet» sont fournis à tous les partenariats stratégiques en fonction du nombre d'organisations participantes et de la durée du projet. L'objectif de ces fonds est de couvrir diverses dépenses pouvant être engagées par tout projet, telles que la planification, la communication entre partenaires, du matériel de projet à petite échelle, la coopération virtuelle, les activités locales du projet, la promotion, la diffusion et d'autres activités similaires non couvertes par les autres postes budgétaires. Un partenariat peut recevoir un maximum de 2750 EUR de "Coûts de gestion et de mise en œuvre de projet" par mois.

Rôle de l'organisme	Subvention par organisme et par mois	Nombre d'organismes	Subvention
Organisme candidat	500,00 EUR	1	12.000,00 EUR
Organisme partenaire	250,00 EUR	4	24.000,00 EUR
Total		5	36.000,00 EUR

Veuillez fournir une information détaillée des activités du projet que vous allez réaliser avec la subvention relevant du poste budgétaire "gestion et mise en œuvre du projet".

LE RETOUR DE ZALUMEE

Le poste Gestion et mise en œuvre du projet de 500 euros/mois, soit 12 000 euros sur les 2 années du projet, prend en charge en partie :

1) frais de gestion de la structure associative

- achat de petit matériel de bureautique et autres fournitures,
- charges sociales (formation, santé du travail),
- diverses charges associatives (assurance, frais bancaires, cabinet comptable, etc),
- hébergement de la plateforme internet et autres abonnements.

2) frais liés au projet

- communication, promotion et diffusion (Infoslettres, animation des réseaux sociaux, etc.),
- coordination et communication entre les partenaires du consortium,
- coordination et communication entre les partenaires extérieurs,
- suivi financier et comptabilité,

Les coûts en matière de travail graphique liés au projet font l'objet d'une demande de financement complémentaire.

LYCÉE SAINT-BENOIT D'ISTANBUL

Le poste Gestion et mise en œuvre du projet de 250 euros/mois, soit 6 000 euros sur les 2 années du projet, prend en charge en partie :

- achat de logiciel, d'hébergement et d'outils numériques ;
- achat de matériel photo, enregistrement et vidéo pour les reportages des élèves.

LYCÉE JEAN-LOUIS CALDERON DE TIMISOARA

Le poste Gestion et mise en œuvre du projet de 250 euros/mois, soit 6 000 euros sur les 2 années du projet, prend en charge en partie :

- achat de fournitures nécessaires au déroulement des activités,
- envois postaux (lettres, colis) aux professeurs et aux élèves des établissements partenaires,
- une partie des frais liés aux activités locales du projet (expositions, ateliers, documentation),
- communication, promotion et diffusion du projet dans la communauté (brochures, plaquettes, invitations),
- frais bancaires.

NOTRE-DAME DES CHAMPS DE BRUXELLES

Le poste Gestion et mise en œuvre du projet de 250 euros/mois, soit 6 000 euros sur les 2 années du projet, prend en charge en partie :

- la création d'un point d'information Érasmus + au Centre Multimédia de l'école (présentoir, panneaux d'affichage, brochures, etc.),
- le complément nécessaire aux ressources informatiques et numériques déjà présentes à l'école,
- la création d'un support d'affichage permanent et modulable (un mur de l'info – dazibao),
- l'organisation d'une présentation du projet à tous les parents (lors de la soirée des options de l'école).

NOTRE-DAME DE LA SALLE DE MARMANDE

Le poste Gestion et mise en œuvre du projet de 250 euros/mois, soit 6 000 euros sur les 2 années du projet, prend en charge en partie :

- achat de petit matériel de bureautique et autres fournitures,
- envois de lettres ou de colis aux élèves des établissements partenaires,
- une partie des frais liés aux activités locales du projet co-financées par des partenaires locaux (matériel spécifique, intervenants, etc.),
- communication, promotion et diffusion (plaquettes, invitations, etc.).

Réunions transnationales

Réunions de projet transnationales : veuillez préciser la fréquence de ces rencontres, le lieu, les participants et leurs objectifs.

COMITES DE PILOTAGE

6 réunions du comité de pilotage sont prévues selon l'échéancier validé par les membres du consortium. Des réunions programmées qui n'empêcheront nullement d'autres échanges sous forme de vidéoconférence ou de communication particulières.

Précisons que chaque comité de pilotage se réunira en amont d'activités d'apprentissage. Le comité se réunira la journée précédent le début de l'activité. Cela permet de mutualiser les frais de voyage réunions transnationales/activités d'apprentissage.

LES MEMBRES DU COMITE DE PILOTAGE

Alain DEVALPO - Le retour de Zalumée – coordinateur et journaliste

Virgile MANGIAVILLANO - St Benoit - enseignant

Alina MACAVEI - JL CALDERON - enseignante

Aude RAPATOUT – Notre-Dame des Champs - enseignante

Catherine MARTIN – Notre-Dame de la Salle - enseignante

COMITE DE PILOTAGE 2020 01

Dates : 29/09/2020

Lieu : Tours.

Circonstances : Assises internationales du journalisme de Tours 2020.

Coordination et organisation : Le retour de Zalumée.

Participants : Les 5 membres du comité de pilotage + le directeur des Assises internationales du journalisme.

Objectifs :

- lancement du projet,
- validation des conventions entre Le retour de Zalumée et les établissements du consortium,
- validation du suivi administratif et financier,
- modalités de versement de la subvention aux établissements du consortium,
- préparation de la campagne de reportages 2020-2021,
- modalités de partenariat avec les Assises du journalisme 2021 et 2022.

COMITE DE PILOTAGE 2021 01

Dates : 26/02/2021

Lieu : Istanbul, lycée Saint-Benoît.

Circonstances : Printemps numérique 2021 du lycée Saint-Benoît.

Coordination et organisation : Le retour de Zalumée & le Lycée Saint-Benoît d'Istanbul.

Participants : Les 5 membres du comité de pilotage + 1 représentant de l'Institut français de Turquie.

Objectifs :

- bilan intermédiaire du déroulé du projet et la première campagne de reportages,

- communication sur la première campagne de reportages coréalisés,
- point financier,
- modalités de partenariat avec les instituts français de Turquie en 2021 et 2022.

COMITE DE PILOTAGE 2021 02

Dates : 27/04/2021

Lieu : Timisoara, lycée Jean-Louis CALDERON.

Circonstances : Rencontres éducation aux médias et à l'information de Timisoara.

Coordination et organisation : Le retour de Zalumée & le Lycée JL CALDERON.

Participants : Les 5 membres du comité de pilotage + 1 représentant de l'Institut français de Roumanie.

Objectifs :

- bilan intermédiaire du déroulé du projet,
- point financier,
- point sur les réalisations médiatiques des élèves,
- planification de la réalisation des parcours pédagogiques et des traductions,
- modalités de partenariat avec les instituts français de Roumanie en 2021 et 2022,
- diffusion du projet au sein des établissements du consortium et intégration de nouveaux enseignants.

COMITE DE PILOTAGE 2021 03

Dates : 29/11/2021

Lieu : Bruxelles, Assises européennes du journalisme.

Circonstances : Premières Assises européennes du journalisme.

Coordination et organisation : Le retour de Zalumée & le collège Notre Dame des Champs.

Participants : Les 5 membres du comité de pilotage + le directeur des Assises internationales du journalisme.

Objectifs :

- bilan de la première année du projet,
- point financier,
- modalités de partenariat du développement du projet avec l'association Journalisme & Citoyenneté qui gère les Assises du journalisme,
- diffusion des parcours pédagogiques déjà réalisés au sein des établissements du consortium,
- 2 années de projet avec Erasmus Plus, et après ?
- gestion du groupe d'élèves qui sera présent à ces Assises européennes du journalisme.

COMITE DE PILOTAGE 2022 01

Dates : 29/03/2022

Lieux : Tours.

Circonstances : Assises internationales du journalisme de Tours 2022.

Coordination et organisation : Le retour de Zalumée.

Participants : Les 5 membres du comité de pilotage.

Objectifs :

- bilan intermédiaire de la seconde campagne de reportages,
- point financier,
- modalités de partenariat du développement du projet avec l'association Journalisme & Citoyenneté qui gère les Assises du journalisme,
- diffusion des parcours pédagogiques déjà réalisés au sein des établissements du consortium,
- gestion du groupe d'élèves qui sera présent à ces Assises du journalisme.

COMITE DE PILOTAGE 2022 02

Dates : 31/05/2022

Lieux : Bruxelles.

Circonstances : Rencontre finale à Bruxelles 2022.

Coordination et organisation : Le retour de Zalumée & Notre Dame des Champs.

Participants : Les 5 membres du comité de pilotage.

Objectifs :

- bilan de la seconde campagne de reportages,
- point financier final,
- point sur les réalisations médiatiques des élèves,
- planification de la réalisation des nouveaux parcours pédagogiques et des traductions,
- diffusion et communication des productions intellectuelles,
- gestion du groupe d'élèves qui sera présent à ces Assises.

Nous intégrons les déplacements d'Étienne RECAMIER dans le cadre du travail d'évaluation que nous développons plus tard.

Résumé des réunions transnationales

Veuillez préciser les fonds demandés pour l'organisation des Réunions transnationales

Identifiant	Organisme responsable de l'activité	Titre de la réunion	Pays d'accueil	Période de début	Nb de participants	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	Comité de pilotage 2020 01	France	09-2020	5	3.060,00 EUR
2	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Comité de pilotage 2021 01	Turquie	02-2021	4	2.855,00 EUR
3	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Comité de pilotage 2021 02	Roumanie	04-2021	4	2.300,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Comité de pilotage 2021 03	Belgique	11-2021	4	2.485,00 EUR
5	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	Comité de pilotage 2022 01	France	03-2022	5	3.060,00 EUR
6	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Comité de pilotage 2022 02	Belgique	05-2022	4	2.485,00 EUR
7	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Turquie – OCTOBRE 2020	Turquie	10-2020	1	760,00 EUR
8	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Roumanie – OCTOBRE 2020	Roumanie	10-2020	1	575,00 EUR
9	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Belgique – OCTOBRE 2020	Belgique	09-2020	1	575,00 EUR
10	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Turquie –	Turquie	05-2021	1	760,00
Total					35	21.975,00 EUR

Identifiant	Organisme responsable de l'activité	Titre de la réunion	Pays d'accueil	Période de début	Nb de participants	Subvention
		MAI 2021				EUR
11	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Roumanie – MAI 2021	Roumanie	05-2021	1	575,00 EUR
12	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Belgique – MAI 2021	Belgique	05-2021	1	575,00 EUR
13	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Turquie – MAI 2022	Turquie	05-2022	1	760,00 EUR
14	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Roumanie – MAI 2022	Roumanie	05-2022	1	575,00 EUR
15	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Belgique – MAI 2022	Belgique	05-2022	1	575,00 EUR
Total					35	21.975,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 1

Titre de la réunion

Comité de pilotage 2020 01

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalume (E10220870, FR)

Période de début

09-2020

Pays d'accueil

France

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
2	OGECE collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
3	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Belgique	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
5	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Roumanie	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						3.060,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 2

Titre de la réunion

Comité de pilotage 2021 01

Organisme responsable de l'activité

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

Période de début

02-2021

Pays d'accueil

Turquie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
2	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Roumanie	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
3	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Belgique	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
Total						2.855,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 3

Titre de la réunion

Comité de pilotage 2021 02

Organisme responsable de l'activité

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Période de début

04-2021

Pays d'accueil

Roumanie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
2	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
3	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Belgique	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						2.300,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 4

Titre de la réunion

Comité de pilotage 2021 03

Organisme responsable de l'activité

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Période de début

11-2021

Pays d'accueil

Belgique

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
2	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Roumanie	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
3	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
4	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						2.485,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 5

Titre de la réunion

Comité de pilotage 2022 01

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Période de début

03-2022

Pays d'accueil

France

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
2	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
3	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Roumanie	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
4	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
5	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Belgique	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						3.060,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 6

Titre de la réunion

Comité de pilotage 2022 02

Organisme responsable de l'activité

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Période de début

05-2022

Pays d'accueil

Belgique

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
2	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Roumanie	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
3	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
4	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						2.485,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 7

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Turquie – OCTOBRE 2020

Organisme responsable de l'activité

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

Période de début

10-2020

Pays d'accueil

Turquie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalumeë (E10220870, FR)	France	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
Total						760,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 8

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Roumanie – OCTOBRE 2020

Organisme responsable de l'activité

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Période de début

10-2020

Pays d'accueil

Roumanie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						575,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 9

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 1 Belgique – OCTOBRE 2020

Organisme responsable de l'activité

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Période de début

09-2020

Pays d'accueil

Belgique

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						575,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 10

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Turquie – MAI 2021

Organisme responsable de l'activité

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

Période de début

05-2021

Pays d'accueil

Turquie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Turquie	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
Total						760,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 11

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Roumanie – MAI 2021

Organisme responsable de l'activité

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Période de début

05-2021

Pays d'accueil

Roumanie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						575,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 12

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 2 Belgique – MAI 2021

Organisme responsable de l'activité

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Période de début

05-2021

Pays d'accueil

Belgique

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						575,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 13

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Turquie – MAI 2022

Organisme responsable de l'activité

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

Période de début

05-2022

Pays d'accueil

Turquie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France	1	>= 2000 km	760,00 EUR	760,00 EUR
Total						760,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 14

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Roumanie – MAI 2022

Organisme responsable de l'activité

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Période de début

05-2022

Pays d'accueil

Roumanie

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						575,00 EUR

Détails de la réunion transnationale 15

Titre de la réunion

ÉVALUATION, ÉTAPE 4 Belgique – MAI 2022

Organisme responsable de l'activité

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Période de début

05-2022

Pays d'accueil

Belgique

Groupes de participants à la réunion transnationale

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Identifiant	Organisme d'envoi	Pays de l'organisme d'envoi	Nb de participants	Tranche kilométrique	Financement par participant	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France	1	100 - 1999 km	575,00 EUR	575,00 EUR
Total						575,00 EUR

Gestion du projet

Comment allez-vous assurer le contrôle du budget et la gestion du calendrier dans votre projet ?

LA COORDINATION GÉNÉRALE ASSURÉE PAR LE RETOUR DE ZALUMEE

Rappelons que la coordination du projet est assurée par l'association Le retour de Zalumée qui développe depuis 2007 le programme d'éducation aux médias et à l'information Globe Reporters. Chaque année, l'association développe plusieurs projets avec succès comme le montre le rapport d'activité 2018-2019 qui est inséré dans les annexes. Son budget 2018-2019 s'élève à 120 000 euros.

Son directeur, Alain DEVALPO, en charge de la coordination du projet, a une longue expérience du montage, coordination et développement de projets.

GESTION DU TEMPS ET DES DÉLAIS

Plusieurs outils présentés en annexes ont déjà été élaborés et validés par les membres du comité de pilotage :

- diagramme de Gantt,
- calendrier d'activités.

Le projet commencé, les différents comités de pilotage vont permettre de compléter ce premier dispositif et d'affiner :

- la répartition des tâches et responsabilités,
- la mise en place d'outils de communication directe tels qu'un groupe Whatsapp,
- etc.

GESTION BUDGÉTAIRE

La gestion de l'association Le retour de Zalumée (incluant notre projet) est assurée par son directeur et sa trésorière qui travaille à titre bénévole selon les statuts associatifs. Nous utilisons le logiciel de comptabilité en ligne du cabinet d'experts comptables Euro Compta Finances (<https://www.eucofi.fr/>) qui établit notre bilan comptable annuel dont le dernier est présenté avec les annexes. Nous tenons une comptabilité analytique pour suivre au mieux notre comptabilité. Nous allons donc ajouter une ligne budgétaire spécifique à ce projet Erasmus plus.

Assurer la comptabilité d'un projet d'environ 300 000 euros et accompagner le suivi comptable des établissements du consortium représente une charge de travail bien plus conséquente que le travail actuellement réalisé par notre trésorière. Pour compenser cette charge de travail supplémentaire, nous budgétions une indemnité de 5 000 euros pour le suivi de la comptabilité sur 2 années.

Notre calendrier de travail prévoit plusieurs points financiers :

- septembre 2020,
- février 2021,
- avril 2021,
- novembre 2021,
- mars 2022,
- mai 2022.

Les modalités de reversement des sommes allouées aux établissements seront définies dans les conventions signées entre les établissements du consortium et la structure coordinatrice. Le comité de rédaction a convenu que la subvention sera redistribuée une fois par an aux établissements du consortium. A charge au sein des équipes pédagogiques d'assurer et de fournir les justificatifs des dépenses.

RAPPORT COUT-EFFICACITÉ

En tant qu'association, Le retour de Zalumee a pleinement conscience des difficultés à surmonter pour obtenir des financements, et par conséquent l'obligation d'en faire le meilleur profit quand ils sont obtenus. Dans le cadre du projet, nous allons agir avec prudence comme nous le faisons depuis des années. Par exemple en mutualisant les comités de pilotage et les activités pour éviter des déplacements inutiles, les comités de pilotage étant programmés la veille des activités.

L'infrastructure déjà existante de l'association (site internet, cabinet comptable, etc) représente à la fois un gain de temps et des économies financières puisque certains frais de ce projet sont mutualisés avec les autres activités de l'association.

Dans le cadre de notre projet, il ne faut pas négliger les bénéficiaires indirects. Les élèves bénéficiaires directs représentent sur 2 années environ 300 élèves. Ce sont les rédacteurs en chef des journalistes. Mais la publication des reportages, leur traduction, l'accompagnement de parcours pédagogiques qui sont publiés sur un site internet en libre accès démultiplie de manière importante le nombre de bénéficiaires qui utiliseront les ressources pédagogiques créées. Aussi bien au sein des établissements du consortium que dans d'autres établissements scolaires intéressés par notre démarche. Ce sont au final plusieurs milliers de bénéficiaires indirects qui bénéficieront de ce projet.

LES PRODUCTIONS INTELLECTUELLES

Le comité de pilotage a prévu que l'association Le retour de Zalumee gère le budget lié aux productions intellectuelles. L'association assurera les rétributions des :

- journalistes,
- enseignants du consortium rédacteurs de parcours pédagogiques,
- travaux de traduction.

Comme cela a été déjà dit, nous nous utiliserons les documents proposés dans la notice Erasmus+ sur les liens de rattachement des personnes aux structures partenaires.

Comment allez-vous contrôler l'état d'avancement, la qualité et la réalisation des activités du projet ? Veuillez décrire les indicateurs qualitatifs et quantitatifs que vous allez mettre en place. Merci de fournir des informations sur les personnels impliqués ainsi que sur la fréquence et le calendrier des activités de suivi.

DES OBJECTIFS CHIFFRES

Certains de nos objectifs sont chiffrés et facilement vérifiables :

- nombre d'élèves coréalisateurs de reportages,
- nombre d'élèves bénéficiaires directs partant en mobilité,
- nombre d'enseignants impliqués dans la coréalisation des reportages,
- nombre d'enseignants partant en mobilité,
- nombre de reportages coréalisés ; environ 40 chaque année en janvier,
- nombre de parcours pédagogiques ; 20 chaque année en juillet.

Ces productions intellectuelles sont publiées au fur et à mesure sur le site internet.

Des points réguliers permettent de suivre l'avancée du projet et de comparer les résultats aux objectifs prévus.

D'autres données sont également facilement quantifiables : nombre de visites du site internet, suivi des comptes Twitter et Instagram, etc.

LES REPORTAGES CORÉALISÉS

La qualité des reportages découle de l'expertise et de la méthodologie mise en place depuis 2007 par l'association Le retour de Zalumée, tout autant que des compétences professionnelles des journalistes mobilisés pour l'occasion.

Les interviews commandités par les élèves sont immédiatement publiées sur le site internet ce qui permet :

- un suivi régulier par les classes participantes,
- la possibilité d'accompagner le développement du projet pour d'autres classes,
- le partage avec les proches et les familles des élèves impliqués,
- la découverte du travail journalistique pour les visiteurs du site qui est en libre accès.

La qualité de ces reportages, comme pour les autres actions du programme Globe Reporters, repose sur le travail de préparation réalisé entre élèves, enseignants et journalistes.

LES RÉALISATIONS MÉDIATIQUES DES ÉLÈVES

Les travaux d'enquête débouchent sur des productions médiatiques réalisées par les élèves. Ces réalisations qui peuvent prendre diverses formes (journaux, exposition, blogs, etc.) sont des éléments concrets de la démarche qualité du projet. Quand cela est possible, elles sont également publiées sur le site internet.

LES AUTRES PRODUCTIONS INTELLECTUELLES

Nous parlons ici des parcours pédagogiques qui vont être réalisés pour démultiplier l'utilisation des ressources pédagogiques produites lors des reportages. La garantie d'obtenir des résultats probants est liée à l'engagement des équipes pédagogiques et au travail de préparation en commun qui va être réalisé.

LE DISPOSITIF D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE, D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION

Les activités d'apprentissage sont en lien avec des événements riches en apports professionnels. Les Assises du journalisme mobilisent à chaque fois des milliers de journalistes, enseignants et visiteurs et offrent un large éventail d'activités passionnantes que nous détaillons plus loin dans le dossier.

Le printemps numérique de Saint-Benoît qui est organisé depuis plusieurs années est rodé et le programme proposé chaque année est de plus en plus fourni. Nous présentons en

annexes le programme 2020.

DES OBJECTIFS NON CHIFFRABLES

D'autres résultats sont plus difficiles à cerner comme le nombre de bénéficiaires indirects. Sans aboutir à des chiffres définitifs, nous pouvons tout de même mesurer des tendances en suivant certains indicateurs :

- nombre de visites du site internet,
- évolution des abonnés à nos comptes sur les réseaux sociaux liés à Globe Reporters,
- nombre d'enseignants s'inscrivant pour accéder aux parcours pédagogiques.

L 'IMPACT DU PROJET

Les différents impacts d'un projet d'éducation aux médias sont toujours difficiles à cerner. Mais l'expérience de l'association Le retour de Zalumée permet de définir les indicateurs à suivre :

- motivation et implications des élèves,
- progrès scolaires,
- relation aux médias des élèves,
- implication des élèves dans leurs établissements scolaires,
- sensibilisation des proches et des familles,
- bénéfices pour les enseignants et les journalistes.

Pour mieux mesurer ces bénéfices du projet, nous missionnons Étienne RECAMIER, un spécialiste en matière d'éducation aux médias, pour créer des outils et mener un travail d'entretien avec les différents acteurs. Nous précisons nos attentes dans le chapitre suivant.

Comment allez-vous évaluer dans quelle mesure le projet a-t-il atteint ses objectifs et ses résultats ? Quels indicateurs allez-vous mettre en place pour évaluer la qualité des résultats du projet ?

NOTRE AMBITION

Nous avons déjà expliqué que l'évaluation en matière d'éducation aux médias est souvent mésestimée, notamment les impacts sur le parcours citoyens de nos bénéficiaires et le climat scolaire des établissements tant on se rend compte aujourd'hui de la perméabilité entre les pratiques informationnelles des jeunes et leur vie sociale et scolaire. Dans le cadre de ce projet, notre ambition est de nous donner les moyens de réaliser un travail conséquent. Pour ce faire, nous prévoyons :

- de confier à Étienne RECAMIER, auteur de « Éducation aux médias, slogan ou savoir-faire », ce travail d'évaluation,
- le travail d'Étienne sera relu et commenté par la professeure documentaliste en collège à Paris Isabelle MISKOVSKY qui a une longue expérience dans ce domaine,
- de construire des outils d'évaluation qui soient transférables et qui puissent être dupliqués,
- de finaliser ce travail par la publication et la traduction de l'étude réalisée.

Nous estimons que ce travail nécessite plusieurs déplacements d'Étienne RECAMIER dans chaque établissement du consortium pour être au plus près du travail réalisé.

ÉVALUATION, ÉTAPE 1 – OCTOBRE 2020

Rencontre avec les enseignants impliqués des 4 établissements scolaires,

Rencontre avec les directions de chaque établissement,

Rencontre avec les élèves pour mieux comprendre leur rapport aux médias,

Rencontre avec des acteurs éducatifs pour mieux comprendre le contexte éducatif national.

ÉVALUATION, ÉTAPE 2 – MAI 2021

Bilan intermédiaire avec les enseignants impliqués des 4 établissements scolaires,

Bilan intermédiaire avec les journalistes impliqués dans le projet,

Rencontre avec les élèves pour voir l'évolution de leur rapport aux médias,

Rencontre avec des médias locaux et les partenaires associés.

ÉVALUATION, ÉTAPE 3 – OCTOBRE 2021

Visio-conférence avec les enseignants impliqués des 4 établissements scolaires et les enseignants nouvellement impliqués,

Visio-conférence avec les anciens élèves pour mesurer l'impact du projet sur leur engagement citoyen.

ÉVALUATION, ÉTAPE 4 – MAI 2022

Bilan final avec les enseignants impliqués des 4 établissements scolaires,

Bilan avec les élèves des 2 années pour voir l'évolution de leur rapport aux médias et de leur engagement citoyen,

Bilan intermédiaire avec les journalistes impliqués dans le projet,

Rencontre avec des acteurs éducatifs pour mieux comprendre le contexte éducatif national,

Rencontre avec des médias locaux et les partenaires associés.

CINQ DOMAINES DE COMPÉTENCES CIBLÉES

Les grandes compétences recherchées dans l'éducation aux médias et à l'information peuvent être organisées en cinq domaines :

- prendre conscience de sa propre relation aux médias et les langages médiatiques,
- caractériser les médias et les langages médiatiques,
- s'informer par les médias,
- produire des messages médiatiques,
- être conscient de la place et du rôle des médias dans la société.

C'est donc parmi ces cinq domaines de compétences que nous ciblerons des états de compétences avant et après la mise en œuvre de notre programme.

Cette évaluation se focalisera naturellement sur les aspects de l'éducation aux médias rencontrés. Citons :

- ouverture vers le monde du journalisme et de l'information,
- production de questionnement sous forme de questions et d'interviews à soumettre par l'intermédiaire des journalistes, envoyés spéciaux,
- capacité à rechercher, vérifier, sourcer et trier l'information,
- produire des messages journalistiques à destination d'un public déterminé et en vérifier la bonne réception.

LES OUTILS D'ÉVALUATION

Étienne RECAMIER va se baser sur son expérience pour établir des objectifs mesurables et des questionnaires ciblés :

- pour les enseignants,
- les élèves et leurs familles,
- les journalistes.

L'évaluation concernera à la fois le bien fondé du projet, mais également l'impact qu'un projet d'éducation aux médias peut avoir sur un établissement scolaire, ses équipes enseignantes et ses élèves.

QUELQUES EXEMPLES D'OUTILS

C'est à partir des acquisitions potentielles facilitées par notre proposition que nous évaluons, avant et après le projet, sous diverses formes comme par exemple des :

- mini écrits journalistiques réalisés en classe,
- tests de connaissances générales sur la presse et l'information,
- exercices évaluant la capacité à s'informer dans le pluralisme.

Ces évaluations sont complétées par l'analyse d'éléments observables pendant le projet :

- motivation,
- intérêt pour l'information et l'actualité,
- capacité à rechercher l'information
- aisance dans la production informative écrite, orale ou et visuelle.

Ces résultats seront destinés à être exploités et réinvestis au sein des organisations participantes, du local à l'international.

Ces outils d'évaluation de « performance pédagogique » sont complétés par l'observation des attentes et des connaissances des acteurs :

- enseignants,
- organismes participants, ainsi que les intervenants au niveau local.

Comment comptez-vous gérer les risques pouvant survenir au cours du projet (par exemple, les délais, le budget, les conflits etc.) ?

Nous allons utiliser tous les outils et notices proposés par Erasmus+.

MISE EN PLACE DE CONVENTIONS OU ACCORDS DE PARTENARIAT

Outre le travail réalisé au sein du comité de pilotage, des conventions ou accords de partenariat vont être établies et signées entre l'association et chaque établissement du consortium. Ces conventions élaborées au sein du comité de pilotage et signées avec par les directions définiront précisément les conditions de mise en place du projet :

- rôles et responsabilités des partenaires,
- les enseignants impliqués dans le projet,
- les classes participantes,
- le calendrier d'activités,
- les questions budgétaires (cofinancement, ventilation du budget par activité et partenaire, modalités de transfert de fonds, etc.),
- la politique de rémunération,
- les modalités de remboursement de frais de déplacement et de séjour,
- les engagements de l'établissement,
- la répartition des tâches et responsabilités concernant la génération de rapports,
- la gestion des conflits,
- etc.

COMMUNICATION ET TRANSPARENCE

La publication sur le site internet des reportages coréalisés, des réalisations des élèves et des parcours pédagogiques est un gage de transparence du travail en développement.

Les comptes Facebook et Twitter de Globe Reporters sont également des espaces de partage d'information, tout comme les InfosLettres (mensuelles) et les communiqués de presse qu'il est prévu de diffuser de manière bimensuelle.

Nous espérons que cette politique minimise les risques qui pourraient survenir au cours du projet.

SOUPLESSE ET ADAPTABILITÉ

Nous finalisons l'écriture de ce dossier alors que sévit la pandémie de Covid-19, qu'une grande partie des pays européens, mais aussi du reste de la planète, vit confinée à domicile. Il serait imprudent de penser que la situation va redevenir normale dès septembre 2020. Nous devons donc être en capacité d'adapter notre projet si les circonstances extérieures l'imposent. Nous avons plusieurs atouts pour y parvenir :

- une capacité à mener différentes actions comme les productions intellectuelles à distance, en télétravail,
- la première année, la mobilité concerne essentiellement les enseignants dans un premier temps. La mobilité d'élèves n'est envisagée qu'en fin d'année scolaire 2020-2021,
- les mobilités d'élèves sont surtout programmées pour 2022, une période où nous pouvons logiquement penser que notre vie quotidienne et nos conditions de travail seront redevenues normales.

UN PROJET ADAPTABLE

La souplesse du projet réside également dans l'adaptabilité du projet aux conditions et objectifs de chaque équipe pédagogique. Depuis des années, l'association Le retour de Zalumée réalise des projets réunissant des classes très diverses de par :

- l'origine géographique,
- le niveau scolaire,
- les disciplines des enseignants impliqués,
- les objectifs des équipes pédagogiques.

La philosophie du programme Globe Reporters est de pouvoir répondre à cette diversité. Elle va être mise en œuvre dans le cadre de ce projet.

AUTRES RISQUES

Concernant les désistements possibles, le manque de temps, les calendriers scolaires et autres problèmes possibles, nous pensons les minimiser car :

- les équipes pédagogiques de chaque établissement du consortium sont plurielles et doivent s'élargir la seconde année,
- du côté des journalistes, tous sont habitués par leurs pratiques professionnelles à surmonter les imprévus,
- le travail préparatoire afin de réaliser ce dossier montre la grande motivation de tous les partenaires.

Mise en œuvre du projet

Veuillez expliquer comment les activités du projet vont contribuer à l'atteinte des objectifs fixés et à la livraison des résultats prévus.

LA LOGIQUE GÉNÉRALE : TRAVAILLER EN SYNERGIE EST L'ADN DE NOTRE PROJET

Depuis sa création, l'association Le retour de Zalumée se veut pionnière du changement dans les rapports de chacun à l'information en renforçant les partenariats médias, système éducatif et société civile pour promouvoir le respect mutuel et le vivre ensemble. Nous souhaitons impulser une synergie entre deux partenaires clés de l'éducation aux médias et à l'information : les journalistes et les enseignants. Les programmes co-construits doivent déboucher sur des actions où chacun agit en fonction de ses compétences, de ses missions, de ses pratiques. Les enseignants sont en classe et font de la pédagogie. Les journalistes sont sur des terrains de reportages et récoltent des informations.

Notre projet pilote rassemble donc des pionniers pour développer l'éducation aux médias sur une grande échelle. Cette innovation favorise les collaborations hybrides et l'émergence d'un modèle de coopération durable pour demain.

La méthodologie du projet qui est ouverte et fédératrice est au service des objectifs pédagogiques des enseignants, mais également au bénéfice des autres parties prenantes : élèves, journalistes, familles, etc.

REDONNER DU SENS AU JOURNALISME POUR REGAGNER LA CONFIANCE

Le journalisme vit une profonde remise en question. Tous les journalistes qui participent au programme Globe Reporters disent redonner un sens à leur métier. En plaçant le journaliste comme pierre angulaire de ce partenariat, nous cherchons à mieux faire connaître cette profession si souvent mise à mal. En plaçant les journalistes comme pierre angulaire de notre dispositif, nous revalorisons cette profession.

L'ORGANISATION DES ACTIVITÉS DE NOTRE RECHERCHE-ACTION

Chaque activité incluse dans le projet est détaillée dans les prochains volets. En résumé, le programme est conçu pour mixer formation, actions et réflexions et articuler :

- partage de compétences,
- construction et expérimentation avec les élèves,
- valorisation des ressources produites,
- diffusion et évaluation.

Le lancement est programmé lors des Assises internationales du journalisme de Tours, en septembre 2020. C'est un contexte idéal pour débiter notre travail qui va enrichir les pratiques de chaque participant, créer un réseau et nous permettre de communiquer sur notre projet. Nous allons profiter également du Printemps numérique 2021 du lycée Saint-Benoit et des Assises européennes 2022 du journalisme pour développer nos actions.

Le calendrier année 2020-2021 prévoit :

- un travail de formation-action regroupant tous les participants,
- une correspondance entre les équipes pédagogiques et les élèves de chaque établissement du consortium et les journalistes,
- la production très rapidement de contenus pédagogiques puisque les premières interviews seront en ligne dès janvier 2021,
- une seconde étape de formation pour les pédagogues sur le travail de valorisation des ressources journalistiques,
- la réalisation à la fois de productions médiatiques d'élèves, de parcours pédagogiques et de leur traduction,
- une étape de bilan pour tirer les enseignements de cette première année et adapter le projet pour l'année suivante,
- une mobilité des élèves de Saint-Benoit à Timora (lycéens),
- une mobilité des élèves de Notre-Dame des Champs à Marmande (collégiens).

Pour l'année 2021-2022, nous programmons de :

- consolider et enrichir ce qui a été fait la première année,

- inclure plus d'enseignants des établissements du consortium,
- inclure plus de journalistes dans chaque pays,
- réaliser plus de mobilités des élèves en les invitant à participer aux Assises du journalisme à Bruxelles et Tours,
- finaliser le projet avec un journal spectaculaire que nous décrivons dans la rubrique Diffusion.

Au total, le comité de pilotage a décidé d'organiser :

- 9 activités d'apprentissage, dont 5 incluant des mobilités d'élèves
- des productions intellectuelles (coréalisation de reportages (1 campagne chaque année), production et traduction de parcours pédagogiques (40 sur les 2 années), évaluation et impact d'un projet d'éducation aux médias et à la citoyenneté européenne,
- 6 réunions transnationales du comité de pilotage.

LES ÉLÈVES AU CŒUR DU PROJET

Au risque de nous répéter, les élèves sont les rédacteurs en chef et assument à ce titre de nombreuses responsabilités :

- choix des sujets d'enquête et parfois choix des personnes à rencontrer
- choix des questions
- choix des informations à diffuser et rédaction

Donner une place centrale aux élèves, qui deviennent rédacteurs en chef, est un facteur d'innovation pédagogique. Ils acquièrent les compétences qui permettent de cheminer dans la vie quotidienne comme dans leur vie étudiante au sein de l'univers numérique qui est désormais le nôtre.

LA TEMPORALITÉ DES DIFFÉRENTES PHASES

Le comité de pilotage a pris en compte :

- le calendrier des vacances scolaires dans chaque pays,
- les périodes d'examens,
- les autres contraintes inhérentes à chaque établissement.

Comment allez-vous communiquer et coopérer avec vos partenaires ?

LES ATOUTS DE L'ASSOCIATION LE RETOUR DE ZALUMEE

L'association a été cofondée par un journaliste. En 2020, nos différentes actions ont réuni une trentaine de professionnels des médias. Tous sont bien sûr spécialistes d'une certaine forme de communication. Tous disposent également de carnets d'adresses. Ce sont des atouts qui vont être mis au service du travail des élèves, de celui des enseignants et d'une manière générale du projet.

Dans le cadre du projet, dès le mois de janvier 2021, nous disposerons d'interviews de spécialistes sur l'Europe. Ces sons, photos et textes sont des données très concrètes qui sont facilement diffusables et permettent de communiquer sur le projet.

LE SITE INTERNET GLOBE REPORTERS

Durant la première année, il est prévu de coréaliser environ 40 reportages dans les pays partenaires. Les interviews, photos, vidéos collectées par les journalistes à la demande des élèves rédacteurs en chef sont publiées sur le site qui est en accès libre. Comme nous l'avons déjà expliqué, il s'agit de ressources brutes que les classes réinvestissent dans leurs productions.

Comme dans tous médias, les reportages sont classés par rubriques :

- Jeunesses et sports
- Institutions et histoire
- Culture et sciences
- Politique et économie
- Vivre ensemble
- Les coulisses des enquêtes

Il est possible de disposer de ces ressources en streaming ou de les télécharger.

LES RESEAUX SOCIAUX

L'association met au service du projet ses différents comptes sur les réseaux sociaux :

- la page Facebook : <https://www.facebook.com/Globereporters>
- le compte Twitter : <https://twitter.com/GlobeReporters>
- une chaîne Youtube : https://www.youtube.com/channel/UC4Yu51Ai0sTNpa9x6WBJcAA?view_as=subscriber

Un compte instagram va être créé pour suivre le projet.

Pour animer ces différents réseaux, nous envisageons de recruter à temps partiel un community manager.

LES PARCOURS PEDAGOGIQUES

Les établissements impliqués dans le projet (enseignants et apprenants) sont à l'origine de ces ressources et savent comment les exploiter. Pour que d'autres enseignants puissent en bénéficier, il faut les accompagner dans la construction de leurs séquences en classe. Une fois les reportages coréalisés et publiés sur le site, des parcours pédagogiques vont être proposés par les pédagogues impliqués dans le projet. Ces parcours qui seront également disponibles sur le site permettront qu'un plus grand nombre d'enseignants puissent bénéficier de ces ressources journalistiques uniques.

LE MULTILINGUISME

Le français est la langue commune de travail du projet. C'est aussi la langue qui est utilisée lors des interviews. Cependant, une traduction des parcours pédagogiques et de certaines ressources en anglais, roumain, turc et flamand permettra d'ouvrir le projet à un public non francophone.

D'AUTRES OUTILS DE COMMUNICATION

La liste qui suit n'est pas définitive :

- l'InfosLettre (newsletter) mensuelle de l'association,
- des communiqués de presse,
- brochures, affiches, kakemono utilisés lors des différents événements auxquels nous allons participer.

Lors de la préparation de notre dossier, nous avons expérimenté des comités de pilotage sur skype sans rencontrer de difficultés.

Selon le contenu à partager, nous allons utiliser :

- des courriels,
- whatsapp,
- google drive,
- des outils de Framasoft (framadata, framataalk, framaagenda, etc.).

Avez-vous utilisé ou prévoyez-vous d'utiliser les plateformes eTwinning, School Education Gateway, EPALE ou la plateforme de diffusion des résultats des projets Erasmus+ pour la préparation, la mise en œuvre et le suivi de votre projet ? Le cas échéant, veuillez décrire de quelle manière.

L'EXPERIENCE DU NOTRE-DAME DE LA SALLE

Concernant ce point, nous misons sur l'expérience de Catherine MARTIN qui nous le rappelons, est à la fois enseignante en histoire géographie EMC dans le collège et formatrice à l'ISFEC Aquitaine (institut supérieur de formation des maîtres de l'enseignement privé sous contrat). Elle coordonne dans ce cadre-là une recherche-action (SAT +) qui vise, par l'intégration du processus créatif et des TIC dans les stratégies pédagogiques, à réduire les inégalités et à motiver les élèves. Les zones où l'accès à la culture est plus difficile sont particulièrement privilégiées. Plusieurs projets eTwinning sont ainsi menés dans l'établissement par des classes de 4e et de 3e depuis 2015. Elle est également ambassadrice eTwinning et développeur Erasmus +.

COMPLEMENTARITE DES PLATEFORMES

Dans le cadre de ce projet, les partenaires sont déjà enregistrés ou en cours d'enregistrement sur la plateforme eTwinning. Ils pourront ainsi lancer une demande de projet pour bénéficier d'une labellisation et optimiser l'implémentation de Globe Reporters Europe.

La visibilité via le twinspace permettra également d'ajouter de nouveaux partenaires, le développement d'un réseau européen étant l'un des objectifs clés du projet. Les écoles et collèges partenaires s'enregistreront et mettront également en œuvre l'auto-évaluation SELFIE. La maîtrise et la promotion d'une utilisation raisonnée du numérique est ainsi au cœur du projet.

Les outils proposés par la plateforme eTwinning, les formations en ligne et les contenus multimédias publiés sur la plateforme Globe Reporters seront largement testés et exploités, créant ainsi un espace européen de co-construction des savoirs et de l'éducation.

Il s'agit de renforcer le développement des compétences clés en encourageant :

- la collaboration interdisciplinaire
- la créativité et les approches et environnements d'apprentissage innovants
- la coopération avec les parties prenantes dans les communautés locales et à l'étranger
- le soutien aux enseignants pour dispenser un enseignement fondé sur les compétences et en développant l'évaluation et la validation des compétences clés : Pratiques innovantes à l'ère du numérique / Valeurs communes, engagement civique et participation / Objectifs environnementaux et climatiques.

LA PLATEFORME PIX

En outre, nous prévoyons d'utiliser cette plateforme pour l'évaluation des compétences numériques de tous (jeunes et moins jeunes) : <https://pix.fr/enseignement-scolaire>

En France, les dernières directives ministérielles demandent à généraliser l'usage de cet outil qui garantit une certification d'un niveau de compétence au niveau national qui s'articule autour de grands axes comme :

- mener une recherche et une veille d'information,
- communication et collaboration,
- création de contenus, etc.

Productions intellectuelles

Prévoyez-vous d'inclure des productions intellectuelles dans votre projet ?

Oui

Si vous prévoyez de réaliser des productions intellectuelles, veuillez les décrire ici.

Résumé des productions intellectuelles

Identifiant	Organisme responsable de l'activité	Titre de la production	Période de début	Subvention
O1	Le retour de Zalumeé (E10220870, FR)	Coréalisation de reportages - 2020-2022	11-2020	46.040,00 EUR
O2	Le retour de Zalumeé (E10220870, FR)	Création de parcours pédagogiques d'éducation aux médias - 2020-2022	04-2021	43.900,00 EUR
O3	Le retour de Zalumeé (E10220870, FR)	Évaluation de notre projet d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenne européenne : coopération entre enseignants et journalistes	09-2020	17.410,00 EUR
Total				107.350,00 EUR

Titre de la production O1

Titre de la production

Coréalisation de reportages - 2020-2022

Type de production

Ressources d'apprentissage / d'enseignement / de formation - Ressources audiovisuelles

Date de début du projet (aaaa-mm-jj)

2020-11-01

Date de fin (aaaa-mm-jj)

2022-02-28

Description de la production (en incluant l'analyse des besoins, les groupes cibles, le caractère innovant, l'impact attendu et le potentiel de transférabilité)

LES RÉSULTATS ATTENDUS

Sur 2 années, nous prévoyons de réaliser une centaine d'interviews de spécialistes de l'Europe :

- hommes ou femmes engagées en politique,
- membres d'organisations non gouvernementales,
- chercheurs, universitaires,
- personnes travaillant dans les structures européennes,
- artistes, écrivains et autres acteurs du monde culturel, etc.

LE CARACTÈRE INNOVANT

La coréalisation de reportages que nous proposons est une démarche innovante sur plusieurs plans :

- les élèves qui choisissent les sujets de reportage partent de leurs préoccupations et envies,
- les enseignants qui les accompagnent dans ce travail établissent un lien avec les programmes scolaires et les compétences à acquérir,
- les journalistes qui animent des ateliers partagent leur savoir-faire professionnel. Ils parlent de leur métier dans un premier temps, puis proposent de mieux le découvrir via le faire. Ils orientent les recherches documentaires nécessaires, expliquent ce qu'est un angle journalistique, un sujet, s'assurent de la qualité des questionnaires, etc.
- les journalistes sollicitent les meilleurs spécialistes comme il le font dans le cadre de leurs enquêtes habituelles,
- les spécialistes sollicités pour répondre aux questions des élèves sont en général ravis de partager leurs connaissances avec ce public.

« UN ARTICLE » GLOBE REPORTERS

Il est bien sûr possible d'aller sur le site <https://globe-reporters.org> pour se faire une idée précise de ce qu'est un « article Globe Reporters » qui ne correspond pas à ce qui est publié

sur un site traditionnel d'information. Nos articles sont construits pour une utilisation pédagogique. Il s'agit en général :

- d'un titre journalistique qui suscite l'intérêt des internautes,
- d'un chapeau qui présente les élèves commanditaires de l'interview et la qualité du spécialiste rencontré,
- d'un texte rédigé par le journaliste d'1 à 2 feuillets (entre 1 500 et 3 000 signes) qui raconte les coulisses de l'interview,
- les réponses sous forme audio aux questions des élèves. Les réponses sont présentées sous forme de pastilles audio d'une durée moyenne de 1'20,
- une dizaine de photos avec le portrait du spécialiste interviewé, mais aussi des clichés de son lieu de travail ou toute autre image proposant des informations complémentaires pour mieux comprendre à la fois le travail du journaliste ou ce que dit ce spécialiste,
- une courte vidéo quand cela est pertinent,
- des liens vers des sites apportant des informations complémentaires.

Tous ces éléments journalistiques uniques peuvent être consultés en streaming sur un ordinateur, une tablette, un smartphone.

Ils peuvent aussi être téléchargés pour pouvoir travailler sans connexion internet.

L'IMPACT ATTENDU

Plonger dans la fabrique de l'information permet aux bénéficiaires de comprendre :

- la méthodologie à mettre en œuvre lorsqu'une information nous parvient,
- l'importance des sources d'informations,
- l'enjeu de la vérification d'une information,
- la manière d'obtenir des informations.

Les enseignants qui participent à ce travail découvrent également des notions qui enrichissent leurs compétences clés.

Au sein des établissements scolaires du consortium, les autres enseignants et classes sont invités à découvrir les interviews réalisées.

Les familles peuvent suivre et participer au travail de leurs enfants via le site internet.

Les journalistes, tout en faisant leur métier, s'impliquent dans un projet d'éducation aux médias.

LE POTENTIEL DE TRANSFERABILITE

Les interviews coréalisées sont en libre accès sur le site internet du projet. Les bénéficiaires, mais aussi leurs proches, peuvent y accéder sans contraintes.

Pour démultiplier l'usage de ces ressources, nous prévoyons des productions intellectuelles complémentaires qui sont détaillées dans la suite du dossier :

- réalisation de parcours pédagogiques,
- traduction d'une partie de ces ressources.

PROPOS DE COLLÉGIENS AYANT PARTICIPE A LA COREALISATION DE REPORTAGES

« C'est un projet qui m'a touchée, car nous nous sommes ouverts à une autre culture, nous nous sommes intéressés à un autre pays de différentes manières (la poésie, l'art, les photos, le journalisme). Je pense que cela nous a fait grandir en nous évitant de rester centrés sur nous-mêmes. Notre regard a changé sur les personnes que nous rencontrons. C'est une bonne expérience à notre âge ». (Inès L.)

ET D'ENSEIGNANTS

« Les globe-reporters de Léguevin ont voulu dresser des portraits, c'était une compétence ciblée en français. Ils ont appris à travailler en conférence de rédaction (ce qui n'a pas été si simple), à se partager le travail (une page par groupe), à retravailler des bandes sonores, enregistrer des commentaires avec du matériel audio, ranger des fichiers sur un espace

collaboratif, coopérer pour faire aboutir un projet en cours de technologie ».

« Je salue votre travail vraiment passionnant, complet, instructif et pratique : les élèves et nous vivons à votre rythme et c'est une belle aventure ».

Veuillez décrire la répartition du travail, des tâches nécessaires pour la réalisation de la production intellectuelle et la méthodologie appliquée.

LA FEUILLE DE ROUTE

Dans le cadre du projet, la coréalisation de reportages suit une feuille de route développée depuis plusieurs années par l'association Le retour de Zalumée. Nous nous inspirons des réalités du monde de la presse. Les classes deviennent des « rédactions » et les élèves des « rédacteurs en chef » qui travaillent en « desk » (petits groupes). Les « journalistes en herbe », accompagnés des enseignants, choisissent les sujets, se documentent, élaborent les interviews et « commandent » des reportages aux journalistes professionnels.

1) Avant la réalisation des interviews

Les journalistes associés à chaque établissement scolaire prennent contact avec les classes et rendent visite aux élèves.

Dans un premier temps, un dialogue s'instaure sur le métier de journaliste, les reportages à venir et la manière de correspondre.

Les journalistes fournissent aux élèves des éléments du terrain qui permettent de concevoir les interviews. Les élèves élaborent les questionnaires à partir de ces éléments et de leurs propres recherches documentaires.

Plusieurs rencontres entre les classes et les journalistes envoyés spéciaux sont prévues pour travailler sur des notions journalistiques que les enseignants ne maîtrisent pas :

- angle du reportage
- pistes de recherche documentaire
- élaboration de questionnaires journalistiques

2) La réalisation des interviews

Lorsque les questionnaires sont finalisés, ils sont envoyés aux journalistes du projet. Ces envoyés spéciaux mettent leurs compétences professionnelles à trouver les meilleurs interlocuteurs en mesure de répondre aux questions des élèves.

Les journalistes vont à la rencontre des personnes sollicitées, posent les questions des élèves et quelques questions bonus de leur chef.

L'interview est documentée de photographies, de vidéos et de textes.

Une fois les interviews réalisées par les envoyés spéciaux, les documents multimédias collectés sont envoyés à la journaliste secrétaire de rédaction qui a pour travail d'éditer sommairement les enregistrements audios et de publier sur le site les « articles » de manière harmonisée et selon la charte Globe Reporters.

3) Après la réalisation des interviews

Les interviews réalisées en France, en Roumanie, en Belgique et en Turquie sont désormais en ligne.

Ces ressources numériques et multimédias collectées aux meilleures sources par les professionnels des médias sont téléchargeables et facilement exploitables.

Cette récolte d'informations brutes est analysée et triée par les classes-rédactions.

Il s'agit désormais de mettre en forme les informations collectées pour être retransmises selon une forme qui est décidée par les enseignants et leurs élèves (journal, carnet de voyage, diaporama, livre numérique, blog, exposition, etc).

Les journalistes référents de chaque établissement viennent à nouveau en classe pour conseiller leurs rédacteurs en chef dans cette phase finale. Les productions médiatiques restent cependant entièrement de la responsabilité des élèves.

Une production médiatique étant le fruit commun de travaux personnels, le projet mobilise les élèves de manière individuelle et collective.

CHARGE DE TRAVAIL

Dans le cadre de ces productions intellectuelles, ce sont les journalistes qui sont mobilisés. Les enseignants du consortium sont mobilisés ultérieurement pour la réalisation des parcours pédagogiques.

Nous budgétisons chaque année pour les 4 établissements scolaires :

40 visites en classes nécessitant 1/2 journée de travail par visite : 20 jours

40 reportages réalisés par les envoyés spéciaux nécessitant 1 jour par reportage : 40 jours

40 reportages mis en ligne par le/la secrétaire de rédaction nécessitant 1 jour de travail par reportage : 40 jours

Les interviews exploitées par les parcours pédagogiques seront traduites, un travail estimé à 20 jours.

Soit sur 2 années, 200 jours de travail pour la mise en ligne d'une centaine d'interviews unique sur l'Europe et 40 jours pour les traductions.

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalume (E10220870, FR)

Médias

Site Internet

Base de données

Texte

Son

Image fixe

Langues

Français

Budget Production Intellectuelle

Veuillez préciser les catégories de personnel mobilisées et le nombre de jours de travail nécessaires au développement de la production intellectuelle.

Identifiant	Organisme	Gestionnaires	Enseignants / Formateurs / Chercheurs	Techniciens	Personnel administratif	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	0,00 EUR	42.800,00 EUR	3.240,00 EUR	0,00 EUR	46.040,00 EUR
Total		0,00 EUR	42.800,00 EUR	3.240,00 EUR	0,00 EUR	46.040,00 EUR

Détails du Budget de la Production Intellectuelle E10220870

Organisme	Pays de l'organisme
Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France

Catégorie de personnel	Gestionnaires	Enseignants/formateurs/chercheurs	Techniciens	Personnel de soutien administratif	Total
Nombre de jours de travail	0	200	20	0	220
Subvention par jour	0,00 EUR	214,00 EUR	162,00 EUR	0,00 EUR	
Subvention	0,00 EUR	42.800,00 EUR	3.240,00 EUR	0,00 EUR	46.040,00 EUR

Titre de la production O2

Titre de la production	Création de parcours pédagogiques d'éducation aux médias - 2020-2022
Type de production	Education ouverte / en ligne / numérique - Ressources éducatives libres (REL)
Date de début du projet (aaaa-mm-jj)	2021-04-01
Date de fin (aaaa-mm-jj)	2022-06-30

Description de la production (en incluant l'analyse des besoins, les groupes cibles, le caractère innovant, l'impact attendu et le potentiel de transférabilité)

LES RÉSULTATS ATTENDUS

Sur 2 années, nous prévoyons de réaliser 40 parcours pédagogiques :

- 20 à destination d'un public de collège,
- 20 à destination d'un public de lycéens.

Ces parcours pédagogiques ont pour but de rendre accessibles les ressources journalistiques créées dans le cadre du projet au plus grand nombre d'élèves et d'enseignants. En effet, rappelons que le travail des journalistes associés au projet va déboucher sur une centaine d'interviews, plus de 15h00 d'entretien, un millier de photos, etc. Ce sera une base de données sur la construction européenne conséquente. Les enseignants du consortium, impliqués dans le projet dès son origine et partie prenante du choix des sujets et de l'élaboration, sont en capacité avec leurs élèves de donner une valeur pédagogique aux ressources journalistiques et de les intégrer dans leur dispositif de classe. Ceci n'est pas vrai pour un enseignant externe au projet qui souhaiterait exploiter ces ressources. Avant de pouvoir les exploiter avec ses élèves, il lui faudra réaliser un long travail de découverte des interviews ce qui le démotivera.

L'objet des parcours pédagogiques que nous proposons de réaliser est d'éviter aux enseignants souhaitant utiliser nos ressources ce travail préparatoire fastidieux. À l'image d'un manuel scolaire avec des séquences de travail proposées, nos parcours pédagogiques permettront de démultiplier l'usage des ressources multimédias produites par les journalistes.

LE CARACTÈRE INNOVANT

À la différence d'un manuel scolaire, les ressources pédagogiques publiées sur le site internet sont :

- multimédias ; on y trouve du son, de l'iconographie et du texte,
- la base de données s'enrichit chaque année et peut être croisée avec des reportages réalisés lors des autres campagnes Globe Reporters de l'association Le retour de Zalumée,
- toutes les interviews sont téléchargeables pour faciliter leur exploitation qui peut être réalisée sur divers supports : ordinateur, tablette, smartphone.

UN PARCOURS PÉDAGOGIQUE GLOBE REPORTERS

Les parcours pédagogiques sont à l'image du projet. Il ne s'agit pas de construire des séquences de français ou d'histoire, puis des séquences sur la citoyenneté européenne, puis des séquences d'éducation aux médias. Il s'agit, bien au contraire, de construire des séquences pédagogiques qui soient à la fois :

- incluses dans un champ disciplinaire (français, histoire, géographie, SVT, etc.),
- porteuses de notions sur la citoyenneté européenne,
- pourvoyeuses de notions d'éducation aux médias et à l'information.

Ces parcours seront bien évidemment ciblés pour des niveaux scolaires et conçus selon les objectifs pédagogiques des différents pays du consortium.

L'IMPACT ATTENDU

Ces parcours sont destinés :

- aux autres enseignants des établissements du consortium,
- aux enseignants qui ne travaillent pas au sein d'établissements du consortium, mais qui seront tenus au courant de nos travaux via le réseau de partenaires et nos activités de diffusion et dissémination.

Pour bénéficier de ces parcours, les enseignants devront s'inscrire ce qui nous permettra de mesurer le nombre de pédagogues intéressés par notre démarche.

LE POTENTIEL DE TRANSFERABILITE

Les parcours pédagogiques conçus par des enseignants de France, Turquie, Roumanie et Belgique seront de fait adaptés à des enseignants d'autres pays d'Europe. Ils seront traduits en turc, roumains et anglais.

Veuillez décrire la répartition du travail, des tâches nécessaires pour la réalisation de la production intellectuelle et la méthodologie appliquée.

LE COMITE DE RÉDACTION

Cet aspect du projet est une vieille ambition de l'association Le retour de Zalumée qui n'a jamais trouvé les moyens de la financer. Le programme Erasmus+ nous permet d'envisager cette production d'aides pédagogiques qui vont permettre de démultiplier la richesse produite par les journalistes.

Ce travail est exclusivement du ressort des enseignants et enseignantes des établissements du consortium.

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES DE TIMISOARA 2021 ET RENCONTRES PÉDAGOGIQUES DE BRUXELLES 2022

En raison de la nouveauté de ce travail, nous programmons des activités d'apprentissage et de formation pour y travailler de manière collective en compagnie d'Étienne RECAMIER, dont la mission au sein du CLEMI durant des années, a été de concevoir des outils de cet ordre. La première année, ce sont les enseignants du consortium participants à la première phase qui projet qui participent à ces journées de formation. La seconde année, en 2022, nous invitons les nouveaux enseignants de ces structures pour :

- tirer un premier bilan de la première livraison de parcours pédagogiques,
- se former à la production de nouveaux parcours pédagogiques.

CHARGE DE TRAVAIL

Dans le cadre de ces productions intellectuelles, le travail demandé est :

- un inventaire approfondi des interviews et autres ressources journalistiques disponibles,
- la définition d'objectifs pédagogiques selon différentes disciplines, niveaux scolaires et programmes ministériels.

Nous budgétisons chaque année pour les 4 établissements scolaires :
20 parcours nécessitant 4 journées de travail chacun : 80 jours
Nous programmons 15 jours de relecture par des pairs avant validation.
Les parcours pédagogiques seront traduits, un travail estimé à 10 jours.

Soit sur 2 années, 190 jours de travail pour la réalisation d'une quarantaine de parcours pédagogiques et de 20 jours de traduction.
Pour des raisons administratives en Roumanie, Belgique et Turquie, le programme est coordonné par Le retour de Zalumée.

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Médias

Fichier texte

Fichier de données

Ressource interactive

Langues

Français

Budget Production Intellectuelle

Veuillez préciser les catégories de personnel mobilisées et le nombre de jours de travail nécessaires au développement de la production intellectuelle.

Identifiant	Organisme	Gestionnaires	Enseignants / Formateurs / Chercheurs	Techniciens	Personnel administratif	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	0,00 EUR	40.660,00 EUR	3.240,00 EUR	0,00 EUR	43.900,00 EUR
Total		0,00 EUR	40.660,00 EUR	3.240,00 EUR	0,00 EUR	43.900,00 EUR

Détails du Budget de la Production Intellectuelle E10220870

Organisme	Pays de l'organisme
Le retour de Zalume (E10220870, FR)	France

Catégorie de personnel	Gestionnaires	Enseignants/formateurs/chercheurs	Techniciens	Personnel de soutien administratif	Total
Nombre de jours de travail	0	190	20	0	210
Subvention par jour	0,00 EUR	214,00 EUR	162,00 EUR	0,00 EUR	
Subvention	0,00 EUR	40.660,00 EUR	3.240,00 EUR	0,00 EUR	43.900,00 EUR

Titre de la production O3

Titre de la production

Évaluation de notre projet d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenne européenne : coopération entre enseignants et journalistes

Type de production

Etudes / analyses - Travaux / rapports de recherche

Date de début du projet (aaaa-mm-jj)

2020-09-15

Date de fin (aaaa-mm-jj)

2022-07-15

Description de la production (en incluant l'analyse des besoins, les groupes cibles, le caractère innovant, l'impact attendu et le potentiel de transférabilité)

LES RESULTATS ATTENDUS

Comme nous l'avons déjà expliqué, sur les 2 années, nous prévoyons de réaliser un véritable travail d'évaluation. Cela nous semble nécessaire en vue de la diffusion de cette expérience pilote et innovante. Nous décidons donc d'y consacrer un budget conséquent.

Nous attendons que la personne missionnée pour ce travail réalise :

- 4 déplacements dans chaque établissement du consortium,
- lors de chaque déplacement, réalise des rencontres avec l'ensemble des acteurs liés au projet,
- rencontre également des spécialistes d'éducation aux médias dans les pays partenaires.

Ce travail est complémentaire de tous les autres aspects d'évaluation des résultats et impacts mis en œuvre et déjà cités.

REDACTION D'UN MEMOIRE

Le travail d'évaluation que nous souhaitons réaliser ne tient pas en quelques pages dans un rapport final. Il s'agit plus d'un document type mémoire qui regroupera :

- les outils mis en place pour cette recherche,
- des tests réalisés aux vertus exemplaires,
- des entretiens.

Le tout contextualisé selon les politiques éducatives dans chaque pays et les directives européennes à ce sujet.

Si nous confions ce travail à Étienne RECAMIER, c'est parce que nous connaissons ses capacités rédactionnelles après lecture de son livre paru en 2019 (des extraits sont en annexes).

Il est possible d'en savoir plus sur le livre à ce lien : <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=62967>

L'IMPACT ATTENDU

Il va de soi que ce travail, à la fois dans son développement au cours des 2 années du projet, que dans la production finale, sera diffusé de diverses manières :

- participation d'Étienne RECAMIER à diverses rencontres et colloques sur l'éducation aux médias,
- publications intermédiaires,
- rédaction du document final et large diffusion.

L'ensemble des travaux seront relus par Isabelle MISKOVSKY.

Les outils d'évaluation réalisés dans le cadre de ce travail seront à disposition pour être utilisés dans le cadre d'autres projets d'éducation aux médias et à l'information.

Veuillez décrire la répartition du travail, des tâches nécessaires pour la réalisation de la production intellectuelle et la méthodologie appliquée.

LE PILOTAGE

Étienne RECAMIER est responsable de son programme de travail. Les déplacements et différentes étapes de la mission se réaliseront en coordination avec l'association Le retour de Zalumee et les différents établissements partenaires.

Lors de ses déplacements, les équipes pédagogiques de chaque établissement faciliteront le travail de recherche.

Les équipes s'engagent également à poursuivre le travail d'évaluation selon les directives d'Étienne RECAMIER au cours de l'année.

De son côté, Étienne RECAMIER va s'engager dans le cadre d'un contrat moral à :

- rendre des comptes à l'association Le retour de Zalumee,
- participer aux activités où sa présence est nécessaire,
- établir des bilans d'étapes qui seront discutés lors des comités de pilotage.

CHARGE DE TRAVAIL

Soit sur 2 années, nous estimons cette charge de travail équivalente à 80 jours.

Nous budgétions un travail de traduction de 20 jours.

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Médias

Fichier texte

Texte

Langues

Français

Budget Production Intellectuelle

Veuillez préciser les catégories de personnel mobilisées et le nombre de jours de travail nécessaires au développement de la production intellectuelle.

Identifiant	Organisme	Gestionnaires	Enseignants / Formateurs / Chercheurs	Techniciens	Personnel administratif	Subvention
1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	0,00 EUR	14.980,00 EUR	2.430,00 EUR	0,00 EUR	17.410,00 EUR
Total		0,00 EUR	14.980,00 EUR	2.430,00 EUR	0,00 EUR	17.410,00 EUR

Détails du Budget de la Production Intellectuelle E10220870

Organisme	Pays de l'organisme
Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	France

Catégorie de personnel	Gestionnaires	Enseignants/formateurs/chercheurs	Techniciens	Personnel de soutien administratif	Total
Nombre de jours de travail	0	70	15	0	85
Subvention par jour	0,00 EUR	214,00 EUR	162,00 EUR	0,00 EUR	
Subvention	0,00 EUR	14.980,00 EUR	2.430,00 EUR	0,00 EUR	17.410,00 EUR

Événements de dissémination

Prévoyez-vous l'organisation d'événements de dissémination dans votre projet ?

Oui

Récapitulatif des événements de dissémination

Identifiant	Organisme responsable de l'activité	Titre de l'événement	Période de début	Subvention
E1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	Le journal spectaculaire	06-2022	9.500,00 EUR
Total				9.500,00 EUR

La subvention pour les événements de dissémination ne peut être demandée que si le projet prévoit des productions intellectuelles. Les autres activités de dissémination doivent être financées via la section budgétaire gestion et mise en œuvre du projet.

Détail des événements de dissémination E1

Titre de l'événement

Le journal spectaculaire

Pays d'accueil

Belgique

Date de début du projet (aaaa-mm-jj)

2022-06-02

Date de fin (aaaa-mm-jj)

2022-06-04

Description de l'événement (notamment des groupes cibles et des objectifs)

LE LIVE MAGAZINE

Et si au lieu de découvrir les reportages des élèves sur le web, de les lire dans un journal lycéen ou de les écouter en audio, on se retrouvait tous au théâtre pour les découvrir ? C'est le pari du Journal spectaculaire. L'association Le retour de Zalumee a mis en scène pour la première fois cette idée, le 21 mai 2019, au centre culturel l'Escapade à Hénin-Beaumont (Hauts-de-France), au terme d'une campagne de reportages sur le bassin minier français dans le cadre d'une résidence de journaliste.

Une captation du spectacle est disponible sur Youtube : <https://youtu.be/bPbvceNxXHo>

L'idée de raconter des reportages sur scène nait aux États-Unis. Elle débarque en Europe vers 2015 et prend racine à Paris et Bruxelles. « Le Live Magazine (<https://www.livemagazine.fr/>) est un journal vivant, une soirée unique, pendant lequel des journalistes, des photographes, des dessinateurs, des réalisateurs se succèdent sur une scène pour raconter – en mots, en sons, en images – une histoire chacun. Des récits intimes et planétaires, fondamentaux pour ceux qui les racontent, inoubliables pour ceux qui les écoutent », lit-on sur le site du projet.

En 2019, nous avons adapté cette idée à un projet d'éducation aux médias. En classe, les élèves ont écrit et répété les scènes durant les jours qui ont précédé le spectacle. Le passage à l'oralité leur a permis de prendre conscience de l'importance d'être clairs, concis, ainsi que de la visée informative de leur travail.

LE JOURNAL SPECTACULAIRE

Nous souhaitons renouveler cette expérience que nous baptisons Journal spectaculaire pour clôturer les deux années de notre projet.

Nous nous proposons d'organiser deux représentations à Bruxelles :

- une séance pour les scolaires en début d'après-midi. Seront invités des classes de Notre-Dame des Champs et d'autres établissements scolaires de Bruxelles,
- une seconde représentation en début de soirée pour les familles et personnes invitées, notamment des acteurs au sein de l'Union européenne.

Une captation vidéo sera réalisée du spectacle.

Sur place, nous prévoyons de distribuer aux spectateurs un recueil papier des meilleurs reportages coréalisés au cours des 2 années.

Un événement de ce type est mobilisateur pour les établissements du consortium. C'est aussi une expérience qui séduit les familles, les journalistes, etc. Bref, c'est une belle manière de terminer notre projet.

COORDINATION ET ORGANISATION

Le retour de Zalumée et Notre-Dame des Champs

LES DATES

Les représentations sont programmées pour début juin 2022.

LA DURÉE

3 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début des Assises.

C'est aussi pour le comité de pilotage, l'occasion de se réunir une dernière fois et de finaliser le bilan.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO et Étienne RECAMIER.

Pour le lycée Saint-Benoit d'Istanbul : 2 enseignants et 10 élèves.

Pour le lycée JL CALDERON de Timisoara : 3 enseignants et 10 élèves.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants et 10 élèves.

Soit au total : 15 enseignants et journalistes et 40 élèves

Nous demandons un financement pour l'association Le retour de Zalume qui coordonne l'activité, car l'association est basée à Paris et que l'activité se déroule à Bruxelles.

L'équipe de Notre-Dame des Champs et les élèves de l'établissement ne sont pas comptabilisés dans la demande de financement.

Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L'ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Bruxelles, Belgique

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalume et Notre-Dame des Champs. Il faudra notamment trouver des partenaires pour réaliser ces représentations. Nous estimons que notre participation et présentation de notre travail aux Assises européennes du journalisme de novembre 2021 sera une étape importante pour réaliser ce Journal spectaculaire.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Jeudi 2 juin 2022

- visite des institutions européennes de Bruxelles ;
- répétition du journal spectaculaire.

Vendredi 3 juin 2022

- représentation du journal spectaculaire en matinée pour des publics scolaires (élèves de Notre-Dame des Champs, mais également d'autres établissements de Bruxelles),
- diffusion d'une revue papier regroupant les meilleurs reportages réalisés au cours des 2 années,
- représentation du journal spectaculaire en début de soirée à destination des familles et des membres des institutions européennes.

Samedi 4 juin 2022

- visite de Bruxelles.

Productions intellectuelles disséminées

Coréalisation de reportages - 2020-2022

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalume (E10220870, FR)

Organismes participants

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Budget des événements de dissémination

Identifiant	Organisme	Pays de l'organisme	Participants locaux	Participants internationaux	Subvention par participant national	Subvention par participant international	Subvention
1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	France	13	41	100,00 EUR	200,00 EUR	9.500,00 EUR
Total							9.500,00 EUR

Activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Prévoyez-vous d'inclure des activités d'apprentissage, d'enseignement ou de formation dans votre projet ?

Oui

Résumé des activités

Le cas échéant, veuillez enregistrer les activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation prévues ici.

Identifiant	Titre de l'activité	Organisme responsable de l'activité	Type d'activité	Secteur	Période de début	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
C1	Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	ECOLES	09-2020	15	0	9.949,00 EUR
C2	Printemps numérique de Saint-Benoit 2021	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	ECOLES	02-2021	9	0	5.446,00 EUR
C3	Rencontres pédagogiques de Timisoara	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	ECOLES	04-2021	8	0	4.492,00 EUR
C4	Bienvenus à Timisoara	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	Mobilité mixte d'élèves	ECOLES	06-2021	20	3	17.148,00 EUR
C5	Assises européennes du journalisme	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	Événements conjoints de formation du	ECOLES	11-2021	33	10	35.407,00 EUR
Total								118.972,00 EUR

Identifiant	Titre de l'activité	Organisme responsable de l'activité	Type d'activité	Secteur	Période de début	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
			personnel de courte durée					
C6	Assises 2022 internationales du journalisme de Tours	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	ECOLES	03-2022	43	13	41.879,00 EUR
C7	Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	ECOLES	04-2022	9	0	4.651,00 EUR
Total								118.972,00 EUR

Détails de l'activité (C1)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Remarque concernant les événements conjoints de formation du personnel de courte durée :

Le but de ces activités porte sur l'apprentissage conjoint et l'échange de pratiques entre les participants, comme indiqué dans le guide du programme. Elles ne doivent pas être dédiées à la gestion et la coordination du projet. Même si les personnels mobilisés sur ces activités peuvent travailler conjointement à des questions de gestion et coordination de projet avant ou après l'événement conjoint de formation du personnel, ces échanges ne doivent pas être au cœur de l'événement de formation et ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée minimum de l'activité. Si les personnels des structures partenaires doivent se retrouver pour échanger exclusivement sur des questions de gestion du projet, c'est le poste budgétaire dédié aux réunions transnationales qui doit alors être sollicité.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Événements conjoints de formation du personnel de courte durée

Titre de l'activité

Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

Cette première activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation se déroule dans le cadre des Assises internationales du journalisme de Tours 2020.

C'est le lieu idéal pour lancer la dynamique du projet et débiter notre recherche-action. Cette première rencontre est l'occasion de :

- se rencontrer et mieux faire connaissance entre membres du consortium,
- échanger entre pédagogues et journalistes,
- partager l'expérience acquise en matière d'éducation aux médias et à l'information par chaque participant à ce jour,
- préparer la campagne de reportages 2021.

Le travail réalisé dans le cadre des Assises internationales du journalisme va permettre à l'équipe de :

- participer à des ateliers sur l'éducation aux médias,
- assister à des échanges entre journalistes professionnels et mieux comprendre les enjeux qui traversent ce métier,
- prendre contact avec l'équipe des Assises du journalisme dans le but de développer un partenariat pour la suite du projet.

COORDINATION ET ORGANISATION

Le retour de Zalumée

LES DATES

En raison de l'épidémie de Covid-19, les Assises internationales du journalisme de Tours qui se déroulent en mars/avril de chaque année ont été reprogrammées du 30 septembre au 2 octobre 2020. (<https://www.journalisme.com/les-assises-2020/les-assises-reportees-rendez-vous-le-30-septembre-2020/>).

LA DURÉE

4 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début des Assises.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO, Étienne RECAMIER et la journaliste Stéphanie WENGER.

Pour le lycée Saint-Benoit d'Istanbul : 2 enseignants et le journaliste Nicolas CHEVIRON.

Pour le lycée JL CALDERON de Timisoara : 3 enseignants et la journaliste Marine LEDUC.

Pour le collège Notre-Dame des Champs de Bruxelles : 2 enseignants.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants et la journaliste Valérie ROHART.

Soit au total : 15 enseignants et journalistes.

Nous demandons un financement pour l'association Le retour de Zalumée qui coordonne l'activité car l'association est basée à Paris et que l'activité se déroule à Tours.

Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L'ACTIVITE ET CONTEXTE

Tours, France. Assises internationales du journalismes 2020 de Tours.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalumee, en coordination avec l'équipe des Assises du journalisme.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Mercredi 30 septembre 2020

- participation à la journée Éducation aux médias des Assises (ateliers, conférences, débats) ;
- débriefing en fin de journée.

Jeudi 1er octobre 2020 - Journée de formation : réaliser une interview avec ses élèves

- brainstorming sur les interviews possibles à réaliser dans le cadre des Assises et en corrélation avec les programmes scolaires et le projet. Classer les propositions selon les différentes formes de sujets et la manière de les traiter : actualités, magazine, reportages, enquêtes, portraits, interviews,
- choisir un angle pour un sujet donné,
- repérer les interlocuteurs pertinents présents aux Assises pour un sujet donné,
- élaborer un questionnaire,
- prendre rendez-vous pour réaliser l'interview le lendemain.
- débriefing en fin de journée.

Précisons que chaque étape de ce travail est ensuite discutée pour trouver les moyens de réaliser ce travail en classe, avec les élèves.

Vendredi 2 octobre 2020 – Seconde journée de formation : réaliser une interview avec ses élèves

Lors de cette seconde journée, les participants vont découvrir :

- la réalisation technique d'une interview,
- la mise en place de l'interview,
- l'enregistrement de l'interview,
- la prise de photos,
- le déruschage de l'interview (écoute de l'interview),
- la manière de faire pour exploiter ces informations en vue d'une réalisation médiatique.

Là encore, chaque étape est l'occasion de discuter de la manière de faire et des outils pour réaliser ce travail en classe.

Samedi 3 octobre 2020

- participation aux Ateliers des Assises du journalisme pouvant nourrir notre recherche-action,
- bilan et évaluation de cette première activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation.

LE SUIVI

Le retour de Zalumée sera en charge :

- de la communication autour de l'activité,
- du compte rendu de ce travail qui sera partagé,
- du communiqué de presse rédigé à l'issue de ce travail,
- de l'InfosLettres qui résumera ce travail.

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Organismes participants

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

OGECE collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Durée (jours)

4

Pays d'accueil

France

Période de début

09-2020

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Le retour de Zalume (E10220870, FR)	500-1999 km	4	3	0	1.822,00 EUR
2	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	500-1999 km	5	4	0	2.945,00 EUR
3	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	2000-2999 km	5	3	0	2.310,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	100-499 km	5	2	0	1.240,00 EUR
5	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	100-499 km	4	3	0	1.632,00 EUR
Total						9.949,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C1 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Le retour de Zalumeo (E10220870, FR) - France		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	2	275,00 EUR	550,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			1.272,00 EUR

Groupe de participants 2 Activité C1 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO) - Roumanie		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	4	0	4

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	3	275,00 EUR	825,00 EUR

Soutien individuel			
Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
4	5	530,00 EUR	2.120,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		2.120,00 EUR	

Groupe de participants 3 Activité C1 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020)				
Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR) - Turquie		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	2	360,00 EUR	720,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	5	530,00 EUR	1.590,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			1.590,00 EUR

Groupe de participants 4 Activité C1 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE) - Belgique		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
100-499 km	1	180,00 EUR	180,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	5	530,00 EUR	1.060,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			1.060,00 EUR

Groupe de participants 5 Activité C1 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2020 internationales du journalisme de Tours : 30/09/2020 – 02/10/2020)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR) - France		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
100-499 km	2	180,00 EUR	360,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			1.272,00 EUR

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
2.635,00 EUR		7.314,00 EUR		9.949,00 EUR

Détails de l'activité (C2)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Remarque concernant les événements conjoints de formation du personnel de courte durée :

Le but de ces activités porte sur l'apprentissage conjoint et l'échange de pratiques entre les participants, comme indiqué dans le guide du programme. Elles ne doivent pas être dédiées à la gestion et la coordination du projet. Même si les personnels mobilisés sur ces activités peuvent travailler conjointement à des questions de gestion et coordination de projet avant ou après l'événement conjoint de formation du personnel, ces échanges ne doivent pas être au cœur de l'événement de formation et ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée minimum de l'activité. Si les personnels des structures partenaires doivent se retrouver pour échanger exclusivement sur des questions de gestion du projet, c'est le poste budgétaire dédié aux réunions transnationales qui doit alors être sollicité.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Événements conjoints de formation du personnel de courte durée

Titre de l'activité

Printemps numérique de Saint-Benoit 2021

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

Cette seconde activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation se déroule dans le cadre du Printemps numérique 2021 du lycée Saint-Benoit d'Istanbul. Elle se déroule après la première campagne de coréalisation de reportages. Au moment de la rencontre, tous les reportages commandités par les classes-rédactions seront en ligne sur le site du projet.

Cette deuxième rencontre est l'occasion de :

- un bilan de la première campagne de reportages,
- échanger sur les réalisations médiatiques des élèves,
- se former aux usages numériques nécessaires pour aider les élèves dans leurs réalisations médiatiques.

Le travail réalisé dans le cadre de ce Printemps numérique va permettre à l'équipe de :

- participer aux ateliers organisés,
- présenter le projet lors d'un atelier,
- créer un réseau au sein des différents participants à cet événement,
- prendre contact avec l'équipe de l'institut français d'Istanbul pour développer un partenariat avec d'autres établissements en Turquie, et notamment à Ankara et Izmir.

COORDINATION ET ORGANISATION

Le lycée Saint-Benoit et Le retour de Zalumée.

LES DATES

25,26 et 27 février 2021

LA DURÉE

3 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début des Assises.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO et Étienne RECAMIER.

Pour le lycée JL CALDERON de Timisoara : 3 enseignants.

Pour le collège Notre-Dame des Champs de Bruxelles : 2 enseignants.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants.

Soit au total : 8 enseignants plus le coordinateur.

Il faut bien sûr ajouter l'équipe du lycée Saint-Benoit et le journaliste Nicolas CHEVIRON qui vit à Istanbul pour lesquels nous ne demandons pas de financement.

Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L'ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Istanbul, Turquie. Printemps numérique 2021 de Saint-Benoit.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalumee et le lycée Saint-Benoît.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Jeudi 25 février 2021

- premier bilan sur la campagne de reportage,
- échanges sur les réalisations médiatiques prévues par les différentes classes,
- formation aux usages numériques nécessaires pour aider les élèves dans leurs réalisations médiatiques,
- préparation de la présentation du projet dans le cadre de l'événement,
- débriefing en fin de journée.

Vendredi 26 février 2021

- participation aux Ateliers du Printemps pouvant nourrir notre recherche-action,
- présentation du projet aux participants du Printemps,
- rencontre avec l'institut culturel d'Istanbul,
- débriefing en fin de journée.

Samedi 27 février 2021

- participation aux Ateliers du Printemps pouvant nourrir notre recherche-action,
- travail d'évaluation sur l'avancée du projet,
- bilan et évaluation de cette seconde activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation.

DIFFUSION

Ce printemps numérique est la première occasion de faire connaître notre travail et d'inviter des pédagogues à s'intéresser aux ressources journalistiques à vocation pédagogique créées.

LE SUIVI

Le retour de Zalumée sera en charge :

- de la communication autour de l'activité,
- du compte rendu de ce travail qui sera partagé
- du communiqué de presse rédigé à l'issue de ce travail.

Organisme responsable de l'activité

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

Organismes participants

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Durée (jours)

3

Pays d'accueil

Turquie

Période de début

02-2021

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	500-1999 km	4	3	0	1.822,00 EUR
2	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	2000-2999 km	4	2	0	1.208,00 EUR
3	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	2000-2999 km	4	2	0	1.208,00 EUR
4	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	2000-2999 km	4	2	0	1.208,00 EUR
Total						5.446,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C2 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Printemps numérique de Saint-Benoit 2021)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO) - Roumanie		Turquie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	2	275,00 EUR	550,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		1.272,00 EUR	

Groupe de participants 2 Activité C2 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Printemps numérique de Saint-Benoit 2021)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE) - Belgique		Turquie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	1	360,00 EUR	360,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			848,00 EUR

Groupe de participants 3 Activité C2 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Printemps numérique de Saint-Benoit 2021)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Le retour de Zalume (E10220870, FR) - France		Turquie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	1	360,00 EUR	360,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			848,00 EUR

Groupe de participants 4 Activité C2 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Printemps numérique de Saint-Benoit 2021)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR) - France		Turquie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	1	360,00 EUR	360,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			848,00 EUR

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
1.630,00 EUR		3.816,00 EUR		5.446,00 EUR

Détails de l'activité (C3)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Remarque concernant les événements conjoints de formation du personnel de courte durée :

Le but de ces activités porte sur l'apprentissage conjoint et l'échange de pratiques entre les participants, comme indiqué dans le guide du programme. Elles ne doivent pas être dédiées à la gestion et la coordination du projet. Même si les personnels mobilisés sur ces activités peuvent travailler conjointement à des questions de gestion et coordination de projet avant ou après l'événement conjoint de formation du personnel, ces échanges ne doivent pas être au cœur de l'événement de formation et ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée minimum de l'activité. Si les personnels des structures partenaires doivent se retrouver pour échanger exclusivement sur des questions de gestion du projet, c'est le poste budgétaire dédié aux réunions transnationales qui doit alors être sollicité.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Événements conjoints de formation du personnel de courte durée

Titre de l'activité

Rencontres pédagogiques de Timisoara

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

C'est la troisième et dernière activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation de l'année 1 de notre projet. Nous l'organisons au sein de l'établissement roumain du consortium. Son objectif principal est de travailler sur la valorisation et la diffusion du travail réalisé jusque-là.

Cette troisième rencontre est l'occasion de :

- faire un bilan des réalisations médiatiques,
- échanger sur les parcours pédagogiques et mettre en place leur réalisation.

Le travail réalisé à Timisoara va permettre à l'équipe de prendre contact avec l'équipe de l'institut français de Bucarest pour développer un partenariat avec d'autres établissements du pays.

COORDINATION ET ORGANISATION

Le lycée Jean-Louis CALDERON et Le retour de Zalumée.

LES DATES

03,04 et 05 juin 2021

LA DURÉE

3 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début de la rencontre.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO et Étienne RECAMIER.

Pour le lycée Saint-Benoit d'Istanbul : 2 enseignants.

Pour le collège Notre-Dame des Champs de Bruxelles : 2 enseignants.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants.

Soit au total : 7 enseignants plus le coordinateur.

Il faut bien sûr ajouter l'équipe du lycée Jean-Louis CALDERON et la journaliste Marine LEDUC qui vit à Bucarest pour lesquels nous ne demandons pas de financement.

Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L'ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Timisoara, Roumanie.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalumee et le lycée Jean-Louis CALDERON.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Jeudi 03 juin 2021

- premier bilan sur les réalisations médiatiques des élèves,
- échanges sur les parcours pédagogiques à réaliser,
- découverte d'outils et de parcours diffusé par le CLEMI avec Étienne RECAMIER,
- débriefing en fin de journée.

Vendredi 04 juin 2021

- discussion sur les parcours pédagogiques (discipline, niveaux scolaires, etc),
- rencontre avec l'institut culturel de Bucarest,
- débriefing en fin de journée.

Samedi 05 juin 2021

- réalisation d'un premier parcours pédagogique commun,
- planification de la réalisation des parcours pédagogiques,
- discussion sur les personnes à mobiliser pour les traductions,
- travail d'évaluation sur cette première année du projet,
- bilan et évaluation de cette troisième activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation.

LE SUIVI

Le retour de Zalumée sera en charge :

- de la communication autour de l'activité,
- du compte rendu de ce travail qui sera partagé
- du communiqué de presse rédigé à l'issue de ce travail.

Organisme responsable de l'activité

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Organismes participants

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Durée (jours)

3

Pays d'accueil

Roumanie

Période de début

04-2021

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	500-1999 km	4	2	0	1.123,00 EUR
2	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	500-1999 km	4	2	0	1.123,00 EUR
3	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	500-1999 km	4	2	0	1.123,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	500-1999 km	4	2	0	1.123,00 EUR
Total						4.492,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C3 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres pédagogiques de Timisoara)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Le retour de Zalumea (E10220870, FR) - France		Roumanie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	1	275,00 EUR	275,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		848,00 EUR	

Groupe de participants 2 Activité C3 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres pédagogiques de Timisoara)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR) - Turquie		Roumanie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	1	275,00 EUR	275,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			848,00 EUR

Groupe de participants 3 Activité C3 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres pédagogiques de Timisoara)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR) - France		Roumanie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	1	275,00 EUR	275,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		848,00 EUR	

Groupe de participants 4 Activité C3 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres pédagogiques de Timisoara)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE) - Belgique		Roumanie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	1	275,00 EUR	275,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			848,00 EUR

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
1.100,00 EUR		3.392,00 EUR		4.492,00 EUR

Détails de l'activité (C4)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Mobilité mixte d'élèves

Titre de l'activité

Bienvenus à Timisoara

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

Les équipes pédagogiques des lycées Saint-Benoit d'Istanbul et du lycée CALDERON souhaitent organiser une mobilité d'élèves pour clôturer cette première année du projet.

Cette troisième rencontre est l'occasion de :

- Développer la compétence de communication, de collaboration et interculturelle des élèves turcs et roumains,
- Effectuer des activités interculturelles communes (visites, ateliers, reportages, etc.),
- Réfléchir sur les similitudes culturelles, sur sa propre culture et celle de l'autre,
- Partager des expériences pédagogiques et culturelles.

COORDINATION ET ORGANISATION

Lycée théorique Jean Louis CALDERON représenté par Alina MACAVEI

Lycée Saint Benoît représenté par Ségolène LIGER et Virgile MANGIAVILLANO

LES DATES

12 - 17 juin 2021.

LA DURÉE

5 jours

PARTICIPANTS

L'équipe du projet du Lycée JL CALDERON (professeurs et élèves).

Un groupe de professeurs et d'élèves du lycée Saint-Benoît d'Istanbul.

LIEU DE L'ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Lycée théorique Jean Louis CALDERON, Timișoara, Roumanie

La ville de Timișoara et la région historique de Banat ont eu, à travers le Moyen Âge et jusqu'au XVIII^e siècle, beaucoup de liaisons avec les Turcs - des relations économiques, politiques et culturelles et des conflits, qui ont eu un grand impact sur la population et l'évolution de la région. La visite des élèves turcs à Timișoara sera une très bonne occasion de découvrir les points communs entre les deux peuples et leurs cultures.

De plus, en 2021, Timișoara est désignée capitale européenne de la culture, donc cette visite correspond à la dimension européenne de notre projet.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Préparation d'activités pédagogiques par les professeurs.

Rencontre et collaboration des élèves en visioconférence et par le biais d'activités numériques synchrones et asynchrones.

Approfondissement des reportages réalisés les élèves correspondants.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

12 juin 2021 : arrivée des participants à Timișoara. Soirée de bienvenue.

13 juin 2021 : journée en famille (les élèves turcs passent une journée avec leurs correspondants roumains et leurs familles).

14 juin 2021 : visite du lycée – présentation des activités spécifiques de la section bilingue francophone + activité en collaboration avec TVR Timișoara (la chaîne locale de la radio/télévision roumaine).

15 juin 2021 : visite guidée de la ville de Timișoara + participation à une manifestation culturelle (concert, spectacle, exposition, etc.).

16 juin 2021 : excursion de documentation - découverte de la région de Banat – vestiges de l'époque ottomane.

17 juin 2021 : retour vers Istanbul.

LE SUIVI

Réalisation d'articles concernant la visite sur les thèmes suivants : histoire commune Timișoara-l'Empire Ottoman ; Timișoara 2021 – capitale européenne de la culture ; similitudes culturelles ; anecdotes interculturelles suite à des interviews.

Tâche finale : réalisation d'un magazine spécifique au séjour avec l'outil Madmagz.

Organisme responsable de l'activité

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Organismes participants

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

Durée (jours)

5

Pays d'accueil

Roumanie

Période de début

06-2021

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	2000-2999 km	6	20	3	17.148,00 EUR
Total						17.148,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C4 (Mobilité mixte d'élèves - Bienvenus à Timisoara)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR) - Turquie		Roumanie		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Mobilité mixte d'élèves	5	20	3	23

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	23	360,00 EUR	8.280,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
20	6	348,00 EUR	6.960,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
3	6	636,00 EUR	1.908,00 EUR
Total Soutien individuel		8.868,00 EUR	

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
8.280,00 EUR		8.868,00 EUR		17.148,00 EUR

Détails de l'activité (C5)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Remarque concernant les événements conjoints de formation du personnel de courte durée :

Le but de ces activités porte sur l'apprentissage conjoint et l'échange de pratiques entre les participants, comme indiqué dans le guide du programme. Elles ne doivent pas être dédiées à la gestion et la coordination du projet. Même si les personnels mobilisés sur ces activités peuvent travailler conjointement à des questions de gestion et coordination de projet avant ou après l'événement conjoint de formation du personnel, ces échanges ne doivent pas être au cœur de l'événement de formation et ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée minimum de l'activité. Si les personnels des structures partenaires doivent se retrouver pour échanger exclusivement sur des questions de gestion du projet, c'est le poste budgétaire dédié aux réunions transnationales qui doit alors être sollicité.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Événements conjoints de formation du personnel de courte durée

Titre de l'activité

Assises européennes du journalisme

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

Cette première activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation de l'année 2 se déroule dans le cadre des Assises européennes du journalisme prévues à Bruxelles. Ce sera la première édition de cet événement organisé par l'association Journalisme & Citoyenneté qui réalise déjà les Assises internationales de Tours, et tous les 2 ans, les Assises du journalisme de Tunis. Jérôme BOUVIER prévoit, à partir de 2021, d'alterner sous forme de biennale à l'automne, les Assises de Tunis et les Assises européennes.

C'est le lieu idéal pour lancer une nouvelle dynamique du projet et le promouvoir auprès d'autres acteurs européens.

Le comité de pilotage prévoit que les activités d'apprentissages de la seconde année du projet bénéficient en priorité aux nouveaux enseignants des établissements du consortium qui intégreront notre programme et aux nouveaux journalistes.

Cette rencontre est l'occasion de :

- lancer une nouvelle dynamique pour l'année 2 du projet,
- faire un bilan des parcours pédagogiques et de leur diffusion,
- préparer la campagne de reportages 2022.

Le travail réalisé dans le cadre des Assises européennes du journalisme va permettre à l'équipe de :

- participer à des ateliers sur l'éducation aux médias,
- assister à des échanges entre journalistes professionnels et mieux comprendre les enjeux qui traversent ce métier,
- diffuser notre travail,
- coréaliser des reportages aux Assises pour documenter le travail de journaliste,
- prendre contact avec des acteurs européens de l'éducation aux médias.

Le comité de pilotage prévoit qu'une dizaine d'élèves de chaque établissement du consortium participent à cet événement.

COORDINATION ET ORGANISATION

Le retour de Zalumée

LES DATES

Ces Assises sont programmées pour novembre 2021.

LA DURÉE

4 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début des Assises.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO, Étienne RECAMIER et 1 journaliste.

Pour le lycée Saint-Benoit d'Istanbul : 2 enseignants, 1 journaliste et 10 élèves.

Pour le lycée JL CALDERON de Timisoara : 3 enseignants, 1 journaliste et 10 élèves.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants, 1 journaliste et 10 élèves.

Soit au total : 13 enseignants et journalistes et 30 élèves

Il faut bien sûr ajouter l'équipe et les élèves de Notre-Dame des Champs de Bruxelles.

Nous demandons un financement pour l'association Le retour de Zalume qui coordonne l'activité, car l'association est basée à Paris et que l'activité se déroule à Bruxelles. Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L'ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Bruxelles, Belgique. Assises européennes du journalisme.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalume, en coordination avec l'équipe de Journalismes & Citoyenneté.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Mercredi 17 novembre 2021

- participation à la journée Éducation aux médias des Assises (ateliers, conférences, débats) ;
- tenue d'un stand présentant notre initiative,
- animation d'un atelier présentant les résultats de notre travail,
- prise de contact pour coréaliser les interviews (journalistes et élèves). Les interviews auront été préparées en classe avant la tenue des Assises,
- débriefing en fin de journée.

Jeudi 18 novembre 2021

- formation des nouveaux enseignants et journalistes via la réalisation des interviews programmée,
- animation d'un atelier Éducation aux médias présentant les résultats de notre travail,
- tenue d'un stand présentant notre initiative,
- débriefing en fin de journée.

Précisons que chaque étape de ce travail est ensuite discutée pour trouver les moyens de réaliser ce travail en classe, avec les élèves.

Vendredi 19 novembre 2021

- mise en ligne des interviews réalisées dans le cadre des Assises,
- tenue d'un stand présentant notre initiative,
- rencontres avec des acteurs de l'éducation aux médias en Belgique (CSEM, APJ, etc.).

Samedi 20 novembre 2021

- participation aux Ateliers des Assises du journalisme pouvant nourrir notre recherche-action,
- bilan et évaluation de cette participation aux Assises européennes.

DIFFUSION

Ces Assises sont la seconde occasion de communiquer et de diffuser notre projet. Et ceci de plusieurs manières ;

- tenue d'un stand pendant les Assises,
- animation d'un ou deux ateliers autour du projet,
- participation à des débats,
- réalisation d'un journal spectaculaire. Il s'agit d'une mise en forme des reportages présentée sous forme théâtrale que nous développons dans le chapitre Diffusion.

LE SUIVI

Le retour de Zalumée sera en charge :

- de la communication autour de l'activité,
- du compte rendu de ce travail qui sera partagé,
- du communiqué de presse rédigé à l'issue de ce travail,
- de l'InfosLettres qui résumera ce travail.

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Organismes participants

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Durée (jours)

4

Pays d'accueil

Belgique

Période de début

11-2021

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	2000-2999 km	4	3	0	1.992,00 EUR
2	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	500-1999 km	5	10	4	10.995,00 EUR
3	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	2000-2999 km	5	10	3	11.210,00 EUR
4	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	2000-2999 km	5	10	3	11.210,00 EUR
Total						35.407,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C5 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises européennes du journalisme)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Le retour de Zalumeo (E10220870, FR) - France		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	2	360,00 EUR	720,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		1.272,00 EUR	

Groupe de participants 2 Activité C5 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises européennes du journalisme)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO) - Roumanie		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	4	14

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	13	275,00 EUR	3.575,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	5	530,00 EUR	5.300,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
4	5	530,00 EUR	2.120,00 EUR
Total Soutien individuel			7.420,00 EUR

Groupe de participants 3 Activité C5 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises européennes du journalisme)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR) - France		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	3	13

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	12	360,00 EUR	4.320,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	5	530,00 EUR	5.300,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
3	5	530,00 EUR	1.590,00 EUR
Total Soutien individuel		6.890,00 EUR	

Groupe de participants 4 Activité C5 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises européennes du journalisme)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR) - Turquie		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	3	13

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	12	360,00 EUR	4.320,00 EUR

Soutien individuel			
Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	5	530,00 EUR	5.300,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
3	5	530,00 EUR	1.590,00 EUR
Total Soutien individuel		6.890,00 EUR	

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation				
Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
12.935,00 EUR		22.472,00 EUR		35.407,00 EUR

Détails de l'activité (C6)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Remarque concernant les événements conjoints de formation du personnel de courte durée :

Le but de ces activités porte sur l'apprentissage conjoint et l'échange de pratiques entre les participants, comme indiqué dans le guide du programme. Elles ne doivent pas être dédiées à la gestion et la coordination du projet. Même si les personnels mobilisés sur ces activités peuvent travailler conjointement à des questions de gestion et coordination de projet avant ou après l'événement conjoint de formation du personnel, ces échanges ne doivent pas être au cœur de l'événement de formation et ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée minimum de l'activité. Si les personnels des structures partenaires doivent se retrouver pour échanger exclusivement sur des questions de gestion du projet, c'est le poste budgétaire dédié aux réunions transnationales qui doit alors être sollicité.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Événements conjoints de formation du personnel de courte durée

Titre de l'activité

Assises 2022 internationales du journalisme de Tours

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

Deux après la participation aux Assises du journalisme 2020, alors que le projet n'en était qu'à ses prémices, nous revenons à Tours alors que nous sommes dans la dernière ligne droite du projet.

Cette rencontre est l'occasion de :

- d'approfondir la formation des pédagogues nouvellement arrivés dans le projet,
- faire un bilan des reportages réalisés pendant les 2 années du projet.

Le travail réalisé dans le cadre des Assises du journalisme de Tours va permettre à l'équipe de :

- participer à des ateliers sur l'éducation aux médias,
- assister à des échanges entre journalistes professionnels et mieux comprendre les enjeux qui traversent ce métier,
- diffuser notre travail,
- coréaliser des reportages aux Assises pour documenter le travail de journaliste,
- présenter une première mise en scène du journal spectaculaire.

Le comité de pilotage prévoit qu'une dizaine d'élèves de chaque établissement du consortium participent à cet événement.

COORDINATION ET ORGANISATION

Le retour de Zalumée

LES DATES

Ces Assises sont programmées pour mars 2022.

LA DURÉE

4 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début des Assises.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO, Étienne RECAMIER et 1 journaliste.

Pour le lycée Saint-Benoit d'Istanbul : 2 enseignants, 1 journaliste et 10 élèves.

Pour le lycée JL CALDERON de Timisoara : 3 enseignants, 1 journaliste et 10 élèves.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants, 1 journaliste et 10 élèves.

Pour le collège Notre-Dame des Champs de Bruxelles : 2 enseignants et 10 élèves.

Soit au total : 15 enseignants et journalistes et 40 élèves

Nous demandons un financement pour l'association Le retour de Zalumée qui coordonne l'activité, car l'association est basée à Paris et que l'activité se déroule à Tours.

Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L' ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Tours, France. Assises internationales 2022 du journalisme.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalumee, en coordination avec l'équipe de Journalismes & Citoyenneté.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Mercredi 30 mars 2022

- participation à la journée Éducation aux médias des Assises (ateliers, conférences, débats) ;
- tenue d'un stand présentant notre initiative,
- animation d'un atelier Éducation aux médias présentant les résultats de notre travail,
- prise de contact pour coréaliser les interviews (journalistes et élèves). Les interviews auront été préparées en classe avant la tenue des Assises,
- débriefing en fin de journée.

Jeudi 31 mars 2022

- poursuite de la formation des nouveaux enseignants sur les parcours pédagogiques,
- tenue d'un stand présentant notre initiative,
- réalisation des interviews programmées,
- répétition du journal spectaculaire,
- débriefing en fin de journée.

Vendredi 1er avril 2022

- mise en ligne des interviews réalisées dans le cadre des Assises,
- tenue d'un stand présentant notre initiative,
- 2 représentations du journal spectaculaire (en matinée pour des scolaires et en soirée pour les participants aux Assises).

Samedi 2 avril 2022

- participation aux Ateliers des Assises du journalisme pouvant nourrir notre recherche-action,
- bilan et évaluation de cette participation aux Assises.

DIFFUSION

Ces Assises représentent une nouvelle occasion de communiquer et de diffuser notre projet. Et ceci de plusieurs manières ;

- tenue d'un stand pendant les Assises,
- animation d'un ou deux ateliers autour du projet,
- participation à des débats,
- réalisation d'un journal spectaculaire. Il s'agit d'une mise en forme des reportages présentée sous forme théâtrale que nous développons dans le chapitre Diffusion.

LE SUIVI

Le retour de Zalumée sera en charge :

- de la communication autour de l'activité,
- du compte rendu de ce travail qui sera partagé,
- du communiqué de presse rédigé à l'issue de ce travail,

- de l'InfosLettres qui résumera ce travail.

Organisme responsable de l'activité

Le retour de Zalume (E10220870, FR)

Organismes participants

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Durée (jours)

4

Pays d'accueil

France

Période de début

03-2022

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	100-499 km	4	3	0	1.632,00 EUR
2	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	2000-2999 km	5	10	3	11.210,00 EUR
3	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	500-1999 km	5	10	4	10.995,00 EUR
4	Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)	500-1999 km	5	10	3	10.190,00 EUR
5	OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	100-499 km	4	10	3	7.852,00 EUR
Total						41.879,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C6 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2022 internationales du journalisme de Tours)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Le retour de Zalume (E10220870, FR) - France		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
100-499 km	2	180,00 EUR	360,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		1.272,00 EUR	

Groupe de participants 2 Activité C6 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2022 internationales du journalisme de Tours)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR) - Turquie		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	3	13

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	12	360,00 EUR	4.320,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	5	530,00 EUR	5.300,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
3	5	530,00 EUR	1.590,00 EUR
Total Soutien individuel		6.890,00 EUR	

Groupe de participants 3 Activité C6 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2022 internationales du journalisme de Tours)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO) - Roumanie		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	4	14

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	13	275,00 EUR	3.575,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	5	530,00 EUR	5.300,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
4	5	530,00 EUR	2.120,00 EUR
Total Soutien individuel			7.420,00 EUR

Groupe de participants 4 Activité C6 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2022 internationales du journalisme de Tours)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE) - Belgique		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	3	13

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	12	275,00 EUR	3.300,00 EUR

Soutien individuel			
Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	5	530,00 EUR	5.300,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
3	5	530,00 EUR	1.590,00 EUR
Total Soutien individuel		6.890,00 EUR	

Groupe de participants 5 Activité C6 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Assises 2022 internationales du journalisme de Tours)				
Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR) - France		France		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	4	10	3	13

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
100-499 km	13	180,00 EUR	2.340,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
10	4	424,00 EUR	4.240,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Total Soutien individuel			5.512,00 EUR

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
13.895,00 EUR		27.984,00 EUR		41.879,00 EUR

Détails de l'activité (C7)

Dans cette section, vous devez fournir des informations détaillées sur cette activité en particulier.

Cette rubrique comporte deux parties : détails de l'activité et groupes de participants.

Dans la première partie (détails de l'activité), vous devez fournir des informations générales sur l'activité prévue (par ex. le lieu, la durée, etc.), définir l'organisme responsable de l'activité et lister les autres organismes participants. L'organisme responsable est en général celui qui accueille l'activité dans ses locaux. Dans le cas où l'activité n'est pas organisée au siège de l'organisme d'accueil, vous devez respecter les règles détaillées fournies dans le guide du programme et expliquer les raisons de ce choix dans le descriptif de l'activité. Les autres organismes participants sont tous les partenaires du projet qui vont envoyer leurs participants à l'activité. L'ajout d'un partenaire à la liste des organismes participants permet de solliciter un financement pour les participants de ce partenaire dans la seconde partie de cette section.

Dans la seconde partie (groupe de participants), vous devez fournir des informations détaillées concernant les participants à l'activité. Cette section vous permet de calculer le budget du projet pour les frais de voyage, de soutien individuel et les autres dépenses des participants. Les participants sont organisés en groupes pour faciliter le calcul. Chaque groupe et le budget y afférent sont rattachés à l'organisme d'envoi.

Remarque concernant les événements conjoints de formation du personnel de courte durée :

Le but de ces activités porte sur l'apprentissage conjoint et l'échange de pratiques entre les participants, comme indiqué dans le guide du programme. Elles ne doivent pas être dédiées à la gestion et la coordination du projet. Même si les personnels mobilisés sur ces activités peuvent travailler conjointement à des questions de gestion et coordination de projet avant ou après l'événement conjoint de formation du personnel, ces échanges ne doivent pas être au cœur de l'événement de formation et ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée minimum de l'activité. Si les personnels des structures partenaires doivent se retrouver pour échanger exclusivement sur des questions de gestion du projet, c'est le poste budgétaire dédié aux réunions transnationales qui doit alors être sollicité.

Secteur

ECOLES

Type d'activité

Événements conjoints de formation du personnel de courte durée

Titre de l'activité

Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs

Description de l'activité (notamment le profil des participants de chaque organisme, les objectifs et les résultats de l'activité)**LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ**

Seconde rencontre pour améliorer, former et développer la valorisation et la diffusion des contenus journalistiques.

Cette rencontre est l'occasion de :

- faire un bilan des réalisations médiatiques de la seconde campagne de reportages,
- échanger sur les parcours pédagogiques et mettre en place leur réalisation.

Le travail réalisé à Bruxelles va également nous permettre de préparer la dernière étape de notre projet : Rencontre finale à Bruxelles.

Nous privilégions la participation des enseignants nouvellement intégrés dans le projet.

COORDINATION ET ORGANISATION

Notre-Dame des Champs et Le retour de Zalumée.

LES DATES

28,29 et 30 avril 2022

LA DURÉE

3 jours + 1 journée de comité de pilotage avant le début de la rencontre.

PARTICIPANTS

Pour le retour de Zalumée ; Alain DEVALPO et Étienne RECAMIER.

Pour le lycée Saint-Benoit d'Istanbul : 2 enseignants.

Pour le lycée Jean-Louis CALDERON de Timisoara : 3 enseignants.

Pour le collège Notre-Dame de la SALLE de Marmande : 2 enseignants.

Soit au total : 8 enseignants plus le coordinateur.

Il faut bien sûr ajouter l'équipe de Notre-Dame des Champs.

Les frais de voyage des membres du comité de pilotage sont pris en charge dans le cadre des réunions transnationales.

LIEU DE L' ACTIVITÉ ET CONTEXTE

Bruxelles, Belgique.

LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire est pris en charge par l'association Le retour de Zalumee et Notre-Dame des Champs.

LE PROGRAMME DE TRAVAIL

Jeudi 28 avril 2022

- bilan sur l'ensemble des interviews mises en ligne,

- bilan sur les nouvelles réalisations médiatiques des élèves,
- échanges sur les nouveaux parcours pédagogiques à réaliser,
- débriefing en fin de journée.

Vendredi 29 avril 2022

- découverte des institutions européennes de Bruxelles pour préparer la dernière étape du projet,
- réalisation d'un parcours pédagogique commun,
- débriefing en fin de journée.

Samedi 30 avril 2022

- réalisation d'un parcours pédagogique commun (suite),
- planification de la réalisation des parcours pédagogiques,
- discussion sur les personnes à mobiliser pour les traductions,
- travail d'évaluation sur cette seconde année du projet,
- bilan et évaluation sur l'intégration de nouveaux pédagogues.

LE SUIVI

Le retour de Zalumée sera en charge :

- de la communication autour de l'activité,
- du compte rendu de ce travail qui sera partagé
- du communiqué de presse rédigé à l'issue de ce travail.

Organisme responsable de l'activité

Centre d'Enseignement Notre-Dame des Champs ASBL (E10250819, BE)

Organismes participants

Le retour de Zalumee (E10220870, FR)

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)

Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)

OGEC collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)

Durée (jours)

3

Pays d'accueil

Belgique

Période de début

04-2022

Groupes de participants

Dans le tableau ci-dessous, veuillez définir les groupes de participants qui auront besoin d'un financement pour participer à cette activité. Les participants pour lesquels un financement n'est pas applicable (par exemple les participants locaux) ne doivent pas être renseignés dans cette partie.

Identifiant	Organisme d'envoi	Tranche kilométrique	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Subvention
1	Lycée Saint Benoît (E10246373, TR)	2000-2999 km	4	2	0	1.208,00 EUR
2	Le retour de Zalumea (E10220870, FR)	100-499 km	3	2	0	498,00 EUR
3	Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO)	500-1999 km	4	3	0	1.822,00 EUR
4	OGECE collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR)	500-1999 km	4	2	0	1.123,00 EUR
Total						4.651,00 EUR

Groupe de participants 1 Activité C7 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Lycée Saint Benoît (E10246373, TR) - Turquie		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
2000-2999 km	1	360,00 EUR	360,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			848,00 EUR

Groupe de participants 2 Activité C7 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Le retour de Zalume (E10220870, FR) - France		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
100-499 km	1	180,00 EUR	180,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
1	3	318,00 EUR	318,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			318,00 EUR

Groupe de participants 3 Activité C7 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
Liceul Teoretic Jean Louis Calderon (E10001715, RO) - Roumanie		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	3	0	3

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	2	275,00 EUR	550,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
3	4	424,00 EUR	1.272,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel			1.272,00 EUR

Groupe de participants 4 Activité C7 (Événements conjoints de formation du personnel de courte durée - Rencontres éducation aux médias de Notre-Dame des Champs)

Organisme d'envoi - Pays		Pays d'accueil		
OGECE collège Notre Dame de la Salle (E10166567, FR) - France		Belgique		
Type d'activité	Durée (jours)	Nb de participants	Nb d'accompagnateurs	Nombre total de participants et accompagnateurs
Événements conjoints de formation du personnel de courte durée	3	2	0	2

Budget du groupe de participants

Afin d'évaluer la distance entre deux destinations, merci d'utiliser le calculateur de distance de la Commission européenne [Calculateur de distance](#)

Voyage

Tranche kilométrique	Nb de personnes	Financement par participant	Budget total pour les frais de voyage
500-1999 km	1	275,00 EUR	275,00 EUR

Soutien individuel

Nb de participants	Durée par participant (jours)	Financement par participant	Total (pour les participants)
2	4	424,00 EUR	848,00 EUR
Nb d'accompagnateurs	Durée par accompagnateur (jours)	Subvention par accompagnateur	Total (pour les accompagnateurs)
0	0	0,00 EUR	0,00 EUR
Total Soutien individuel		848,00 EUR	

Budget des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation

Voyage	Coûts exceptionnels pour les frais de voyage élevés	Soutien individuel	Soutien linguistique	Total
1.365,00 EUR		3.286,00 EUR		4.651,00 EUR

Informations générales

Quelle est la plus value de ces activités d'apprentissage, d'enseignement ou de formation (y compris les activités à long-terme) dans la réalisation des objectifs du projet ?

UNE ARTICULATION DES ACTIVITÉS AU SERVICE DE NOS OBJECTIFS

Le programme se veut un projet de co-éducation entre l'ensemble des participants. Les activités sont transnationales et transdisciplinaires pour répondre aux principaux axes de notre recherche-action :

- Renforcer le développement des compétences clés.
- Construire des valeurs communes, l'engagement civique et la participation.
- Développer des pratiques innovantes à l'ère numérique.

Elles prennent appui sur l'expertise des partenaires (enseignement, collectivités territoriales, associations, journalistes) qui sont mixés à l'intérieur du consortium. Elles débouchent sur la réalisation concrète de ressources disponibles et réutilisables via les parcours pédagogiques dans plusieurs langues.

Par des contacts concrets et réguliers, les partenaires valoriseront l'ouverture européenne et acquerront des fondements d'une culture européenne.

Ils découvriront la culture des partenaires, perfectionneront leur usage de langues étrangères, acquerront des automatismes dans le fonctionnement en réseau à l'échelle européenne, gagneront en crédibilité sur le marché de l'emploi, se doteront d'une expérience unique dans leur formation qui sera reconnue dans leur parcours professionnel (ex VAE, ECTS, etc.).

MAIS AUSSI...

D'autres plus-values dont bénéficient enseignants et élèves sont inhérentes à notre projet :

- une pédagogie de projet en étroite partenariat avec des professionnels de l'Information,
- l'adoption de technologies numériques innovantes et ouvertes dans un cadre pédagogique,
- la formation, l'apprentissage et l'évaluation en tant que moteurs des progrès dans l'apprentissage tout au long de la vie,
- le développement de compétences sociales et interculturelles, de la pensée critique et de l'éducation aux médias.
- créer des automatismes intellectuels et une liberté de pensée face aux informations dont nous sommes abreuvées,
- passer du traitement à l'information à la conception de contenus.

Comment allez-vous sélectionner, préparer et accompagner les participants et assurer leur sécurité ? Veuillez décrire les dispositions pratiques que vous allez mettre en place, notamment les contrats d'apprentissage, d'enseignement ou de formation, le cas échéant.

LE RETOUR DE ZALUMEE

En tant que structure coordonnatrice, l'association le Retour de Zalumee s'engage à respecter les dispositions prises par chaque établissement en fonction de leurs expériences et pratiques.

Pour sa part l'association est en charge d'organiser :

- les Assises du journalisme de Tours 2020,
- les Assises européennes de novembre 2021
- les Assises du journalisme de Tours 2022.

Alain DEVALPO va travailler avec l'équipe des Assises pour que les participants (enseignants, journalistes et élèves) bénéficient des infrastructures des Assises concernant le logement et des lieux de travail. L'équipe des Assises qui reçoit à chaque occasion plusieurs centaines d'invités et des milliers de visiteurs est rodée à ce travail.

NOTRE-DAME DES CHAMPS DE BRUXELLES

À Bruxelles, tous les élèves de 3ème seront concernés. Selon la composition de l'équipe pédagogique de leur classe, ils seront concernés via 1, 2 ou 3 cours. La classe de Technique de Qualification sera plus encadrée que les autres. Un « club presse » sur l'heure de table ou en 8ème heure de la journée permettrait de sélectionner les élèves plus motivés par le projet pour des activités ne concernant ni l'ensemble du groupe 3 ni l'ensemble d'un groupe-classe.

Pour l'organisation des activités réalisées à Bruxelles en avril 2022, l'établissement pourra fournir des espaces de travail.

Notre-Dame des Champs sera aussi engagée dans l'accueil des participants au Journal spectaculaire (juin 2022). À ce stade du projet, nous pensons pouvoir mobiliser enseignants et familles pour faciliter la logistique de cette activité de dissémination.

LYCÉE SAINT-BENOIT D'ISTANBUL

Au sein de cette structure, l'équipe propose la démarche suivante.

Après une réunion d'information, des entretiens en collaboration avec les chefs de niveaux seront proposés aux élèves intéressées pour identifier ceux qui montrent le plus d'intérêt pour le projet. Priorité sera donné à ceux qui peuvent s'engager sur deux ans et qui ne sont pas déjà engagés dans d'autres projets.

Des réunions/rencontres/ateliers sont mis en place à raison de deux périodes de cours par semaine (présentation du projet, tour d'horizon des différents médias, organisation du travail, langage technique, sources et vérification de l'information, responsabilité sociale du journaliste, choix des sujets, recherche, élaboration des questionnaires avec l'intervention de Nicolas CHEVIRON, réception des productions, médiatisation, production de reportages, préparation des déplacements). À chaque étape, les élèves sont encadrés par deux enseignants.

Chaque sortie ou voyage est soumis à l'autorisation du chef d'établissement et à l'accord du conseil d'administration et signalé à l'autorité académique turque. Les familles sont informées (objectifs pédagogiques et éducatifs, organisation matérielle, dispositions à prendre pour couvrir ou éviter les risques, visas). Les élèves partants sont encadrés par deux enseignants (2 adultes pour 7 élèves).

LYCÉE JEAN-LOUIS CALDERON DE TIMISOARA

À Timisoara, l'équipe a identifié plusieurs critères pour sélectionner les élèves :

- niveau A2+ / B1 en français,
- intérêt pour les médias et pour l'Union européenne, ouverture vers d'autres cultures - rédaction d'une lettre de motivation par les élèves qui veulent s'impliquer dans le projet,

- expérience dans le domaine du journalisme scolaire acquise pendant la participation à différents projets de l'établissement (revue de l'école, concours A la Une, etc.).

Pour assurer la sécurité des élèves, nous allons présenter aux élèves et à leurs parents les règles à respecter pendant les activités du projet, des règles qui sont précisées dans les documents élaborés par le ministère de l'Éducation de Roumanie. Après la présentation de ces règles de sécurité, les élèves et les parents doivent signer un document validant l'appropriation de ces règles. Pour les mobilités à l'étranger, les parents doivent aussi signer des documents chez le notaire.

Pour la réunion des enseignants en avril 2021, nous allons organiser les détails pratiques :

- hébergement près du lycée,
- moyens de transport dans la ville,
- planning des activités,
- préparation des salles et des documents nécessaires pendant les réunions.

Pour la venue des professeurs et des élèves d'Istanbul (juin 2021), nous allons aussi organiser tous les détails pratiques :

- hébergement,
- moyens de transport dans la ville et dans la région,
- planning des activités (ateliers, visites, etc.),
- carte de Timișoara,
- documents de travail utiles aux professeurs et aux élèves, salles destinées aux activités.

Nous allons aussi préparer la journée en famille en discutant avec les parents des élèves pour leur expliquer l'importance de cette activité pour que les élèves turcs découvrent comment vivent les Roumains (gastronomie, relations parents – enfants, habitudes, etc.).

Veillez décrire les dispositions prises pour la reconnaissance et la validation des acquis d'apprentissage des participants aux activités d'apprentissage, d'enseignement ou de formation. Votre projet fera-t-il usage d'outils européens tels que Europass, ECVET, Youthpass, ECTS, etc. ou de tout autre outil ou certificat national ?

DES DIMENSIONS NATIONALES

Concernant ce point, chaque établissement du consortium, selon les pratiques du pays, mais aussi de la structure, a totale liberté de valider les acquis et les apprentissages comme il le souhaite.

Le lycée Saint-Benoit d'Istanbul envisage :

- une validation au sein du contrôle continu mis en place par le ministère turc de l'Éducation,
- l'inscription du projet au sein de la plateforme d'évaluation officielle du ministère turc de l'Education e-okul, en qualité de validation d'expérience prise en compte dans les prochaines démarches des élèves.

Le lycée Jean-Louis CALDERON de Timisoara va utiliser les instruments suivants :

- des portfolios des élèves (articles, interviews, journal de bord, etc.)
- des DVD – le Journal Spectaculaire, les activités de découverte pendant les mobilités, les visites, etc.

En France, le collège de Marmande pourra utiliser la plateforme PIX déjà évoquée : <https://pix.fr/enseignement-scolaire>

UNE DIMENSION TRANSNATIONALE ET EUROPEENNE

Le comité de pilotage va recenser les différentes validations possibles à l'échelle européenne.

Nous pensons en premier lieu à Europass. Chaque mobilité se fera dans le cadre d'un stage Europass mobilité permettant à tous les partenaires de valider des acquis professionnels.

L'échange de pratiques innovantes appuie et amène une évolution des compétences de chacun au moment de sa carrière où il se trouve. Le travail avec des universitaires permet d'actualiser les connaissances et d'être sensibilisé aux problématiques scientifiques actuelles. Il offre la possibilité de prendre du temps pour mener des recherches en lien avec sa pratique enseignante quotidienne. Des conventions de stage Europass mobilité seront signées et établies pour chaque déplacement. Les rapports de stage rédigés après la mobilité sont également des outils de mesure d'impact.

Mais d'autres dispositifs ne sont pas à écarter.

Coûts spécifiques

Dans cette partie, vous pouvez demander un budget pour les types de dépenses financées en fonction de leur coût réel. Pour plus d'informations, sur ce qui peut être pris en charge, veuillez consulter le guide du programme ou demander conseil auprès de votre Agence nationale.

Soutien des besoins spécifiques

Identifiant	Organisme	Pays de l'organisme	Nb de participants avec des besoins spécifiques	Description et justification	Subvention demandée
Total					0,00 EUR

Coûts exceptionnels

Identifiant	Organisme	Pays de l'organisme	Description et justification	Subvention demandée (75% du coût réel prévisionnel)
1	Le retour de Zalumee (E10220870, FR)	France	Travaux graphiques. Devis en annexes	5.000,00 EUR
Total				5.000,00 EUR

Suivi du projet

Impact

Quel est l'impact attendu sur les participants, les organismes participants, les groupes cibles et autres parties prenantes ?

RÉSULTATS ET IMPACTS SOUHAITES SUR LES ÉLÈVES

Sans reprendre l'intégralité de ce que nous avons déjà développé, voici quelques résultats sur les élèves bénéficiaires directs de notre projet :

- le travail en petits groupes, à l'image des journalistes qui sont regroupés en desk politique, desk économique, etc.
- la responsabilité de choisir des sujets de reportages, des questions et de missionner des journalistes professionnels,
- la possibilité de questionner des « spécialistes » de la question européenne.

Ces résultats et les nombreux autres ont pour impacts positifs sur les élèves de favoriser :

- la confiance en soi tout en développant des compétences à travailler en équipe,
- l'évolution des compétences dans l'utilisation des techniques de l'information et de la communication et la maîtrise des techniques d'écriture spécifiques à des genres différents,
- un enrichissement du lexique par l'acquisition de vocabulaire spécifique et une meilleure maîtrise des codes du langage et des situations d'énonciation lors de la communication avec des personnes d'âges et de milieux socioculturels différents,
- la connaissance de données basiques de la fabrique de l'information (source, interview, article, etc.),
- la prise de conscience de l'importance de vérifier une information avant de la rendre publique,
- le développement de leur esprit critique pour être moins victimes de la malinformation,
- une meilleure connaissance de l'Union européenne et une adhésion au projet démocratique,
- la conscience de nombreuses dimensions des pays partenaires (culture, politique, vie quotidienne, jeunesse, etc.),
- la connaissance de sa propre culture à travers le regard des autres élèves qui la questionnent,
- la mobilisation pour l'ensemble des apprentissages via le plaisir de vivre une aventure pédagogique,
- une évolution des compétences sociales en alliant une meilleure connaissance des enjeux réels,
- la tolérance à l'égard des cultures différentes.

IMPACTS SOUHAITES SUR LES ENSEIGNANTS

On retrouve certains impacts communs élèves/enseignants comme :

- l'évolution des compétences dans l'utilisation des techniques de l'information et de la communication,
- la connaissance de données basiques de la fabrique de l'information (source, interview, article, etc.),
- le développement de l'esprit critique pour être moins victimes de la malinformation,
- une meilleure connaissance de l'Union européenne et une adhésion au projet démocratique.

D'autres impacts professionnels découlent également de notre projet :

- la confrontation à des méthodes pédagogiques différentes,
- le travail en équipe pluridisciplinaire via un projet d'éducation aux médias et la motivation à développer cette pratique,
- l'apprentissage du travail en équipe, de l'autonomie et de l'initiative, de comprendre le besoin du travail des autres pour mener à bien un projet,
- la confrontation à des sujets/savoirs nouveaux, notamment dans le domaine de l'éducation aux médias,
- une meilleure connaissance de l'Union européenne via la coréalisation de reportages,
- la découverte de la manière dont son propre champ disciplinaire est travaillé dans les autres pays du projet,
- la construction de liens durables avec des enseignants des pays partenaires,
- une évolution des compétences en gestion de projets,

- la maîtrise de techniques d'information et de communication,
- le renouvellement de la formation des enseignants habitués à une pratique réflexive de leur enseignement,
- une motivation renouvelée d'une manière générale pour le métier.

IMPACTS SOUHAITES SUR LES ÉTABLISSEMENTS DU CONSORTIUM

Notre projet a pour but le développement de l'éducation aux médias au sein des établissements scolaires du consortium, car cela favorise ;

- une amélioration du climat scolaire,
- une amélioration qualitative et quantitative dans l'acquisition des compétences de bases et des connaissances transversales,
- le développement de l'interdisciplinarité ou de la pluridisciplinarité,
- le développement des relations entre élèves et professeures,
- la création d'outils pédagogiques innovants,
- le développement du travail en équipe entre professeurs,
- le développement de collaborations entre professeurs et membres de l'équipe administrative et de la direction,
- l'introduction de nouveaux dispositifs d'enseignement, de nouveaux contenus,
- le développement de l'ouverture et de la coopération avec des écoles du pays et d'autres pays,
- l'enrichissement de réseaux nationaux par le biais de la création d'un réseau transnational, transsectoriel et transgénérationnel,
- le renforcement de la dimension européenne dans le projet d'établissement et sa mise en œuvre,
- la mise en place de nouvelles stratégies de développement en lien avec les institutions officielles,
- la création de lien social par la rencontre de personnes d'âges et de milieux socioculturels différents,
- le soutien et participation accrue des familles à la vie de l'établissement.

Quel est l'impact escompté du projet aux niveaux local, régional, national, européen et/ou international ?

D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE

Les activités d'apprentissage et d'enseignement menées en France, en Belgique, en Turquie et en Roumanie permettent d'impacter l'ensemble des personnels des établissements partenaires, des élèves et des partenaires du projet. Elles mobilisent un public large :

- journalistes,
- réseaux locaux,
- réseaux d'enseignants,
- élèves et familles,
- institutions, etc.

Ces échanges créent une dynamique porteuse de développement de ces pratiques innovantes incitatives pour d'autres enseignants ou d'autres publics cibles potentiels. Il s'agit d'accompagner le développement d'une offre de formation innovante à travers la mise en place de méthodes pédagogiques actives, l'internationalisation des formations, le recours aux Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) et de permettre aux enseignants et aux élèves de se confronter à des dynamiques d'innovation en lien avec leurs projets professionnels, présents ou futurs, et de faire bénéficier les entreprises associées d'un apport de compétences additionnelles.

Il s'agit de concevoir un nouveau modèle de formation des enseignants et personnels scolaires, une formation promouvant les collaborations européennes et prenant en compte à la fois les nouvelles technologies et les nouvelles attentes et besoins de la société.

EN ROUMANIE

À titre d'exemple, en Roumanie l'équipe pédagogique prévoit que le projet aura des partenaires agissant au niveau local, national, européen :

- l'Inspection académique du département de Timiș,
- la Mairie de la ville de Timișoara,
- l'Institut français de Roumanie,
- l'Ambassade de France en Roumanie, etc.

Ces partenaires qui soutiennent les initiatives de notre établissement seront invités aux activités de dissémination du projet.

Le projet aura un impact sur d'autres établissements et sur la communauté locale. Il sera un exemple de bonnes pratiques pour les autres élèves, professeurs, mais aussi pour les parents. Le projet offrira une bonne occasion de valider la qualité de l'enseignement fourni par le système éducatif roumain.

IMPACTS SOUHAITES SUR LES JOURNALISTES ET MÉDIAS LOCAUX

Les journalistes impliqués dans le projet sont à la fois acteurs, mais aussi bénéficiaires. Nous avons déjà dit que face aux évolutions de ces dernières années, de nombreux professionnels des médias ont pris conscience de leurs responsabilités en matière d'éducation aux médias. Les impacts souhaités sur leurs pratiques professionnelles sont :

- le désir d'aller à la rencontre de publics nouveaux pour transférer des compétences, une méthodologie de travail,
- un questionnement sur leur engagement citoyen et leur travail,
- une réflexion pédagogique sur leur pratique.

Dans le cadre d'un bilan passé, voici ce que nous dit la journaliste Élodie VIALLE, ex-rédactrice en chef du site Youphil, le média de toutes les solidarités, et ex-chargée de mission à Reporters Sans Frontières, après avoir participé à une campagne de reportages : « L'éducation aux médias fait partie de la démarche journalistique. Globe Reporters implique de remettre le lecteur au cœur de la démarche journalistique. Les questions des élèves sont bien souvent très pertinentes et nous obligent à poser un autre regard sur l'actualité et nos sujets. C'est également essentiel pour les journalistes de faire connaître les coulisses du métier à des jeunes qui méconnaissent bien souvent le monde des médias et la manière dont

est produite l'info, mais s'y intéressent. Ils comprennent mieux les médias en devenant eux-mêmes apprentis journalistes. L'éducation aux médias est un enjeu clé pour restaurer la confiance perdue dans les médias ».

LES ASSISES DU JOURNALISME ET LE CLEMI

Le projet va permettre de renforcer nos liens et de mutualiser des actions avec des acteurs clés de l'éducation aux médias en France, reconnus à l'échelle européenne comme l'association qui gère les Assises du journalisme ou le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information. Les impacts attendus sont :

- renforcer un partenariat pédagogique avec le CLEMI,
- donner une dimension européenne à notre projet.

DES ACTEURS EUROPÉENS

Élèves, enseignants et journalistes impliqués dans le projet vont aller à la rencontre de nombreux acteurs de la construction européenne en sollicitant des interviews, en explicitant le projet et en partageant avec eux les résultats médiatiques réalisés. Ces acteurs agissent :

- au niveau local dans chaque pays partenaire,
- au niveau national,
- au niveau européen.

TRANSFERABILITES ET EXPLOITATIONS PAR D'AUTRES STRUCTURES

Pour participer à ce que l'éducation aux médias devienne un droit partagé par le plus grand nombre ;

- nos ressources journalistiques publiées en ligne sont libres d'accès,
- des parcours pédagogiques et leur traduction permettent leur exploitation,
- le travail d'évaluation donnera une dimension théorique à nos réalisations pratiques.

Comment allez-vous mesurer ces impacts ?

LES MOYENS DE NOTRE AMBITION

Nous avons déjà expliqué longuement le travail d'évaluation que nous souhaitons réaliser avec :

- le fait de confier ce travail à Étienne RECAMIER, personnalité très impliquée dans l'éducation aux médias et à l'information et bénéficiant d'une longue expérience et expertise (dans les annexes, nous joignons quelques pages de son livre paru en 2019 et la préface de Jérôme BOUVIER),
- le choix de consacrer le budget nécessaire pour qu'Étienne puisse réaliser ce travail dans des conditions optimums.

LES OUTILS

On mesurera ces impacts par la qualité et la quantité des publications liées au projet. Un travail sera également mené via des projets eTwinning qui pourront être labellisés. Par ailleurs, une fois le projet lancé, il reviendra à Étienne RECAMIER et au comité de pilotage de mettre en place les outils les plus pertinents. Les idées d'outils de mesure d'impact foisonnent :

- des questionnaires post actions pédagogiques (sous la forme des fiches-actions disponibles dans les parcours pédagogiques),
- des questionnaires post activité d'apprentissage, d'enseignement et de formation pour tous les participants centralisés par la coordination française,
- des questionnaires destinés aux bénéficiaires indirects du projet (autres élèves, autres professeurs, parents des élèves),
- des enquêtes de terrain (trois sur deux années),
- des entretiens filmés avec les élèves participants, à la fin de différentes activités du projet,
- des témoignages lors des ateliers (présents sous la forme de fiches-actions dans les parcours pédagogiques),
- les retours des élèves, des familles et des publics ciblés au moment de la diffusion locale des reportages créés,
- des publications dans des revues scientifiques par les enseignants du projet,
- les demandes de partenariats et les demandes de nouveaux enseignants pour participer au projet,
- les sollicitations d'autres établissements scolaires pour les partenaires privés,
- des portfolios des élèves : en vue de l'autoévaluation, pour déterminer les compétences développées et les connaissances acquises,
- le nombre de mémoires de fin d'études MEEF en lien avec le projet.

LA MOBILISATION DES JOURNALISTES ET DES ENSEIGNANTS

Une fois les outils définis, et notamment les questionnaires finalisés, les enseignants du consortium se mobiliseront pour faciliter la collecte des informations qui permettront à Étienne RECAMIER de réaliser son travail d'analyse. Les journalistes pourront mettre leurs compétences techniques pour compléter ce travail en réalisant des interviews. Nous prévoyons de recueillir les propos de :

- Jérôme BOUVIER, le fondateur des Assises du journalisme,
- Serge BARBET, le directeur du CLEMI,
- des structures porteuses de projets d'éducation aux médias dans les différents pays,
- des responsables de médias,
- des responsables d'organismes de formation de journalistes,
- des représentants des différents ministères de l'Éducation des différents pays,
- un membre du ministère français de la Culture qui développe un programme d'éducation aux médias, etc.

Diffusion et exploitation des résultats du projet

Vous devez prévoir la diffusion des résultats de votre projet. Veuillez répondre aux questions ci-dessous.

Quels seront les groupes cibles de vos activités de diffusion en interne et à l'extérieur de votre partenariat ?

Veuillez définir en particulier vos groupes cibles au niveau local/régional/national/européen et expliquer les raisons de vos choix.

LA PRODUCTION D'INFORMATIONS N'A DE SENS QUE SI ELLES SONT DIFFUSÉES

Dans le cadre d'un projet comme le nôtre dont l'ambition est de contribuer à la mise en oeuvre et à l'élaboration de politiques et systèmes nationaux et européens favorisant l'éducation aux médias sur une large échelle, la communication est incontournable.

Sur le site du projet, nous tenons une revue de presse (<http://globe-reporters.org/notre-association/revue-de-presse/>).

NOS PUBLICS A CIBLER

Dans les établissements du consortium :

- les autres élèves, enseignants et personnels administratifs,
- les parents d'élèves.

Au sein de l'éducation nationale des différents pays du consortium :

- des organismes de formation (ESPE, CLEMI, etc.) pour sensibiliser des enseignants du secondaire titulaires ou en formation
- les académies et rectorats et autres partenaires institutionnels ou privés avec qui les établissements du consortium sont déjà en contact,
- les collectivités territoriales des établissements du consortium,
- des revues spécialisées en éducation comme Les cahiers pédagogiques en France (<https://www.cahiers-pedagogiques.com>),
- des sites ou blogs sur l'éducation comme Le café pédagogique (<http://www.cafepedagogique.net>), etc.

Par ailleurs nous sommes en France en contact avec de nombreuses associations qui portent des projets d'éducation aux médias. Au sein de cette galaxie, notre programme se singularise avec ses dimensions nationales et internationales et son expérience, mais nous sommes ouverts à des actions de complémentarité.

MOBILISER LES MÉDIAS LOCAUX

Nous conseillons vivement aux participants du projet d'en parler autour d'eux et d'en informer les médias locaux qui peuvent devenir une caisse de résonance du travail réalisé et mettre en valeur les productions des élèves. Une exposition médiatique qui motive d'autant plus les élèves dans leurs apprentissages. Il existe des médias francophones dans les différents pays. Un recensement sera effectué par le comité de pilotage. L'expérience de Retour de Zalumée montre que les contenus journalistiques générés par notre méthodologie de travail intéressent les médias locaux comme les radios locales et les web télé.

MOBILISER LES MÉDIAS PURE PLAYERS

Les médias d'information uniquement sur Internet se multiplient. Ce sont également des partenaires à solliciter pour diffuser notre philosophie et notre travail d'éducation aux médias.

LES ORGANISMES SUSCEPTIBLES DE REUTILISER LES RÉSULTATS DU PROJET

À titre d'exemple, voici la liste non exhaustive des organismes recensés par l'équipe du lycée de Timișoara :

- les associations de professeurs de la ville de Timișoara – dissémination pour mutualiser les bonnes pratiques,
- l'inspection académique du département de Timiș, la Mairie de la ville de Timișoara – dissémination en vue de valoriser les activités de l'établissement auprès des autorités,

- l'institut français, l'Ambassade de France en Roumanie – dissémination en vue de renforcer la collaboration, de mettre en relief la qualité de la section bilingue francophone.
Lors du projet, nous allons être en contact avec de nombreux acteurs européens qui seront sollicités pour répondre aux questions des élèves. Ils seront tenus au courant de notre travail.

LE DISPOSITIF DE COMMUNICATION DU RETOUR DE ZALUMEE

La question de la diffusion autour du projet bénéficie des compétences dans ce domaine de l'association Le retour de Zalumée qui coordonne le projet, est composée en partie de journalistes et dispose déjà d'outils de communication :

- une InfosLettre (lettre d'information) mensuelle diffusée via la plateforme mailchimp (<https://mailchimp.com/>) vers plus de 600 abonnés,
- des communiqués de presse diffusés par courriels.

Nous disposons également de comptes sur les réseaux sociaux :

- une page Facebook (1 700 abonnés) : <https://www.facebook.com/Globereporters>
- un compte Twitter (1 450 abonnés) : <https://twitter.com/GlobeReporters>
- une chaîne Youtube : https://www.youtube.com/channel/UC4Yu51Ai0sTNpa9x6WBjCjAA?view_as=subscriber
- un fil Instagram : <https://www.instagram.com/globereporters/>

Ce dispositif est complété par celui qui sera mis en place par le comité de pilotage au sein de chaque établissement du consortium :

- le dispositif eTwinning,
- des expositions dans les établissements impliqués,
- la plateforme de diffusion de la Commission européenne : VALOR ;
- la presse locale dans les pays partenaires ;
- les réseaux professionnels : associations d'enseignants, de parents d'élèves, etc. ;
- les sites internet des établissements scolaires impliqués, etc.

NOTRE PARTICIPATION A DES EVENEMENTS INTERNATIONAUX

Notre participation aux événements déjà cités a un double objectif :

- c'est un espace de formation où enseignants et journalistes du projet pourront enrichir leurs réflexions et compétences,
- c'est également un lieu où nous pourrons présenter les résultats de nos travaux (stand, participation à des débats, animation de tables rondes ou d'atelier).

Quelles activités allez-vous mettre en œuvre afin de partager les résultats de votre projet au-delà du partenariat ?

LE SITE INTERNET DU PROJET

L'association le retour de zalumee met au service du projet son site internet : <https://globe-reporters.org>

Même si l'association recherche des moyens pour faire évoluer cette plateforme, dans l'état actuel elle est un atout précieux du projet. C'est à la fois :

- une base de données où les interviews et autres ressources seront publiées pour être partagées,
- un lieu d'exposition des réalisations médiatiques des élèves qui y seront publiées,
- un outil de communication.

En 2020, le site reçoit en moyenne 800 visites journalières. Avec la mise en œuvre du projet, cette moyenne devrait augmenter.

La publication d'une interview sur le site peut immédiatement être relayée sur les réseaux sociaux et consultée sur différents supports (ordinateurs, tablettes, smartphone). Les liens peuvent être intégrés sur nos différents supports de communication.

LYCÉE JEAN-LOUIS CALDERON DE TIMISOARA

L'équipe pédagogique du lycée CALDERON programme :

- des activités Portes Ouvertes – destinées aux futurs élèves de notre établissement et à leurs familles,
- des réunions avec l'Association des parents des élèves,
- une mise en ligne des résultats et des activités du projet sur le site et sur la page Facebook de l'établissement,
- des présentations du projet faites par les élèves dans la revue de l'établissement (TireLire),
- la participation des professeurs et la présentation du projet à différentes occasions : réunions pédagogiques avec les professeurs de la ville, réunions du système bilingue francophone organisées au niveau national, conférences de type Fête des professeurs, Fête de l'Union européenne, etc.

LYCÉE SAINT-BENOIT D'ISTANBUL

L'activité principale prévue pour la valorisation du projet constitue le Printemps Numérique International, organisé en partenariat avec l'Ambassade de France en Turquie, le Centre National d'Enseignement à Distance (CNED), France Education International (ancien CIEP), le réseau d'accompagnement et de création pédagogique (CANOPE), l'Université Bahçeşehir (BAU).

À cette occasion les élèves du lycée Saint-Benoît seront mis à contribution afin de réaliser un reportage encadré par les enseignants présents des établissements partenaires du projet.

Le bilan de la dernière édition du PNI6 : <https://www.sb.k12.tr/fr/lintelligence-artificielle-programme-6eme-printemps-numerique-international/>

Le travail des élèves sera diffusé sur le site interdisciplinaire du lycée contenant tous les projets interdisciplinaires <https://sbinterdisciplinaire.com/>, ainsi que sur le site du lycée Saint-Benoît avec notamment la version turque permettant aux parents d'être informés sur le travail de leurs enfants.

Les élèves pourront également oeuvrer à un journal du lycée et intégrer leurs travaux aux diverses activités réalisées au sein du Lycée : semaine des mathématiques, semaine des sciences, francophonie.

COLLÈGE NOTRE-DAME DE LA SALLE DE MARMANDE

Les activités prévues pour la valorisation par cette équipe sont :

- une large diffusion des reportages et réalisations des élèves par tous les moyens disponibles à travers des campagnes d'information tout au long du projet,
- la promotion des parcours pédagogiques via les formations du réseau CANOPE assurées par Catherine MARTIN,

- des expositions au CDI et aux archives municipales ou à la bibliothèque de Marmande,
- une participation au journal du collège,
- de développement d'événements de promotion par les élèves (débats, erasmus days, eco-collège, journées internationales et commémorations).

AUTRES OUTILS QUE NOUS ENVISAGEONS

L'association Le retour de Zalumee travaille depuis des années avec une graphiste, Magali SAMACHER, qui maîtrise la ligne graphique de Globe Reporters. Une demande de Cout exceptionnel accompagne notre dossier pour qu'elle puisse réaliser des adaptations spécifiques à ce projet (légère modification du logo, plaquette, affiche, kakemono, kits Globe Reporters, etc.) qui seront lors des différents événements auxquels nous allons participer. Chaque établissement du consortium aura son kit pour l'utiliser sans contraintes lorsque des occasions se présenteront.

LES CANAUX EUROPÉENS

Au sein du comité de pilotage, Catherine MARTIN a déjà une expérience de l'usage des différents moyens et canaux de diffusion proposés dans le cadre des projets Erasmus. Cette expérience va être complétée au fil des occasions au cours du projet.

LE JOURNAL SPECTACULAIRE

Cette action de diffusion sous forme théâtrale prévue début juin 2022 à Bruxelles est un événement rare. La rareté est souvent gage d'un intérêt particulier. Un tel événement ne pourra se concrétiser sans un partenariat particulier pour l'occasion (salle de spectacle, techniciens, etc.). Nous gageons qu'au terme de 2 années de projet débouchant sur un travail innovant et de qualité, nous arriverons à monter ce spectacle avec le soutien d'autres structures sur Bruxelles.

Qui sera responsable des activités de diffusion dans votre partenariat et quelle expertise ces personnes ont-elles dans ce domaine ? Quelles ressources allez-vous déployer pour assurer la mise en oeuvre de votre stratégie de dissémination ?

LE RETOUR DE ZALUMEE

L'association assure la coordination avec la graphiste Magali SAMACHER. Alain DEVALPO est le responsable de :

- la rédaction des InfosLettres et des communiqués de presse,
- les publications sur les réseaux sociaux.

Un autre atout de l'association est qu'elle est constituée de nombreux journalistes ; ceux qui participent à ce projet, mais aussi tous ceux et toutes celles qui suivent, participent, adhèrent aux programmes de cette structure. Ces communicants professionnels seront sollicités au cours du développement de notre programme pour amplifier la communication autour de notre projet.

ANIMATEUR DE COMMUNAUTÉS

Être vraiment efficace sur les réseaux sociaux est une compétence que maîtrisent les community managers ou animateurs/trices de communautés. Depuis un certain temps, l'association envisage de recruter une personne ayant ces compétences. Ce projet est l'occasion de franchir le cap.

LE COMITE DE PILOTAGE

La communication autour du projet sera au programme de tous les comités de pilotage avec à la fois un point sur ce qui aura été réalisé, mais aussi l'objectif de développer de nouveaux axes de communication. Le comité pourra demander à l'association coordinatrice de créer les outils communicationnels nécessaires. Ensuite, les établissements du consortium auront pour mission de les utiliser dans leur environnement.

À Marmande, par exemple, c'est la coordinatrice Catherine MARTIN qui assume la charge que l'ensemble des résultats du projet sera publié régulièrement sur la plateforme eTwinning et relayée via tout le réseau des ambassadeurs et des développeurs Erasmus +.

LE BUDGET

L'association demande une aide exceptionnelle de 5 000 euros (devis en annexes) pour le travail graphique de Magali SAMACHER qu'implique le projet. Vu l'exposition de notre travail lors des événements internationaux auxquels nous devons participer, ce coup de pouce financier nous semble justifié.

La personne en charge de l'animation des réseaux sociaux sera recrutée sous le statut de stagiaire par l'association qui bénéficiera également de son travail pour ses autres projets.

LE TEMPS

Le travail de communication au sein de l'association fait partie de la charge de travail d'Alain DEVALPO.

Au sein des établissements du consortium, les équipes bénéficieront des compétences et expériences diverses. Ce sont des compétences supplémentaires à partager lors des comités de pilotage.

Le programme Erasmus+ impose un accès libre à tous les matériaux développés durant ses projets. Si votre projet prévoit des productions intellectuelles ou matérielles, veuillez décrire comment l'accès du public à la forme numérique de ce contenu sera assuré. Si vous envisagez d'établir une limitation d'accès à une licence, merci d'en préciser les raisons, l'étendue et la nature.

PARTAGER NOS RESSOURCES

Rappelons que nous prévoyons de corealiser une centaine d'interviews sur l'Europe dans 4 pays différents. Ces ressources uniques seront publiées sur le site qui hébergera le projet (<http://globe-reporters.org/>). Quelques clics sur ce site permettent d'avoir un aperçu de la richesse journalistique déjà disponible ; des reportages réalisés dans le cadre d'autres projets de l'association Le retour de Zalumee.

Ces nouvelles ressources vont enrichir le travail entrepris pour Au cœur du projet européen : <https://globe-reporters.org/spip.php?rubrique301>

Ces ressources multimédias à vocation pédagogiques sont en libre accès et il en sera de même des nouvelles interviews réalisées dans le cadre du projet.

D'AUTRES PLATEFORMES

Conçue pour internet, une sélection de ces ressources peut également être publiée sur d'autres plateformes.

LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Nous ne revenons pas sur l'intérêt de la production de parcours pédagogiques (et de leur traduction) et la plus-value qu'ils apportent.

Ces parcours sont destinés aux enseignants. Notre objectif est également qu'ils soient diffusés, partagés et utilisés, mais sous licence ouverte Creative commons.

Par ailleurs, nous allons cependant demander à ceux et celles qui souhaitent en disposer de passer par une inscription mentionnant notamment :

- le pays de résidence,
- la nature de l'établissement,
- le niveau de classe,
- la discipline du pédagogue, etc.

Le recueil de ces informations qui se feront dans le cadre de la protection des données en ligne permettra :

- d'avoir des informations pour mesurer l'impact de notre projet,
- de créer une communauté d'enseignants qui souhaitent s'impliquer dans des projets d'éducation aux médias.

L'ÉVALUATION DU PROJET, UN PROJET ÉDITORIAL ?

Le travail d'évaluation que nous projetons de réaliser doit aboutir dans un premier temps à un écrit type mémoire. On peut imaginer que cette première étape débouche ensuite sur un projet éditorial proposé à un éditeur. Les ouvrages pédagogiques en matière d'éducation aux médias et à l'information sont encore peu nombreux. Aucun à notre connaissance n'a de dimension européenne. Au terme du projet, nous disposerons :

- de dizaines d'interviews,
- de réalisations médiatiques d'élèves de quatre pays,
- de retours d'enseignants et d'acteurs divers,
- d'un travail d'évaluation réalisé par un spécialiste.

Bref, de quoi envisager la rédaction d'un projet plus ambitieux qu'un mémoire.

Comment allez-vous vous assurer que les résultats du projet resteront disponibles et seront utilisés par d'autres ?

DES RÉALISATIONS INTELLECTUELLES PÉRENNES

L'intégralité des reportages, c'est à dire une matière journalistique brute et multimédia, mais également des parcours pédagogiques (et leur traduction) perdureront en ligne après la période contractuelle. Précisons que notre site est bien référencé par les différents moteurs de recherche.

Depuis sa création, l'association Le retour de Zalumée promeut la pérennité de ses productions. Ce projet s'inscrit dans cette démarche.

QUELS ARRANGEMENTS SERONT CONCLUS ENTRE LES PARTENAIRES CONCERNANT LES DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ?

Ce point fera l'objet d'un alinéa dans les conventions ou accords de partenariats. L'objectif est que le travail soit avant tout diffusé au sein des établissements du consortium de manière pluridisciplinaire. Nos productions intellectuelles sont susceptibles, selon l'établissement, d'intéresser des enseignants :

- de français (France et Belgique) ou en charge de l'enseignement du français (Roumanie et Turquie),
- histoire-géographie,
- SVT,
- arts plastiques, etc.

LYCÉE JEAN-LOUIS CALDERON DE TIMISOARA

L'équipe du lycée Jean-Louis CALDERON envisage que les ressources pédagogiques créées pendant les deux années de projet seront traduites en roumain et mises à la disposition des professeurs roumains qui sont intéressés par les thèmes du projet.

Les articles, les reportages et les interviews réalisés par nos élèves pourront servir à d'autres professeurs dans le cadre de l'enseignement du français.

COLLÈGE NOTRE-DAME DE LA SALLE DE MARMANDE

À Marmande, les ressources pédagogiques créées tout au long du projet seront disponibles sur un blog dédié aux projets européens au sein de l'établissement. Elles seront relayées via le réseau des ambassadeurs eTwinning, Canope, développeurs erasmus +, ISFEC Aquitaine pour les futurs enseignants. Tous ces réseaux mettent en ligne librement, via des blogs ou des ENT, leurs ressources.

Les ressources créées seront présentées lors de séminaires de formation continue et dans des établissements afin d'être des outils du quotidien des enseignants de français, histoire géo, EDD, etc.

Le cas échéant, veuillez fournir toute information complémentaire permettant la bonne compréhension de votre plan de diffusion et son impact attendu (par exemple comment vous avez identifié les résultats les plus pertinents à diffuser, comment allez-vous assurer l'implication de chaque partenaire, comment percevez-vous les synergies avec d'autres parties prenantes, etc.)

LE CONTEXTE EUROPÉEN

Nous vivons dans un contexte de plus en plus difficile : crise climatique, crise des réfugiés, montée du nationalisme, Covid-19. Pour répondre à ces défis, nous considérons que notre projet, qui vise l'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté européenne, incite des élèves et des enseignants de 4 pays à travailler ensemble pour mieux se connaître, pour combattre les préjugés, pour préserver la paix entre les peuples, tout en illustrant la devise de l'Union européenne « Unie dans la diversité ».

Parmi nos objectifs prioritaires, soulignons :

- le développement de compétences multilingues,
- la pensée critique et la créativité,
- la sensibilisation au partage de valeurs communes, à l'égalité, la diversité et l'inclusion,
- l'adoption des technologies numériques et des pédagogies innovantes et ouvertes,
- le renforcement et le développement professionnel des enseignants.

Nous estimons qu'il y a urgence. Les scientifiques alertent sur les conséquences du réchauffement climatique depuis plusieurs décennies. Les populations commencent seulement à comprendre l'enjeu et les risques. Les derniers incendies dramatiques en Amazonie ou en Australie provoquent la prise de conscience des bouleversements en cours et qu'il faut agir au plus vite. Il existe des parallèles avec la malinformation consécutive de l'explosion de l'univers numérique. Des foyers incendiaires existent déjà au sein de nos démocraties. Le Brexit et ses conséquences économiques, l'élection de politiciens comme Trump ou Bolsonaro, des montées d'extrémismes sont directement liés à la désinformation qui se propage. Là aussi, il faut agir immédiatement pour développer l'éducation aux médias sur une large échelle.

Par ailleurs, nous ne pouvons pas concevoir une éducation aux médias qui ne serait pas aussi, une éducation aux enjeux climatiques et au développement durable, à la promotion de la solidarité internationale, etc. Notre projet participe à la formation de citoyens acteurs de leur temps pour vivre ensemble dans un monde de plus en plus médiatisé.

L'ADHÉSION DE NOS PARTENAIRES

L'association le retour de Zalumee développe la méthodologie de travail qui va être réalisé à l'échelle de quatre pays européens depuis 2007. Si en 2020, le projet existe encore, c'est grâce à l'enthousiasme des élèves, des enseignants et des journalistes qui y participent. Voici quelques messages reçus au fil du temps :

- « Les journalistes de Poquelin sont encore plus motivés depuis la rencontre : ils ont encore passé leur pause déjeuner à faire des recherches ! C'est bientôt moi qui ne vais plus suivre ! », professeure documentaliste du collège Poquelin à Paris
- « Merci de tout ce que vous envoyez. C'est précieux pour rapprocher les mondes, faire toucher d'un peu plus près les réalités haïtiennes », professeure de français.
- « Je tenais à vous envoyer un mail, même si nous faisons une pause de 15 jours de vacances pour vous dire le plaisir que j'ai à voir la curiosité des élèves s'affiner, l'attention qu'ils portent à l'écoute des interviews, le plaisir qu'ils ont à retrouver leurs questions et à découvrir les questions des autres élèves. Un moment particulier d'émotion : l'écoute de la réponse d'Abdelatif Maamar qui travaille dans la palmeraie. Interrogé sur le futur de l'alimentation en eau de Tozeur il exprime sa foi dans l'intelligence des hommes pour imaginer des solutions " puisqu'on est muni d'une cervelle..." ça a été un beau moment d'écoute réflexive », Isabelle Perron, classe de CM1
- « C'était un super projet, je pense, le meilleur que j'ai eu à prendre en charge dans une classe. Les enfants ont adoré. J'espère pouvoir à nouveau m'inscrire pour un nouveau pays ! », enseignant en primaire dans une classe rurale de Bretagne.
- « Je salue votre travail vraiment passionnant, complet, instructif et pratique : les élèves et nous vivons à votre rythme et c'est une belle aventure », enseignante d'un collège de banlieue parisienne.

LA SEMAINE EUROPÉENNE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS OU LA SYNERGIE AVEC D'AUTRES ACTEURS

Alors que nous finalisons notre dossier, nous n'avons pas d'informations quant à la tenue d'une seconde semaine européenne de l'éducation aux médias en 2020.

En 2019, outre Globe Reporters, rappelons que les projets nominés à Bruxelles ont été :

- Suède / Internet knowledge,
- Slovénie / Casoris,
- Ireland / HTML Heros,
- France / Cartooning for peace,
- Macédoine / MAMIL,
- Espagne / Science Truck,
- Belgique / Media Mashup,
- Lettonie / Superheroes on the Internet,
- Finlande / Media Mistake.

Nous sommes déjà en contact avec le bureau de la Commission européenne qui a organisé cette semaine. Nul doute que lorsque ce bureau sera informé de notre nouvelle initiative, ce sera un partenaire qui permettra de favoriser de nouvelles synergies.

Si une deuxième semaine européenne de l'éducation est organisée, nous présenterons notre projet.

Pérennisation

Quels sont les activités et résultats qui seront maintenus après le financement européen et comment allez-vous assurer les ressources nécessaires au maintien de ceux-ci ?

DES RESSOURCES EN LIGNE

Toutes les ressources créées lors de notre projet resteront disponibles sur le site. Contrairement à des ressources sur d'autres sites internet, les publications sur le site de Globe Reporters sont pérennes et libre d'accès.

DE NOUVELLES CAMPAGNES DE COREALISATION DE REPORTAGES

Le conseil d'administration de l'association Le retour de Zalumee ne considère pas que ce projet est unique et défini dans un temps donné. Il s'inscrit dans le développement de l'association. Donner une dimension européenne est une volonté exprimée du conseil d'administration qui se poursuivra au-delà de ce projet. Comme chaque année, l'association poursuivra la recherche de financements pour la mettre en œuvre.

UN COUP DE PROJECTEUR SUR NOTRE INITIATIVE

Nous escomptons que la mise en œuvre de ce projet permettra de créer des partenariats avec des structures impliquées au niveau européen dans l'éducation aux médias et à l'information. Cela représenterait la possibilité de créer et de renforcer des synergies.

ET APRÈS...

Plusieurs pistes de développement sont possibles du côté de l'association :

- ouvrir le projet à d'autres pays partenaires,
- coréaliser des campagnes de reportages à thématiques ou liées des événements ponctuels comme des élections.

Du côté des établissements du consortium, il est possible d'envisager :

- la poursuite de collaborations entre établissements,
- des correspondances entre élèves et professeurs sur d'autres projets européens,
- des jumelages,
- de futures collaborations avec Le retour de Zalumée pour des activités journalistiques,
- des partenariats eTwinning ou autre avec les établissements partenaires,
- le développement de nouveaux outils à partir des modèles existants et des évolutions pédagogiques, etc.

À Notre-Dame des Champs (Bruxelles), l'équipe pense que ce projet pourrait amener l'école à créer une option « Médias » dans le cursus scolaire en 3ème.

Annexes

La taille maximale d'un fichier est de 15 Mo et la taille totale maximale de 100 Mo.

Le nombre maximum de pièces jointes est de 100.

Veuillez télécharger la déclaration sur l'honneur, l'imprimer, la faire signer par le représentant légal et la joindre.

Nom du Fichier	Taille du Fichier (kB)
ZALUMEE Declaration honneur Erick BUREAU.pdf	481

Veuillez télécharger les lettres de mandat, les imprimer, les faire signer par les représentants légaux respectifs et les joindre.

Nom du Fichier	Taille du Fichier (kB)
MANDAT JL Calderon.pdf	880
MANDAT Notre Dame de la Salle.pdf	307
MANDAT Saint Benoit.pdf	575

Veuillez joindre tout autre document lié au projet

Nom du Fichier	Taille du Fichier (kB)
01 Liste des annexes.pdf	78
02 CV Pedagogues.pdf	1,119
03 CV ZALUMEE et journalistes.pdf	1,816
04 Evaluation.pdf	4,689
05 Saint Benoit.pdf	18,692
06 ZALUMEE Bilans 2018 2019.pdf	5,229
07 ZALUMEE Au coeur du projet europeen.pdf	7,130
08 ZALUMEE Calendrier.pdf	83
09 DEVIS graphisme.pdf	137
Taille maximum (kB)	41,216

Liste de contrôle

Avant de soumettre votre dossier de candidature auprès de l'Agence Nationale, veuillez vous assurer que :

- ☒ La candidature remplit les critères d'éligibilité décrits dans le Guide du Programme.
- ☒ Tous les champs obligatoires de ce formulaire de candidature ont été remplis.
- ☒ Vous avez choisi la bonne Agence nationale du pays dans lequel votre organisme est basé. L'agence actuellement sélectionnée est: FR01 Agence Erasmus+ France / Education et Formation

Veuillez également noter que :

Les lettres de mandat de chaque membre du consortium candidat, signées par les deux parties, doivent être annexées au formulaire de candidature. Si la candidature est sélectionnée pour un financement, les lettres de mandat seront considérées comme une condition pour la signature de la convention de subvention.

Les documents justifiant du statut légal des organismes candidats doivent être téléchargés sur le portail des participants (pour plus de détails, référez vous à la Partie C du guide du programme - Informations pour les candidats).

La subvention est supérieure à 60 000 EUR. Si l'organisme candidat n'est pas une entité publique ou une organisation internationale, pensez à télécharger les documents nécessaires pour donner la preuve de votre capacité financière dans le Portail du Participant (pour plus de détails, se référer à la section "Critères de sélection" dans la partie C du guide du programme).

Informations sur la protection des données

Protection des données personnelles

Le formulaire de candidature sera traité électroniquement. Toutes les données personnelles (telles que noms, adresses, CV, etc.) seront traitées conformément au Règlement (CE) N° 45/2001 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel par les institutions et organes communautaires et à la libre circulation de ces données. Toute donnée personnelle demandée sera uniquement utilisée dans le but visé, à savoir le traitement de votre candidature conformément aux dispositions de l'appel à propositions, la gestion des aspects administratifs et financiers du projet, si celui-ci est éligible et la diffusion des résultats au moyen d'outils informatiques appropriés. Sur ce dernier point, concernant les détails des personnes de contact du projet, un consentement spécifique sera requis.

Pour une description complète des données à caractère personnelle recueillies, de leur traitement et du motif de leur recueil, veuillez-vous référer à la Déclaration Spécifique de Confidentialité (voir lien ci-dessous) associée à ce formulaire. http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/epluslink-eforms-privacy_en.htm



Je suis d'accord avec la déclaration de confidentialité spécifique sur la protection des données

Historique de soumission

Version	Date de soumission	Soumis par	Numéro identifiant de la soumission	Statut de la soumission
1	21-04-2020 17:37:51	Europe@globe-reporters.org	1647176	Submission OK