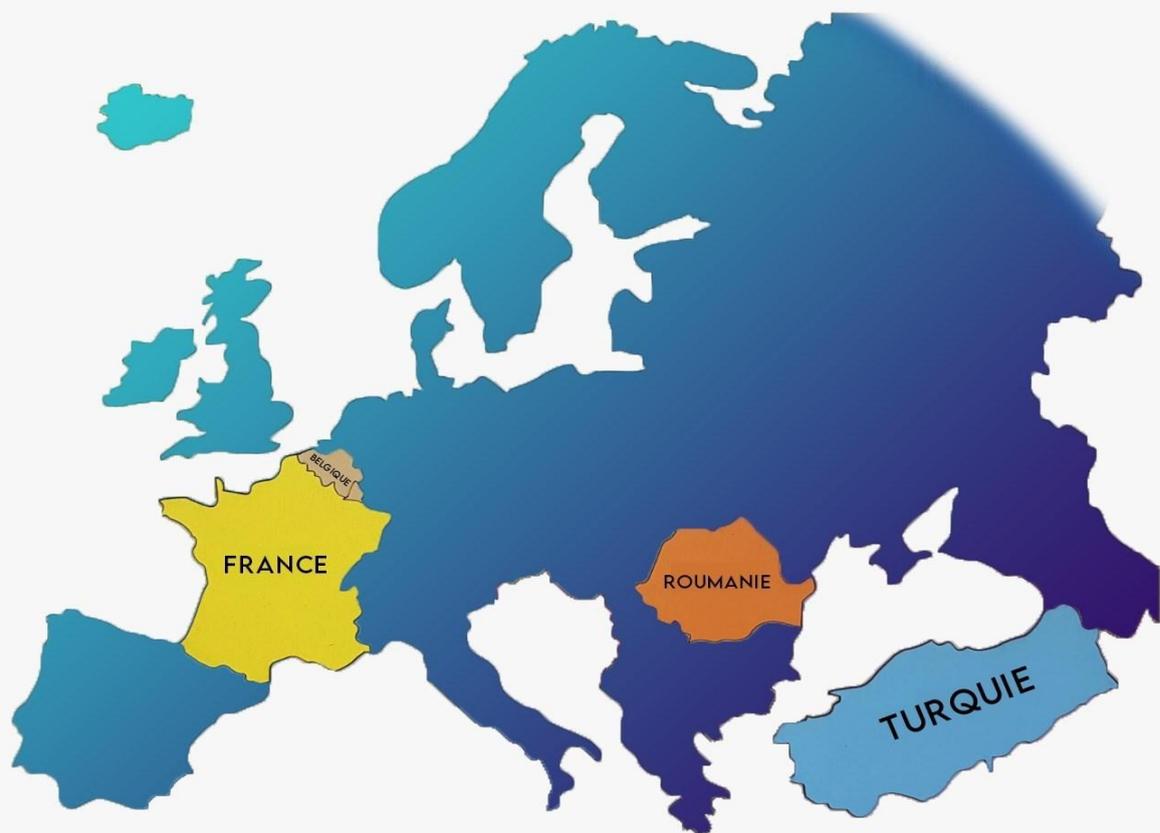


PUZZLE EUROPÉEN



JUIN 2021



EDITORIAL

Cette revue représente le produit final réalisé par les élèves Globe reporters du Lycée Théorique „Jean Louis Calderon” de Timișoara (Roumanie) pendant l’année 2020-2021. Les élèves sont impliqués dans le projet Erasmus+ „Education aux médias, à l’information et à la citoyenneté européenne: coopération entre enseignants et journalistes 2020-2022” (EMICE+).

Sous la coordination de la journaliste Marine Leduc et de leurs professeurs, les élèves ont rédigé des questions pour plusieurs interviews sur des thèmes concernant la jeunesse, l’environnement, la migration. Les journalistes ont fait les interviews en Belgique, en France, en Roumanie et en Turquie et les ont mises en ligne. À partir des interviews, les élèves ont rédigé les articles regroupés dans cette revue.

SOMMAIRE

Jeunesses d’Europe

L’histoire d’un futur champion.....	page 1
Quels enjeux pour accueillir des immigrants dans une école française?	page 2
Coup de projecteur sur les séries turques.....	page 3
Les jeunes en action	page 4

Solidarités et vivre ensemble

Quel statut pour les femmes turques à présent?	page 5
--	--------

Environnement et transition énergétique

Sur les traces du chat forestier	page 6
Les phénomènes météo: une menace sous contrôle?	page 7
La consommation et l’environnement	page 8

COMITÉ DE RÉDACTION:

Rédactrice en chef: Diana Ghilezan

Secrétaire général: Denisa Gioagă

Maquette: Maxim Cîrdu

Ont participé à la rédaction de ce numéro: Aida Chirilă, Dariana Vasilescu, Roberta Iancu-Marola, Tudor Beldiman, Dinicius Dorgo, Ioana Toth, Eveline Mecea, Maria Tudorică, Raluca Dobre, Alexia Ene, Ramez Al-Ghazi, Bianca Marcu, Ioana Grecu, Miriana Ianoș, Patricia Mateiu, Raluca Mariș, Vlad Manea, Luana Goidea, Andrei Soare, Carla Stroe, Oana David, Matei Filip, Bogdan Peș, Paul Jaravete, Darius Bulearcă, Andreea Jilavu, Adelina Moraru, Alexandra Müller, Davidde Voica



L'histoire d'un futur champion

Darius, Matei, Adelina, Bogdan et Carla

Timeo Trufelli est un adolescent de 13 ans qui a commencé à jouer au tennis à l'âge de 3 ans et demi. Il est un jeune homme chanceux, parce qu'il a le soutien de sa famille. Son enfance n'est pas habituelle, parce qu'il suit les cours de l'école par correspondance; il est en sixième. Il dédie entre 20 et 30 heures par semaine au tennis, et, de plus, il fait l'entraînement physique. Puisqu'il n'est pas à l'école chaque jour, il n'a pas de copains de classe, mais des amis connus au tennis, qui deviennent pendant les matchs ses adversaires.

Le jeune joueur ne conçoit pas d'avoir une autre carrière que le tennis, mais il pense aussi à avoir un métier dans le domaine des ordinateurs, comme son père. Timeo a évolué du gamin qui suivait les matchs à la télé et jouait avec son père, à un joueur qui a gagné un tournoi national de tennis, qui a participé à des tournois plus petits, mais aussi à des tournois mondiaux. Il a beaucoup de passion pour le tennis et sa source d'inspiration est son idole, Roger Federer. Timeo est déjà un véritable champion et encourage d'autres adolescents à suivre ses pas.



Timeo Trufelli, 13 ans

«La motivation, c'est soit tu penses à rien ou soit tu penses à ce que fait l'adversaire et tu réfléchis. Il faut que tu restes concentré.»



Timeo Trufelli avec sa mère, Pascale Trufelli

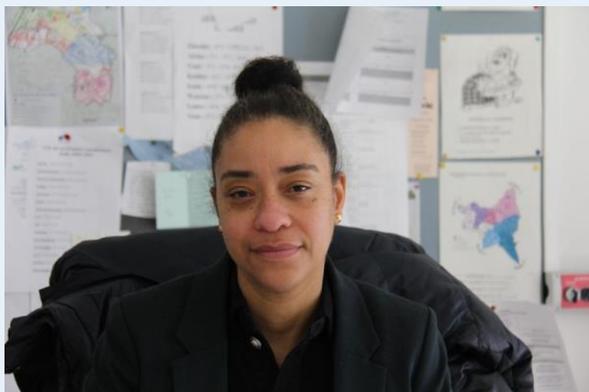
La première condition imposée par la famille a été de continuer ses études. Les peurs de sa mère ont été ainsi effacées: Timeo est un garçon intelligent et responsable qui a compris les risques de cette grande aventure.

La vie à côté d'un futur champion n'est pas facile et sa famille fait beaucoup de sacrifices sur le plan financier, mais aussi sur le plan personnel: sa carrière a affecté la vie de couple de ses parents et aussi sa sœur. A présent, Timeo et sa famille ont un grand dilemme: s'inscrire à une école de tennis d'une autre ville (Poitiers) et donc se séparer pendant une année de son milieu familial.

QUELS ENJEUX POUR ACCUEILLIR DES IMMIGRANTS DANS UNE ÉCOLE FRANÇAISE?

DINICIUS, MAXIM, TUDOR

De nos jours, l'immigration est un sujet important qui est exploré à fond, mais nous voulons surtout apprendre ce qui arrive aux enfants d'immigrants. C'est pourquoi, nous avons voulu comprendre ce que peut être la scolarisation d'un enfant immigrant lorsqu'il arrive dans un pays étranger, notamment la France. Notre correspondant s'est rendu dans la ville de Blanc-Mesnil, une zone industrielle aux portes de Paris, reliée à la capitale par la ligne RER-B. Elle est allée au collège Jacqueline de Romilly, un collège plus récent de la région, fondé il y a 6 ans. Beaucoup d'enseignants y travaillent depuis l'ouverture des portes. La proviseur Marie-Line Merlini a répondu aux questions.



MARIE-LINE MERLINI
PROVISEUR, COLLÈGE JACQUELINE DE
ROMILLY

Dans cette école, il y a environ 15-20 élèves immigrés. La plupart d'entre eux sont originaires des pays de l'Afrique de Nord, comme le Maroc, la Tunisie et l'Algérie. Il y a aussi des étudiants d'autres régions du monde, comme certains pays arabes, ainsi que pays de l'Europe d'Est. Étant donné les origines diverses de ces étudiants, on pourrait penser qu'il serait difficile d'apprendre le français à partir de zéro, mais cela peut varier considérablement selon l'origine des élèves. Si, par exemple, ils viennent d'une région où l'alphabet latin est utilisé, il est beaucoup plus facile de comprendre les règles d'écriture en français, mais s'ils viennent d'un pays qui utilise un alphabet très différent, c'est évidemment beaucoup plus difficile pour eux. Les étudiants qui viennent d'un pays francophone réussissent à s'adapter rapidement et à apprendre à parler très facilement.

Cette capacité d'adaptation est également une compétence que le directeur a remarquée et soulignée lorsque nous avons demandé si les élèves immigrants avaient des compétences particulières. Elle a dit qu'ils sont capables de s'adapter très rapidement et très efficacement, d'autant plus qu'il n'y a pas si longtemps, ils étaient dans un environnement complètement différent.

Pourtant, il est très difficile de discuter avec les parents, surtout au début. Cela, heureusement, a été un problème qui a été en grande partie résolu, l'école bénéficiant de services de traduction. Cela a été d'une grande aide dans la relation entre l'école et les parents.

Le problème de la discrimination est très important, parce que ce n'est un secret pour personne que dans de nombreuses régions du monde, même dans les pays du premier monde, de nombreux immigrants ont été confrontés à la haine et à la discrimination. C'est un sujet très difficile à aborder, mais dont il faut parler. Donc nous avons demandé si les étudiants immigrants étaient victimes de discrimination. Pour notre plus grand plaisir, la proviseur a déclaré qu'il n'y avait pas eu de cas concrets de discrimination à l'école. Dans ce collège, la relation entre les élèves est très bonne, même si beaucoup d'étudiants immigrants ont tendance à rester ensemble et à parler dans leur langue maternelle. Après un certain temps, ils s'intègrent et ils se lient d'amitié avec d'autres également.



On finit par dire que c'est un sujet difficile à discuter, et nous avons eu du mal à trouver les mots justes, mais nous espérons que le résultat final sera aussi bon qu'on peut l'espérer. Nous n'avons interrogé qu'une seule personne, d'une seule école, d'un seul pays. Ces mêmes questions que nous avons posées à une personne différente peuvent varier considérablement, et c'est pourquoi nous pensons que ce sujet nécessite beaucoup plus d'attention. La société doit s'assurer que, peu importe d'où vient une personne ou la langue que cette personne parle, elle a le droit à l'éducation, sans être victime de la discrimination.

COUP DE PROJECTEUR SUR LES SÉRIES TURQUES

LUANA, PATRICIA, RALUCA, VLAD

Même si la pandémie de COVID 19 a eu des conséquences importantes en Turquie, l'industrie cinématographique et notamment la production de séries a continué. Pour cela, on a pris beaucoup de mesures de protection: le port obligatoire des masques et le changement des masques toutes les deux heures, des tests obligatoires chaque semaine pour tout le personnel, des repas individuels. De plus, si quelqu'un tombe malade, le travail s'arrête pour quatre jours.

La production d'une série turque implique beaucoup de travail qui se déroule en plusieurs étapes, avec une équipe d'environ 150 personnes. Tout commence par le scénario et par le choix des acteurs et des actrices. On est attentif à tous les détails et on collabore avec des spécialistes, par exemple avec des musiciens, parce que la bande son est très importante dans une série. La préproduction et la postproduction sont essentielles pour obtenir de bons résultats, donc l'équipe de réalisateurs et collaborateurs passent des jours dans des réunions. Pour réaliser un épisode de 120 minutes, toute l'équipe travaille 12 heures par jour pendant 5 jours.



Gülümsün ÖZKÖK
Réalisatrice à Medyapim,
Istanbul

„Il y a beaucoup d'adrénaline en tant que travail, mais si vous aimez ce que vous faites, c'est vraiment quelque chose de génial à vivre!”



Quant aux sujets abordés dans les séries, on constate qu'à présent le sujet favori c'est l'histoire d'une femme forte, une femme qui tient debout dans une situation difficile ou compliquée. On essaie de mettre en discussion la place de la femme dans la société, ce qui a des conséquences sur l'évolution actuelle de la Turquie. Même si on adapte une série réalisée déjà à l'étranger, on préfère ces caractères féminins forts, par exemple la série *Infidèle*, adaptation de *Doctor Foster* de BBC.

La compagnie Medyapim est très ouverte vers l'Europe et vers le monde: on suit les productions étrangères telles que *Dix pour cent*, *Lupin*, *Broadchurch*, on vend des séries turques en plus de 100 pays, on adapte des séries européennes. Il y a aussi une ouverture vers les jeunes qui s'intéressent à ce domaine et qui sont très créatifs: il y a la possibilité de faire un stage d'été à Istanbul.

Les jeunes en action

Oana, Paul, Andreea, Alexandra, Andrei et Davidde

Thomas est un jeune de 23 ans, qui fait un master à l'université de Bruxelles et habite Liège, Belgique. Il est membre dans deux organisations : *Forum des Jeunes* et *Parlement Jeunesse*. Il aime voyager et il est très intéressé par la visite de l'Europe d'Est. Thomas a bénéficié du soutien de la part de sa famille, qui l'a encouragé dans son implication civique. C'est pourquoi il comprend mieux le manque de chance des jeunes des milieux défavorisés ou sans parents. Malheureusement, on n'est pas tous égaux et on n'a pas les mêmes chances. Pendant l'été, il est animateur et coordinateur des activités dédiées aux jeunes.

Thomas est impliqué dans beaucoup de projets et a convaincu ses amis aussi de le rejoindre : un projet pour les gens sans abri, un projet dédié à la lutte contre le racisme ou un autre qui soutient le mouvement féministe.

Il reconnaît que l'implication civique l'a enrichi sur le plan humain et personnel, tout en apprenant comment soigner les autres et comment les mieux comprendre.

Sa capacité d'être conscient de tout ce qui nous entoure est cette capacité de rencontrer quelqu'un, de le comprendre, de l'accepter sans le juger.



«J'aime bien cette phrase qui dit que l'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne. À partir du moment où on veut, on peut et donc pour moi cette ouverture d'esprit c'est la capacité d'aller à la rencontre de l'autre.»

Pour convaincre les jeunes à s'impliquer dans la vie politique, ceux-ci devraient bénéficier d'une éducation du système institutionnel pour mieux comprendre ce qui se passe en Europe. Il y a des jeunes qui ne font pas la différence entre le Conseil d'Europe et le Conseil Européen. *Forum des Jeunes*, l'organisation dont Thomas fait partie, a observé un grand manque de confiance des gens dans l'Union Européenne. Thomas ne sait pas si ce manque de confiance est une cause ou une conséquence de l'incompréhension du mécanisme de fonctionnement de l'Union. C'est pourquoi les élèves devraient être informés sur ces détails de politique institutionnelle.

Le message de Thomas pour les jeunes journalistes est de s'impliquer dans la vie sociale locale, mais aussi au plan national et même international. A présent, les jeunes ont la chance de faire entendre leur voix, de faire connaître leurs opinions. Ils ont accès à Internet et aux réseaux sociaux et ils doivent les utiliser dans leur avantage, travailler ensemble et ainsi utiliser cette immense force pour atteindre leurs objectifs.

QUEL STATUT POUR LES FEMMES TURQUES À PRÉSENT?

ALEXIA, BIANCA, IOANA, MIRIANA, RAMEZ

Asli Telsereen, spécialiste des questions de genre, travaille pour l'université stambouliote Dogus, ainsi que pour le Laboratoire de Changement Social et Politique (LCSP), lié à l'université Paris-Diderot. Elle a vécu en France et est impliquée dans le mouvement féministe français et turc.

„Ici [en Turquie] on est obligé d'être plus actif!"



Asli TELSEREN
Sociologue à l'université Dogus, Istanbul

En Turquie, la scolarité de douze ans est obligatoire pour les garçons et pour les filles. L'État a signé la Déclaration de Pékin qui insiste sur l'éducation des femmes notamment et participe à des campagnes internationales, organisées par les Nations Unies, pour sensibiliser les gens à ce sujet. Pourtant, il y a des différences concernant l'éducation des filles entre les régions du pays et entre les catégories sociales.

Quant à la proposition du président turc de créer des „universités" réservées aux femmes, Asli Telsereen s'y oppose, parce que, selon son opinion, isoler les femmes est dangereux pour la société, pour la démocratie et pour l'avenir.

La Constitution turque, avec toutes les modifications récentes, proclame l'égalité entre les hommes et les femmes et accorde aux femmes les mêmes droits qu'aux hommes. En effet, il y a un article datant de 2010 qui explique le fait que l'État doit garantir cette égalité hommes – femmes.

De plus, comme la Turquie est un État laïc, il n'y a pas de sanctions ou des règles religieuses imposées aux femmes. Ce qui compte, ce sont les lois de l'État, qui contrôle la religion. Par exemple, le mariage civil est obligatoire et dans le mariage, les maris et les femmes sont égaux.

Il n'y a pas de métiers interdits aux femmes et elles sont encouragées à travailler, surtout parce que la situation économique est difficile et deux salaires dans la maison sont nécessaires.

Cela n'empêche pas les problèmes dans la pratique, les perceptions et les attitudes différentes, qui dépendent surtout des différentes couches de la société.



<https://www.facebook.com/dogusuniversitesicengelkoy/community/>

Sur les traces du chat forestier

AIDA, DARIANA

L'espace urbain et l'espace anthropique sont de plus en plus étendus, de sorte que la proximité des gens avec la nature est de moins en moins possible. Pour cette raison, la biodiversité joue un rôle important dans l'amélioration de la qualité de vie. Le rythme de vie peut devenir plus lent si les gens se promènent dans la nature, observent des animaux sauvages dans leur milieu de vie. En Belgique, le chat sauvage est une espèce dont la croissance numérique est soutenue, comme pour d'autres animaux sauvages.



Corentin ROUSSEAU
responsable de projets
WWF (World Wildlife Fund)

Famenne est une région où il y a un beau paysage forestier, un habitat parfait pour les chats sauvages. Le chat sauvage, originaire d'Afrique, est celui qui a été domestiqué dans ce que l'on appelle le chat domestique en Europe. En Belgique il y a des zones forestières, entrecoupées de villages ouverts qui sont des prairies, donc une zone parfaite pour les chats sauvages qui trouvent beaucoup de cachettes et de nourriture grâce aux chênes de glands qui attirent les rongeurs, la principale nourriture des chats. En général, on peut observer le chat forestier en été, très tôt le matin, dans les prairies, à la limite des forêts, où il vient chasser. On est conseillé de se déplacer à vélo pour ne pas faire de bruit.

En Belgique, la plupart des hommes politiques ont compris l'importance de s'impliquer dans la protection de l'environnement. Un bon exemple est l'initiative de planter des haies pour délimiter les surfaces agricoles, les bois, les prairies, dans le but de préserver les espèces, telles que le chat forestier. Il y a cette volonté au niveau politique en Wallonie de planter 4000 km de haies, il y a aussi l'élan citoyen, les organisations qui s'y intéressent. Même les agriculteurs sont impliqués parce que les haies sont aussi bénéfiques pour l'agriculture.



Pourquoi soutenir la vie sauvage? Le premier bénéfice apporté par une faune est juste le bonheur de l'observer. Chaque espèce a son rôle dans l'observation des écosystèmes. Plus de diversité et d'équilibre il y a dans un écosystème, plus celui-ci est résistant. Finalement, on doit penser qu'un écosystème en équilibre est bénéfique pour les plantes, les animaux et les gens aussi.

Les phénomènes météo: une menace sous contrôle?

Denisa, Diana, Roberta

En raison des phénomènes météorologiques extrêmes, mais aussi du réchauffement climatique, nous avons décidé de discuter le problème avec un météorologue expert. Le but de cet article est de connaître les risques, les dangers auxquels la population est exposée, et aussi comment les prévenir.

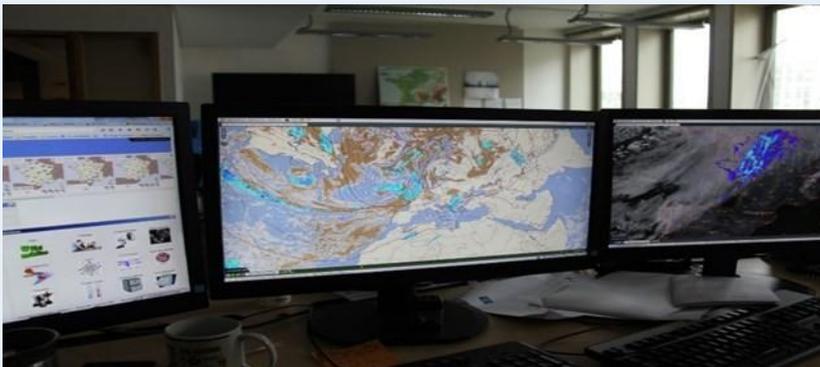
En France, le climat est tempéré avec de fortes variations sur une période courte. La France métropolitaine est vraiment une région où le temps change fréquemment: en automne, par exemple, il y a le fameux épisode méditerranéen qui est très dangereux. En été on a plutôt les vagues de chaleur ou la sécheresse. Plusieurs secteurs économiques sont touchés par la sécheresse, notamment l'agriculture et l'énergie nucléaire.



Jean-Yves Choplin

prévisionniste à Météo France

« Toujours un temps d'avance » est le slogan affiché sur la pancarte à l'entrée du studio radio d'où sont diffusés les bulletins météo.



Les fortes précipitations dans le sud de la France sont dues au vent qui vient de la mer Méditerranée et qui apporte également l'air humide qui se forme à la suite des pluies dans l'océan et la mer Méditerranée. Les pluies méditerranéennes peuvent provoquer des épisodes qui durent souvent 24 heures voire plus longtemps et qui donnent des quantités de précipitations qui sont comprises au-dessus de 150 mm par épisode. Par conséquent, les phénomènes orageux sont plus fréquents en été, car le potentiel d'air chaud au sol est plus élevé.

Un autre sujet important concerne les méthodes qui peuvent réduire ces phénomènes extrêmes. Les gens doivent réduire leur empreinte carbone et utiliser le moins d'énergie possible, tout dans le but de limiter la hausse des températures.

Une dimension très importante du travail est le système à l'aide duquel la population est avertie pour se protéger contre les phénomènes extrêmes, comme les neiges, les avalanches, les précipitations, les températures élevées, les vents puissants. En France, il y a un code de couleurs – vert, jaune, orange et rouge, qui est très simple et qu'on utilise pour mettre en garde la population, notamment par l'intermédiaire de la télévision. Les services de météorologie travaillent en collaboration avec la Sécurité civile de chaque département français dans le but de limiter les dégâts et de sauver les gens.

La consommation et l'environnement

IOANA, EVELINE, MARIA, RALUCA

Après l'industrie, le commerce en détail est le deuxième plus grand pollueur au monde, même s'il est considéré comme un pollueur indirect. Il est important de comprendre que les grands magasins comme Carrefour ont également une grande responsabilité dans ce flux de déchets que les magasins et la population génèrent. Parmi les nombreux programmes mis en place par Carrefour, les plus importants sont: *Nous valorisons le plastique*, *Échange d'huile végétale* ou *Échange de batteries - REBAT*, un programme important à travers lequel les gens apportent des batteries usagées et reçoivent d'autres batteries, neuves. Carrefour aura des projets similaires, avec 2 autres programmes, traitant d'autres types de déchets.

Carrefour a lancé un programme appelé « Act for food », un programme qui vise à rendre les produits bio accessibles à tous les gens et à inciter les producteurs locaux à cultiver leurs produits le plus naturellement possible, afin de ne pas contaminer les produits. Les producteurs locaux ont également alloué des fonds. Carrefour a fondé la Coopérative Vărăști, une coopérative où environ 200 familles font partie de ce projet. C'est une chose extrêmement bénéfique pour la communauté, parce que les gens ont un endroit sûr à vendre leurs produits.



Carrefour veut aider les jeunes à n'acheter que ce dont ils ont besoin pour ne pas gaspiller de la nourriture. Ainsi, pour favoriser cela, Carrefour souhaite mettre en place une garantie pour les emballages, idée prise sur le modèle des pays étrangers. Ainsi, les consommateurs lorsqu'ils apportent des emballages en sont récompensés et incitent les gens à venir plus souvent dans les magasins et à économiser de l'argent et éviter le gaspillage alimentaire.

Les gens se préoccupent de plus en plus de l'environnement et les entreprises de vente au détail s'adaptent. Carrefour souhaite ajouter progressivement des programmes durables pour répondre aux exigences des clients, mais aussi pour aider l'environnement à moyen et long terme. On a constaté que de plus en plus de personnes sont impliquées dans des activités environnementales. Aussi, leur comportement quotidien est plus responsable de l'environnement.