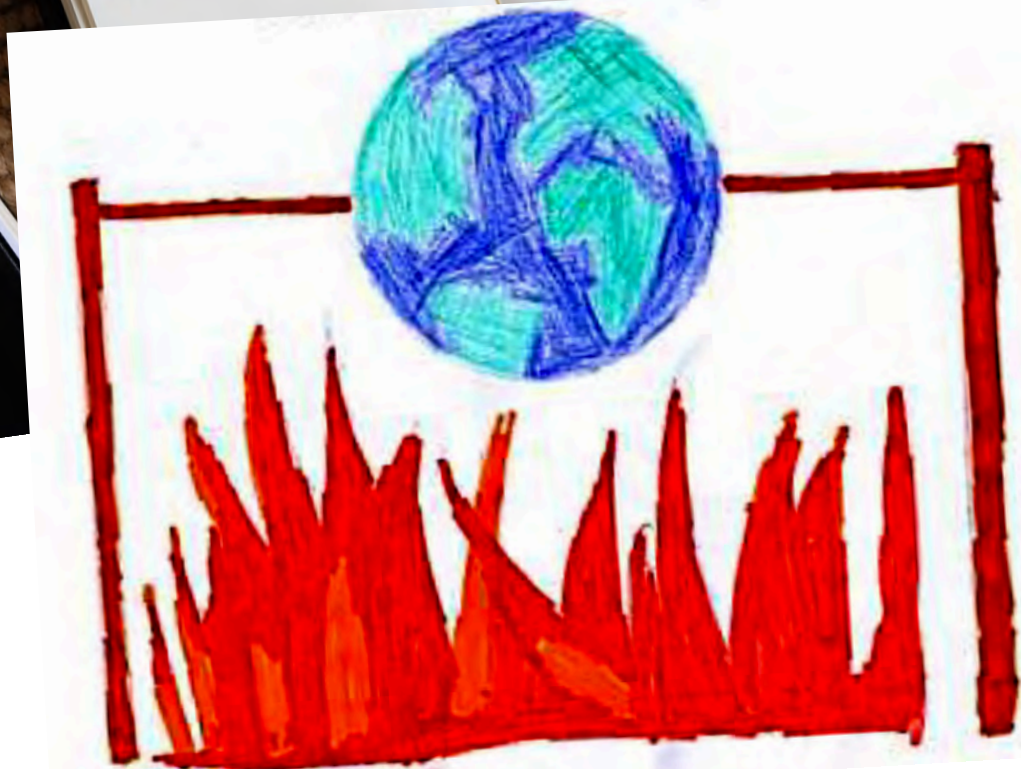


2017 - 2018

Globe Reporters

Rendez-vous en Mer des Indes

Reportages dans les îles Maurice et La Réunion coréalisés entre élèves et journalistes professionnels



PROJET COLLABORATIF DE JOURNALISME RADIO

FORUM ACADEMIQUE DES INNOVATIONS MARS 2018

Agia Arago

A PARTIR DE DEUX PROJETS COMBINÉS :
 l'un en français (disséctions lyriques), une émission littéraire radio) et l'autre en histoire-géographie (journalisme participatif en partenariat avec l'association "globe reporters") les élèves d'une 2nde avec des élèves en difficulté ont pu :

- > Développer leur capacité à Foral, en utilisant la nouveauté du support radio.
- > Stimuler leurs recherches et améliorer la maîtrise du traitement de l'information en étant en contact avec une journaliste chargée d'enquêter sur les sujets de leur choix.

Décembre 2017
 Les élèves du lycée Arago s'entraînent au journalisme dans leur "globe reporter", Sidonie Madone. Ils ont choisi en groupe un thème de reportage à faire sur la Réunion (région en voie de développement, avec cette année par l'organisme "globe-reporters"). Ils approfondissent leurs recherches pour alimenter la reporter afin de poursuivre le projet d'article.

22 Janvier 2018
 Depuis le lycée reporter dans l'océan indien, Sidonie Madone se prépare pour la classe pendant plus d'un mois. Elle prend de nombreuses photos, fait des reportages. Tout cela est transmis sur le site "globe-reporters.org". Les élèves ont aussi en direct toute cette matière pour créer leur article de radio.

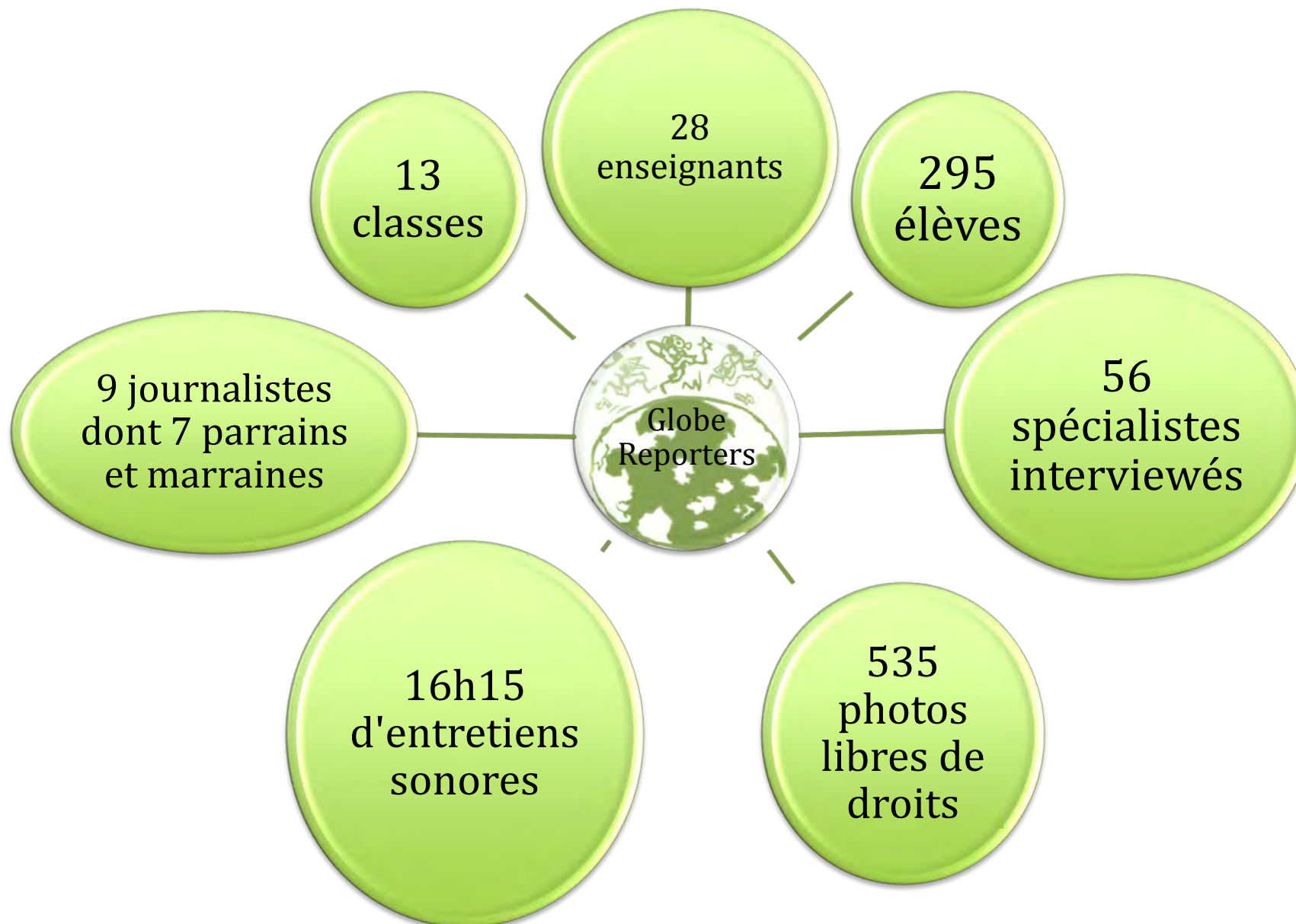
Fin mars
 Les élèves ont fin prêt pour l'enregistrement radio à Canopé. Une dernière expérience pour tous qui a permis de découvrir une nouvelle technique d'écriture journalistique sur émissions de radio et de passer. L'écrit n'est pas laissé de côté puisque ils publieront un article écrit en collaboration au journal mettant en valeur les photos prises pour leurs articles.

BILAN
 Ce projet a permis de stimuler différemment les élèves de 2nde et les préparer au projet de TSE en leur tant pour leur autonomie dans les recherches que le travail en groupe et la découverte d'une connaissance plus profonde donnée dans les livres de cours. Il permet aux professeurs de différentes matières, à différents niveaux du projet, d'évaluer tant l'écrit que l'oral.

PRÉSENTATION
 15 élèves d'une 2nde de lycée ARAGO Perpignan
 Enseignants:
 Histoire-géographie: Sidonie MADONE
 Français: Virginie GARNIER-BANK
 Langues: Sidonie MADONE
 Mathématiques: Louis-Jean CHARD
 En partenariat avec CANOPE de pour l'enseignement.

Avec le soutien de





Globe Reporters 2017/2018 – Rendez-vous en Mer des Indes

I Rendez-vous en Mer des Indes : îles Maurice et La Réunion

I.1 La philosophie des campagnes Globe Reporters

Pour vivre ensemble dans un monde médiatisé, Globe Reporters est un programme d'éducation aux médias et à la liberté d'expression qui propose à des jeunes de découvrir la diversité des cultures de la francophonie en coréalisant des enquêtes avec des journalistes. Ce projet pédagogique s'inspire des réalités du monde des médias. Les classes ou groupes de jeunes deviennent des « rédactions » en contact avec des journalistes professionnels qui jouent le rôle d'envoyés spéciaux. Les globe-reporters et leurs pédagogues choisissent les sujets de reportage, se documentent et élaborent les interviews. Sur le terrain, les journalistes ont pour mission de trouver des personnes francophones en mesure de leur répondre.

Les jeunes sont les moteurs des enquêtes. Ils sont au cœur du projet. Les ressources numériques et multimédias collectées aux meilleures sources par les professionnels des médias (textes, éléments sonores, photographies, iconographies et vidéos) transitent par un [site Internet](#), sont téléchargeables et facilement exploitables. Chacun est au cœur de son métier, les journalistes enquêtent. Les animateurs, éducateurs et enseignants apportent la dimension pédagogique aux données journalistiques et culturelles collectées.

I.2 La campagne Rendez-vous en Mer des Indes

Rendez-vous en Mer des Indes a proposé en janvier et février 2018 une correspondance numérique entre des élèves et deux journalistes, dont Sidonie HADOUX en reportage dans les îles Maurice et La Réunion pendant 6 semaines. 13 classes/groupes ont participé à cette aventure pédagogique.

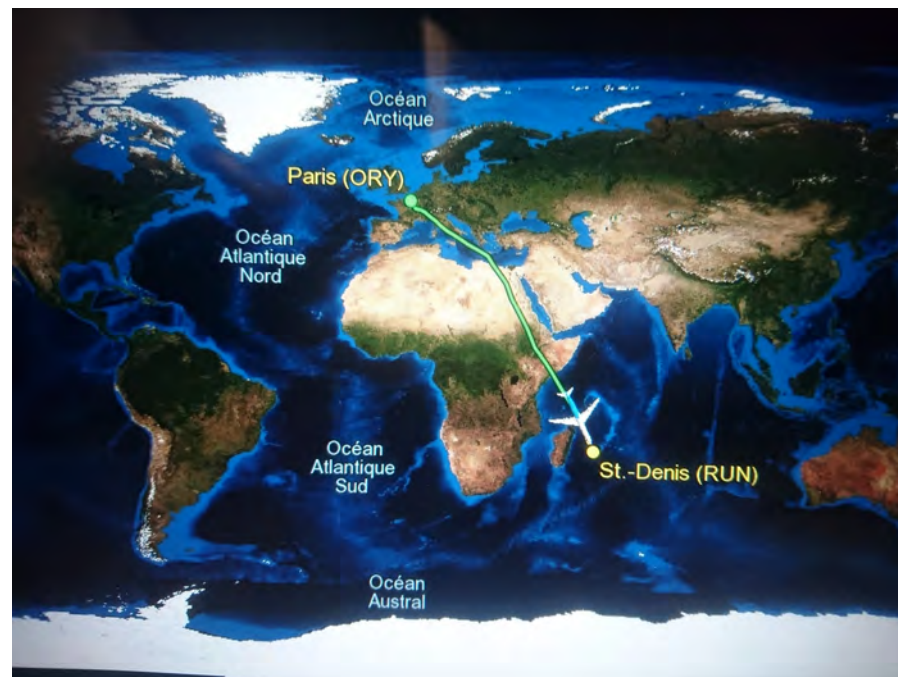
Remarques

- Un enseignant de Montpellier a annulé sa participation en raison de problème avec son administration.
- Pour la première fois, trois groupes non scolaires ont participé à la campagne en réponse à la demande du ministère de la Culture qui souhaite que l'éducation aux médias bénéficie également à des jeunes hors du cadre scolaire. Malheureusement 2 groupes ont abandonné le projet en cours de route. Cette situation impose de repenser notre dispositif actuel pour l'adapter à l'accueil des globe-reporters qui sont encadrés au sein de ces structures.

I.3 Intervenants du projet

Les journalistes Sidonie HADOUX et Anaïs GIROUX ont formé le binôme avec lequel les élèves ont été en correspondance. Sidonie travaille avec Globe Reporters depuis 2 ans. Elle a vécu en Turquie et son travail a une importante dimension sociale. Elle réalise en ce moment un film documentaire au Liban.

Les journalistes Élodie AUFFRAY, Chloé DUBOIS, Arnaud JOUVE, Marianne RIGAUX et Véronique GAYMARD ont accompagné les classes qui ont souhaité être parrainées. Le rôle du parrain ou de la marraine est complémentaire du travail des autres journalistes impliqués dans la campagne. Parrains et marraines complètent le dispositif Globe Reporters. Ils adhèrent à nos valeurs, mais ne sont pas directement impliqués dans les campagnes.



Dans le cadre de cette campagne, les journalistes ont pu compter sur le soutien des membres de l'association. *Le retour de Zalumée* mobilise des journalistes de médias nationaux, des enseignants des différents cycles et des professionnels de l'univers numérique.

N'oublions pas les enseignants des classes qui participent, parfois à plusieurs par établissement, car Globe Reporters est transversal à de nombreuses disciplines et favorise la démarche de projet. Leur rôle est primordial.

1.4 Les bénéficiaires directs

Collège Jean Lafosse, Saint-Louis (97) - Classe de 5^{ème}

Lycée François Arago, Perpignan (60) - Classe de 2^{nde}

Collège Pierre et Marie Curie, Liévin (62) - Classe média de 3^{ème}

École rue de l'Ourcq, Paris (75019) - 2 classes de CP

Collège Germaine Tillion, Lardy (91) - Classe de 4^{ème}

Collège Adrien Cadet, Les Aviron (97) - Classe de 4^{ème}

Collège Étang St Paul, La Réunion (97) - Classe de 4^{ème}

Lycée Jean Lurçat, Martigues - France (13) - Classe de 2^{nde} / thématique Climat

École Sainte-Marthe, Pantin - FRANCE (93) - Classe de CM2 / thématique Climat

Centre socioculturel de Belleville, Paris - FRANCE (75011) - Groupe d'adolescents du quartier / thématique Climat

École Antoine Chantin, Paris - FRANCE (75014) - Atelier périscolaire / thématique Climat

Centre social CEFIA, Paris - FRANCE (75017) - Groupe d'adolescents du quartier / thématique Climat



Soit **12** établissements, **13** classes ou groupes, **28** pédagogues, **295** élèves/jeunes.

Remarques

- Le nombre de bénéficiaires indirects (autres classes des établissements, parents d'élèves, etc.) est bien plus élevé, mais difficile à évaluer.
- L'accès au site étant libre, le nombre de visiteurs (autres classes, familles, etc.) est bien supérieur à celui des bénéficiaires directs.
- Plusieurs classes ont travaillé sur la thématique environnement et climat. Il s'agit de la poursuite du travail engagé sur la question du climat lors des COP 21 et COP 22. Ne pouvant pas participer à la COP 23 en 2017, nous avons proposé aux enseignants qui souhaitent y participer d'aborder les questions environnementales dans le cadre de la campagne en Mer des Indes. C'est une approche différente de la participation à un sommet international et complémentaire avec des reportages sur le terrain.

1.5 Les partenaires et le calendrier

Globe Reporters est bâti en coopération avec des partenaires du monde des médias, du champ éducatif, de la francophonie et des acteurs de la solidarité internationale. Les partenariats évoluent selon les campagnes. Globe Reporters n'existerait pas sans le soutien financier du Ministère français de la Culture, de la Fondation de France, du Fonds du 11 janvier.

Dans le cadre de cette campagne, l'accompagnement du rectorat de La Réunion et de plusieurs établissements scolaires de l'île a été déterminant pour la réussite du projet. Nous remercions Alexandra MAURER du CLEMI de la Réunion pour son soutien à cette campagne, tout comme Dominique RIVIERE, chargée de mission pour l'Académie. Mme RIVIERE a invité Globe Reporters à participer à une rencontre avec des professeurs documentalistes intitulée "rencontre avec un journaliste dans le cadre de l'EMI".

Nous remercions également la journaliste Gaëlle GUILLOU, du Quotidien des jeunes, très à l'écoute des globe-reporters.

Un merci particulier aux professeures documentalistes de la Réunion pour leur accueil, aide, soutien sur place : Francette FOURMAGE, Stéphanie FONTAINE et Claire FILLEUL. Cette dernière a également invité Globe Reporters pour la table ronde "Éducation aux médias et réseaux sociaux", en présence de médias locaux et de journalistes de métropole.

Sidonie HADOUX a donc profité de son séjour à La Réunion pour participer à plusieurs actions de sensibilisation sur l'éducation aux médias. Les journalistes de Globe Reporters ne sont pas que les envoyés spéciaux des jeunes. Ils sont aussi ambassadeurs du projet et des valeurs défendues par l'éducation aux médias.

Dans l'île MAURICE, l'envoyée spéciale de Globe Reporters a pu compter sur la générosité des journalistes mauriciens, Fabrice ACQUILINA et Vel MOONIEN, qui ont ouvert leurs locaux et leurs carnets d'adresses pour faciliter son travail. Une belle entraide journalistique !

Durée de la campagne : 1er novembre 2017 – 31 mai 2018

- Novembre – décembre 2017 : Rencontres découvertes et préparation des reportages à réaliser ;
- 22 janvier – 03 mars 2018 : Correspondance avec la journaliste en reportage dans les îles Maurice et La Réunion. Mise en ligne quotidienne sur le site Internet ;
- Mars - mai 2018 : Réalisations journalistiques des globe-reporters.

1.6 Les sujets de reportage

Quelques exemples de sujets commandés par les élèves : plusieurs reportages concernent la [crise des requins](#) et les enjeux climatiques dans la région, mais il a aussi été question de [l'exode des Chagossiens](#), de la famille [Le Clézio](#), de [musique](#), de la [langue créole](#), de [cuisine](#) et de bien d'autres sujets.

Au total, **65 articles** sont désormais en ligne et répondent aux questionnements des journalistes en herbe sur ces îles. Cela représente 16h15 d'entretiens (681 pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'45), 535 photos libres de droits, 22 vidéos et 58 textes qui expliquent les coulisses des reportages.

Remarques

- Le vocable article ne correspond pas à une production réalisée par les journalistes. Il s'agit des informations brutes récoltées par les journalistes sur un sujet commandé qui sont mises à la disposition des élèves.
- Globe Reporters crée une véritable richesse éditoriale. L'information collectée est de première main. Les journalistes enquêtent pour Globe Reporters comme ils le feraient pour leurs médias habituels. Leur rôle est d'impulser une démarche professionnelle aux enquêtes des jeunes et des pédagogues.

1.7 Ceux et celles qui ont répondu aux journalistes en herbe (liste non exhaustive)

Le travail des journalistes est de solliciter les personnes les mieux informées pour répondre aux questions des globe-reporters. Rares sont les refus. Au total, 56 spécialistes dans leurs domaines respectifs ont répondu aux questions envoyées par les globe-reporters à leur envoyée spéciale.



William, guide ethnobotanique au Domaine du Café Grillé à Saint-Pierre
Isabelle CILLON METZGER, conteuse, professeure de théâtre et chanteuse de maloya
Alexandre DIJOUX, auteur d'un livre sur l'histoire du café réunionnais
Jean-Lambert JOIN, hydrogéologue
Gwenaëlle PENNOBER, de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD)
Jean-Lambert JOIN, hydrogéologue
Sébastien JACQUEMET, enseignant chercheur à l'université de la Réunion, professeur en biologie et écologie marine
Ginette HOARAU, née il y a 77 ans à l'Îlet-à-Cordes
Le chef du Relais Commerson, un restaurant traditionnel situé à Bourg Murat
Aline Peltier, directrice de l'Observatoire volcanologique du Piton de la Fournaise (OVPF)
Laurent MOUYSSET, responsable administratif et sensibilisation de l'association Globice
Patrice HUET, directeur scientifique à la Cité du volcan
François BONNARDOT, ingénieur en météorologie à Météo France à La Réunion
Olivier BOUSQUET, chercheur, spécialiste des cyclones à Météo France à La Réunion
Jean-Pierre ACAPANDIÉ, conteur, musicien et chanteur
Matthieu LE CORRE, professeur à l'université de la Réunion, Directeur adjoint du laboratoire Entropie et Directeur du Master Biodiversité des écosystèmes tropicaux
Pascaline CHABANET, deux spécialistes des récifs coralliens
Lola MASSÉ, a fait une thèse sur les récifs coralliens
Solène BOUCHER, étudiante en Master 2 à l'université de la Réunion pour étudier les écosystèmes aquatiques, littoraux et insulaires dans les milieux tropicaux
Jean-Claude CALIMOUTOU, fondateur d'une école de moringue traditionnel
Sébastien ALBERT, doctorant à l'unité mixte de recherche du Cirad et de l'université de La Réunion
Jacques ROCHAT, entomologiste et ancien Directeur de l'Insectarium de La Réunion
Stéphane CICCIONE, directeur du centre Kélonia, l'observatoire des tortues marines de La Réunion
Jean-Cyrille GAMIN et Frédéric CADET, de la Ligue Réunionnaise de surf
Martine et Mongi SLITI, cultivateurs de café
Clément SIATOUS, artiste-peintre originaire des Chagos
Jacques MAUNICK, journaliste à l'île Maurice
Kreepaloo SUNGHOON, président de l'Association des Petits Planteurs (Small Planters Association) de Maurice
Claude BERTHIER, directeur du Cardinal Exclusive Resorts, un hôtel 5 étoiles situé à Trou aux biches
Hugues VITRY, plongeur mauricien expérimenté et membre de plusieurs organisations écologistes
Khavita RUNGEE, mauricienne et hindoue
Corinne FOREST, responsable du développement technique de l'Aapravasi Ghat à Port-Louis
Emmanuel RICHON, directeur du Blue Penny Museum
Jacques DE MAROUSSEM, ex-mari d'une descendante Le Clézio
Jean-François NATIVEL, surfeur et président de l'association Océan Prévention Réunion (OPR)
Sandrine M. D'UNNIENVILLE, directrice de la communication à l'Aventure du Sucre



Stéphan TOUSSAINT, ministre de la Jeunesse et des Sports de la République mauricienne
Rita VENKATASAWMY, protectrice des Enfants à l'île Maurice
Olivier BANCOULT, président du Groupe Réfugiés Chagos
Hector TUYAU, assistant-surintendant de police à la Caserne de Port-Louis, spécialiste de la lutte contre la contrefaçon
Jean-Claude DEDANS, journaliste de la rédaction du Défi quotidien, un journal national mauricien
Vikash TATAYAH, directeur de la Conservation à la Mauritian Wildlife Foundation
Jean-Claude DE L'ESTRAC, journaliste, entrepreneur, militant politique, ex-ministre des Affaires étrangères et de l'Industrie du gouvernement mauricien
Maël FONTAINE, 17 ans, habite à Saint-Joseph, victime du syndrome Ravine
Cédric RAMASAWMY, journaliste au service enquêtes du groupe défi média à Port-Louis
Kristelle GEFFROY, professeure de créole au collège du Saint-Esprit à Rivière Noire
Jacques POUGNET et Pierre RAFFRAY, météorologues bénévoles de la Mauritius Meteorological Society (MMS)
Coralie VALDEBOUZE, cheffe de projet à La Réunion sur les énergies renouvelables à Akuo Energy Indian Ocean
Jean BARBIER, conservateur du musée Villèle, la maison de maître a appartenu successivement à la famille DESBASSAYNS et VILLELE
Delphine BOSLAK, directrice de l'école élémentaire Jean HOARAU
Rachelle Cadenas Papazzoni, guide conférencière, spécialiste des religions et de l'histoire réunionnaise
Anne-Laure Dijoux, docteure en archéologie, spécialiste de l'archéologie La Réunion
Yannick GUIMARD, adjoint de la directrice d'exploitation de la Saga Du rhum, l'unique musée sur le rhum à la Réunion



Remarques

- Certains interlocuteurs ont répondu à plusieurs questionnaires.
- Il est impossible de citer toutes celles et tous ceux qui ont aidé les journalistes dans leurs recherches et qui ont donc également participé à la réussite de la campagne.

1.8 Les réalisations

La retransmission à destination d'un public, sous une forme ou une autre, des informations recueillies sur le terrain est inhérente au projet. Il revient aux enseignants et aux élèves de décider de la manière dont ils vont rendre compte de leurs enquêtes (journal, diaporamas sonores, émissions de radio, créations numériques, blogs, etc).

Dans le cadre du programme Globe Reporters, les productions médiatiques sont un cap, mais pas un objectif prioritaire. S'il est préférable qu'une démarche d'éducation aux médias et à la liberté d'expression débouche sur des productions, cela ne signifie pas que les énergies doivent se focaliser en priorité sur les réalisations finales. Le parcours réalisé par des jeunes est ce qui nous importe le plus.

Les réalisations sont valorisées sur les réseaux sociaux et par nos médias partenaires. Les réalisations qui nous sont envoyées sont publiées sur notre [site internet](#).



I.9 Rapport financier simplifié

Globe Reporters développe des ressources propres. Une participation forfaitaire de 600 euros a été demandée aux classes.

Dépenses

Personnels	Salaires net	9 750 €
Personnels	Charges salariales	7 500 €
Frais de mission	Mission	2 700 €
Frais généraux association 20%		4 000 €
Total des charges		23 950 €

Recettes

Participation des établissements scolaires	5 500 €
Ministère de la Culture	7 500 €
Fondation de France	3 000 €
Fonds du 11 janvier	3 000 €
Total des recettes	19 000 €
Déficit	4 950 €



Le retour de Zalumée en 2018

2.1 L'association qui porte le programme Globe Reporters

La synergie entre les trois partenaires clés de l'éducation aux médias et à la liberté d'expression que sont les journalistes, les pédagogues et les acteurs du numérique répond aux besoins sociétaux et éducatifs actuels et aux enjeux médiatiques croissants auxquels font face les jeunes. Le conseil d'administration de l'association Le retour de Zalumée qui porte le projet Globe Reporters illustre cette volonté. Depuis 2007, l'expérience a donné lieu à 15 campagnes de correspondance.

Le retour de Zalumée inscrit ses activités dans le renouveau de l'éducation aux médias et à l'information en construisant un pont numérique entre le monde du journalisme et les structures éducatives. Éduquer à la citoyenneté et à la solidarité pour construire le monde de demain, tout en favorisant les apprentissages fondamentaux via des méthodes actives sont les piliers de ce « pont ».

En juin 2017, Globe Reporters a reçu le [Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS](#). Globe Reporters a également été primé par la Fondation de France en octobre 2017.

2.2 Le site et les réseaux sociaux

Globe Reporters est présent sur les réseaux sociaux avec une page [Facebook](#), un compte [Twitter](#) et une chaîne [Youtube](#). Ces comptes permettent de communiquer sur nos activités, mais également de relayer des informations générales sur l'Éducation aux médias et à la liberté d'expression.

3 Conclusions ; perspectives 2018-2019

Après une campagne 2016-2017 au Burkina Faso, Globe Reporters poursuit sa découverte de l'Afrique de l'ouest. Un travail qui continuera en 2018-2019 avec une correspondance depuis la Guinée Conakry avec les journalistes Raphaël KRAFFT et Alain DEVALPO. Les journalistes Élodie AUFFRAY et Stéphanie WENGER proposent d'en savoir plus sur la Roumanie, une campagne labellisée dans le cadre de l'année France-Roumanie et alors que la Roumanie prend la présidence de l'Union européenne en janvier 2019.

L'Europe est l'objet de la 3^{ème} campagne de correspondance proposée pour 2018-2019 avec le projet Globe Reporters, élections européennes 2019.

Informations et inscriptions sont disponibles sur notre site.





Un projet porté par :

Association Le retour de Zalumée
Maison des associations, Bal 138
20 rue Édouard Pailleron, 75019 PARIS

Alain Devalpo : 06 89 01 27 73 – Érick Bureau : 06 60 23 51 25

Contact : globereporters@gmail.com

www.globe-reporters.org