



# 2021 – Globe Reporters Juniors Bilan



Avec le soutien de

Soutenu par



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE





# Globe Reporters Juniors



## Agréments



## Sommaire

### 1. Globe Reporters

- 1.1 La philosophie du programme
- 1.2 Globe Reporters Juniors
- 1.3 Intervenants du projet
- 1.4 Les bénéficiaires directs
- 1.5 Les partenaires et le calendrier
- 1.6 Les sujets de reportage
- 1.7 Celles et ceux qui ont répondu aux globe-reporters
- 1.8 Rapport financier simplifié
- 1.9 Les réalisations médiatiques

### 2. Le retour de Zalumée en 2021

## Prix et distinctions

Lauréat des [Trophées des Associations de la Fondation EDF](#) 2016

**Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS**

[Laurier national 2017](#) de la Fondation de France

Prix [l'initiative européenne 2019](#) de la Maison de l'Europe de Paris et du Club de la presse européenne

Prix Éducation aux médias Rive sud de la Méditerranée aux [Assises du Journalisme 2020](#) de Tours

## Labellisations

COP 21 & COP2

100 projets pour le climat

Année France-Roumanie 2019

# 1. Globe Reporters

## 1.1 La philosophie du programme

### GLOBE REPORTERS

Notre programme propose à des enseignants, des élèves et des journalistes de coréaliser des reportages. C'est un **écosystème collaboratif** d'éducation aux médias et à l'information qui :

- mobilise les jeunes dans leurs apprentissages,
- accompagne les pédagogues dans leur mission d'éducation aux médias et à l'information (EMI),
- implique des journalistes pour répondre au développement de l'EMI,
- contribue aux réflexions de la société dans son ensemble.

### LA MALINFORMATION

Internet est un formidable espace de liberté et de diffusion de savoirs. Les jeunes (et moins jeunes) sont massivement sur le web et les réseaux sociaux, tant pour la consultation que pour la production d'information. Pour autant, la maîtrise de ces nouvelles pratiques informationnelles n'est pas innée.

Nous sommes tous surinformés, mais à l'image de la malbouffe qui est un danger pour la santé publique, la malinformation met en péril l'équilibre de nos démocraties.

Pour lutter contre la haine et l'extrémisme en ligne, mais également la désinformation sous toutes ses formes, l'éducation aux médias et à l'information est devenue un enjeu démocratique. **Utiliser internet sereinement est un apprentissage.** Former à s'informer et à informer, apprendre à analyser et à critiquer l'information, sans pour autant aboutir

à une défiance généralisée vis-à-vis de la presse, passe en premier lieu par nos systèmes éducatifs au sein desquels les enseignants se disent peu formés à cette mission.

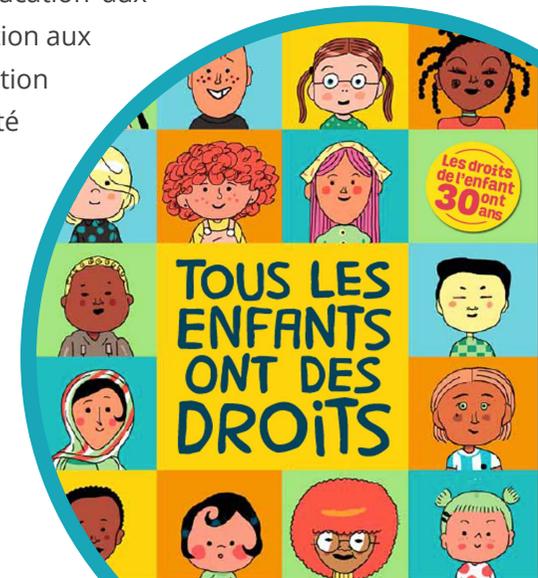
### NOTRE PHILOSOPHIE

Nous proposons d'accélérer la **coopération** entre professionnels qui se connaissent mal et collaborent peu afin de relever le défi de former cette génération et les prochaines à notre monde médiatisé. Enseignants, éducateurs, journalistes, bibliothécaires, spécialistes du numérique, etc., tous acteurs de l'éducation aux médias, sont invités à co-construire des actions afin que chacun soit conscient de la manière dont se propagent les informations et se façonnent les opinions au sein d'Internet.

Notre projet d'éducation aux médias et à l'information développe l'esprit critique nécessaire pour décrypter la fabrique de l'information afin d'exercer sa liberté d'opinion et d'expression en tant que citoyen connecté.

### VIVRE ENSEMBLE

Nous ne pouvons pas concevoir une éducation aux médias qui ne serait pas aussi, une éducation aux enjeux environnementaux, à la construction européenne, à la promotion de la solidarité internationale, etc. Notre travail participe à la formation de citoyens acteurs de leur temps pour vivre ensemble dans un monde de plus en plus médiatisé.



## 1.2 Globe Reporters Juniors

Globe Reporters Juniors est une adaptation à des élèves du premier degré du programme d'éducation aux médias et à l'information **Globe Reporters**.

En partenariat avec le CLEMI de Paris, nous proposons aux classes parisiennes du premier degré de participer à la **coréalisation de reportages avec des journalistes** sur Paris et sa proche banlieue.

Les classes deviennent des « rédactions ». Élèves et enseignants choisissent les sujets de reportage et élaborent les interviews. Les journalistes, envoyés spéciaux des élèves, recherchent des personnes en mesure de répondre à leurs questions.

Les ressources journalistiques collectées sont mutualisées sur un site Internet.

Les élèves apprennent ainsi à décrypter la fabrique de l'information, à mieux connaître leur environnement et à devenir des citoyens actifs, éclairés et responsables.

Globe Reporters Juniors propose de multiples ouvertures pédagogiques :

- éducation aux médias en premier lieu en mettant les élèves en situation de rédacteurs en chef,
- support d'apprentissage de la lecture et de l'écriture tout au long des échanges avec les journalistes,
- apprentissages disciplinaires,
- découverte de l'environnement proche des élèves.

L'aspect coopératif et la dynamique du projet sont des facteurs favorisant les apprentissages, développant le désir d'apprendre et encourageant le goût de l'effort.

La correspondance avec les journalistes donne du sens à la nécessité de maîtriser la pratique de l'écrit et favorise le goût et le plaisir de lire.



## 1.3 Intervenants du projet

Les journalistes Valérie ROHART, Chloé DUBOIS et Alain DEVALPO forment le trio avec lequel les élèves sont en correspondance.

Grande reportrice et présentatrice pendant plus de 20 ans à Radio France Internationale, **Valérie ROHART** quitte RFI pour monter Sepium, une agence de diaporamas sonores. Suite à l'attentat contre Charlie Hebdo, elle s'implique dans l'éducation aux médias et inaugure le dispositif des « résidences de journalistes » à Dunkerque. Valérie forme également des éducateurs, des enseignants avec une conviction profonde : un citoyen éclairé est d'abord un citoyen informé.

**Chloé DUBOIS** est une journaliste pigiste originaire de Marmande qui travaille aujourd'hui à Paris et en région parisienne pour divers médias de presse écrite. Chloé participe aux campagnes Globe Reporters depuis 2019. Elle réalise les reportages à Paris et en Île-de-France.

Le journaliste **Alain DEVALPO** publie les reportages sur le site Globe Reporters. Journaliste indépendant, Alain DEVALPO est correspondant pendant une décennie de médias francophones en Amérique latine et en Asie avant de fonder, avec le professeur d'histoire-géographie Érick BUREAU, le programme Globe Reporters en 2007.

N'oublions pas les 17 enseignants et enseignantes des classes participantes. Globe Reporters favorise la démarche de projet puisqu'il est transversal à de nombreuses disciplines. Leur rôle est primordial.



### **Dissémination**

Les documents multimédias collectés lors des interviews (textes, éléments sonores, photographies, iconographies et vidéos) sont mutualisés en ligne pour que les classes-rédactions puissent les découvrir.

Cette matière journalistique brute, classée par rubrique, est en accès libre. Les classes partenaires exploitent cette matière pour produire des messages médiatiques (journaux, émissions radiophoniques, blogs, etc).

Chaque bénéficiaire peut partager ses connaissances et son travail avec ses camarades, ses amis, sa famille ou ses voisins.

## 1. 4 Les bénéficiaires directs

École de la rue de l'Ourcq, Paris 19 – 2 classes de CP - CE1

École Alquier Debrousse, Paris 20 – 1 classe CE2 – CM1 & 1 classe de CE2 - CM2

École Cardinal Amette, Paris 15 – 1 classe de CM2

École Julien Lacroix, Paris 20 – 1 classe de CM1 – CM2

École rue de Reuilly, Paris 12 – 1 classe de CE2

École Prisse d'Avesnes, Paris 13 – 3 classes de CE2

École rue de Littré, Paris 06 – 1 classe de CE2

École Ferdinand Flocon, Paris 08 – 1 classe de CE2 & 1 classe de CE2 – CM2

École rue de Torcy, Paris 18 – 3 classes de CM1 – CM2

École rue des Pyrénées, Paris 20 – 1 classe de CM1

10 Établissements scolaires

17 Classes

17 enseignant.e.s

375 Élèves

- Le nombre de bénéficiaires indirects (autres classes des établissements, parents d'élèves, etc.) est bien plus élevé, mais difficile à évaluer.
- Le site a reçu plus de 11 500 visites lors du mois de janvier 2021.



## 1.5 Les partenaires et le calendrier

Globe Reporters est bâti en coopération avec des partenaires du monde des médias, du champ éducatif, de la francophonie et des acteurs de la solidarité internationale. Les partenariats évoluent selon les campagnes. Globe Reporters n'existerait pas sans le soutien financier du ministère français de la Culture.

Le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) est un partenaire pédagogique régulier. Anne LECHAUDEL de la délégation de Paris accompagne Globe Reporters Juniors et co-anime les webinaires organisés avec les enseignants.



### *Octobre - novembre 2020*

Rencontre-découvertes en classe et préparation des sujets et des interviews.

---



### *Décembre 2020 – janvier 2021*

Phase de réalisation des reportages et mise en ligne des interviews sur [le site de Globe Reporters](#).

---



### *Février - mars 2021*

L'intégralité des interviews est en ligne. Les classes peuvent passer à l'écriture de leurs productions finales

---



### *Avril 2021*

Rencontres-retrouvailles en classe avec les journalistes.

---



### *Mai - Juin 2021*

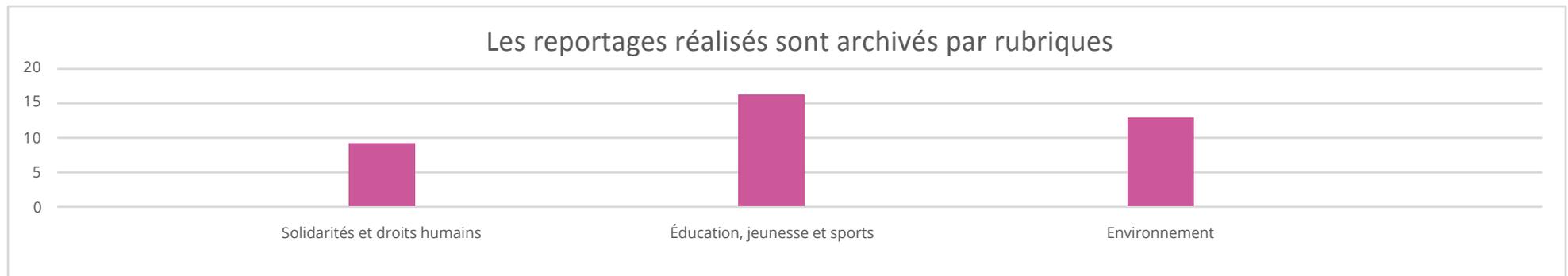
Publication des réalisations sur [le site de Globe Reporters](#).

## 1.6 Les sujets de reportage

Quelques exemples de sujets commandés par les globe-reporters à leurs envoyées spéciales. On apprend que le **football** nous vient du Moyen-Âge. Nous partons à la rencontre de **Patrice** qui est un sans-abri, mais aussi de **Madame la Maire** du XII<sup>ème</sup> arrondissement. Il est aussi question d'environnement, de **l'eau de la Seine**, d'un **éco-quartier** en construction et des problèmes engendrés par **les matières plastiques**.

Au total, **38 articles** sont désormais en ligne et disponibles pour les classes. Cela représente plus de **9h30 d'entretiens** (489 pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'15), **369 photos** libres de droits et **56 feuillets** qui décrivent les coulisses de chaque reportage.

Globe Reporters est un projet dans la durée qui mobilise les élèves sur plusieurs semaines pendant une moyenne de 20 heures. Cette campagne représente **7 500h d'EMI**.



**Un « article » Globe Reporters** ne correspond pas à ce qui est publié sur un site traditionnel d'information. Nos articles sont construits pour une utilisation pédagogique. Il s'agit en général :

- d'un titre journalistique qui suscite l'intérêt des internautes,
- d'un chapeau qui présente les élèves commanditaires de l'interview et la qualité des spécialistes rencontrés,
- d'un texte rédigé par les journalistes d'1 à 2 feuillets (entre 1 500 et 3 000 signes) qui raconte les coulisses de l'interview,
- des réponses aux questions des élèves. Les réponses sont généralement présentées sous forme de pastilles audio d'une durée moyenne de 1'30,
- d'une dizaine de photos avec le portrait du spécialiste interviewé, mais aussi des clichés de son lieu de travail ou toute autre image proposant des informations complémentaires pour mieux comprendre à la fois le travail du journaliste ou ce que dit ce spécialiste,
- une courte vidéo quand cela est pertinent,
- des liens vers des sites apportant des informations complémentaires.

Tous ces éléments journalistiques uniques peuvent être consultés en streaming sur un ordinateur, une tablette, un smartphone.

Ils peuvent aussi être téléchargés pour pouvoir les découvrir sans connexion internet.

## 1. 7 *Ceux et celles qui ont répondu aux globe-reporters*

Cette liste est non exhaustive, car il est impossible de citer toutes celles et tous ceux qui ont aidé Valérie ROHART et Chloé BUBOIS dans leurs recherches. Le travail des envoyées spéciales est de solliciter les personnes les mieux informées. Rares sont les refus. Au total, **38 personnes** ont répondu aux questions envoyées par les globe-reporters et globe-reportrices.



**Lola BAHRI** – Salariée de l'association La cloche

**Grégoire BELIEN** - Chef opérateur dans le cinéma

**Juliette BÉNET** - Travaille pour l'ONG PLAN International France

**Mireille BERNARD** - Ancienne enseignante, est devenue bénévole pour l'UNICEF

**Alexis BLANCHET** – Auteur de « Une histoire du jeu vidéo en France. 1960-1991 : des labos aux chambres d'ados »

**Célia BLAUUEL** - Adjointe à la Maire de Paris en charge de la Seine

**Damien BOUCHON** – De la Fédération pour la pêche et la protection du milieu aquatique.

**Isabelle COLL** - Enseignante à l'Université de Créteil et chercheuse au Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques (LISA)

**Franck COURCHAMP** - Chercheur et directeur de recherche à l'Université Paris-Saclay

**Samantha DAVIES** – Navigatrice, concurrente du Vendée Globe 2020

**Catherine DESTEPHEN** – Éditrice chez Gallimard Jeunesse

**Hervé DIDELOT** - Ex-intendant de l'équipe de France de rugby

**Aude FAVRE** - Journaliste qui a créé une chaîne YouTube sur les infos

**Mayada GARGOURI** - Dessinatrice, illustratrice et co-auteure de la BD « Mayada Off »

**Sophie GHERARDI** – Journaliste qui a cofondé le CEFRELCO, le Centre d'études du fait religieux contemporain

**André-Pierre GOUBERT** - Directeur du Pôle Olympique et haut niveau au Comité National Olympique Sportif Français

**Isabelle JOUVE** - Fondation pour le souffle

**Dominique LATGE** - Présidente de l'association nationale des maîtres de chiens-guides

**Éric LAMELOT** - Responsable de l'entretien du Bois de Vincennes

**Jacques LEMOINE** - Agent assermenté de la FNPF, la Fédération Nationale



de la Pêche en France

**Corinne MARTIN** - Directrice de la communication pour Paris & Métropole Aménagement

**Ronald MATTATIA** - Collectionneur parisien de cartes postales

**Pépita MERRET** - Seconde assistante réalisation dans le cinéma

**Antoine PEREZ MUNOZ MUÑOZ** - Chef de projet au centre d'évaluation technique de l'environnement sonore BruitParif

**Michèle PICCARD** - Femme de Bertrand PICCARD qui a créé Solar Impulse

**Emmanuelle PIERRE-MARIE** - Madame la Maire du XIIème arrondissement

**Gaston PORTEJOIE** - Assistant-décorateur sur des tournages de films

**Jean-Luc POUTHIER** - Cofondateur du CEFRELCO, le Centre d'études du fait religieux contemporain

**Carole RETROU** - Responsable du refuge de la SPA de Gennevilliers

**Teddy RINER** - Judoka français

**Stéphane ROSSETTI** - Responsable du développement interne de l'association nationale des maîtres de chiens-guides

**Matthieu SEIGNEZ** - Responsable du service de presse à la Direction de la propreté et de l'eau à la Mairie de Paris

**Xavier THEBAULT** - Chargé du patrimoine à la Fédération française de Football (FFF)

**Romain TRAMOY** - Chercheur au Laboratoire Eau Environnement et Systèmes Urbains (LEESU) de l'Université de Créteil

**Caporal-chef Maxime** - Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris à la caserne de Montmartre

**Lieutenant Anthony** - Chef de peloton formation générale initiale (FGI) du 515e régiment du train

**Patrice** - Sans-abri qui dort dans les rues de Paris

**Zep** - Créateur du très célèbre personnage de BD Titeuf

## 1.8 Rapport financier simplifié

### DÉPENSES

Salaires	8 000 €
Charges patronales	4 500 €
Autres charges	300 €
Frais de mission	200 €
Frais généraux associatifs 10%	1 500 €
<b>Total des charges</b>	<b>14 500 €</b>

### RECETTES

Participation des établissements	750 €
<b>Déficit</b>	<b>13 750 €</b>
<b>Total des recettes</b>	<b>14 500 €</b>



## 1.9 Les réalisations médiatiques

La retransmission à destination d'un public, sous une forme ou une autre, des informations recueillies sur le terrain est inhérente au projet. Il revient aux enseignants et aux élèves de décider de la manière dont ils vont rendre compte de leurs enquêtes (journal, diaporamas sonores, émissions de radio, podcasts, créations numériques, blogs, etc.).

Nous encourageons les partenariats entre les établissements et des médias locaux, notamment les radios locales qui peuvent apporter des moyens techniques et donner plus de visibilité au travail des élèves.

Les réalisations sont valorisées sur les réseaux sociaux et par nos médias partenaires. Celles qui nous sont envoyées sont publiées au fur et à mesure sur notre site Internet.

Précisons que dans le cadre de Globe Reporters, les productions médiatiques sont un cap, mais pas un objectif prioritaire. S'il est préférable qu'une démarche d'éducation aux médias et à la liberté d'expression débouche sur des productions, cela ne signifie pas que les énergies doivent se focaliser en priorité sur les réalisations finales. Le parcours réalisé par des élèves depuis le début du projet est ce qui importe le plus.

**TEDDY RINER, PORTRAIT D'UN CHAMPION**  
 Nous, élèves de ce2 de l'école Alquier Debrousse à Paris, nous aimerions voir Teddy Riner participer aux Jeux Olympiques de notre ville en 2024. Mais Teddy Riner ne sait pas encore s'il va s'y présenter. Par contre une chose est sûre, il va concourir aux Jeux Olympiques de Tokyo cet été en 2021.



### COMMENT VA LA SEINE ?

Savez-vous qu'on a retrouvé des coffres-forts, des drones, des armes et d'autres objets bizarres dans la Seine et dans le canal Saint-Martin ? En effet, la Seine est polluée !

Nous avons interviewé Célia Blauel, qui est adjointe en charge de la Seine, de la Prospective Paris 2030 et de la Résilience. Ça veut dire qu'elle est la responsable de tout ce qui a un rapport avec la Seine à la Mairie de Paris. Il y a 25 adjoints en tout. On confie à chaque adjoint des fonctions spécifiques, c'est à dire des choses à faire en rapport avec un sujet. Elle n'appartient plus à un parti, mais se définit comme écologiste. Elle a répondu à nos questions.



Célia Blauel, adjointe de la maire de Paris en charge de la Seine

### des épées dans la Seine

Il y a la pollution de gros déchets, c'est à dire par exemple les vélos, les déchets comme des bouteilles en plastique, du plastique ou ce que Lafarge est suspecté de verser dans la Seine. C'est celle qu'on

On a retrouvé des doudous, des drones, des épées, des armes à feu et même des coffres-forts dans le canal Saint-Martin\* quand on l'a vidé pour enlever tous le plastique et les déchets. Mais la Seine ne peut pas être vidée.

On ne peut pas vider la Seine pour la nettoyer, mais on pourrait abaisser son niveau. Il y a 4 grands barrages et



### Rugby: l'histoire d'une ville



**Édition spéciale**

# Debrousse aux commandes !

Judi  
21 juin  
2021

**Edito**  
 Cette année, les classes de CE2-CM2 et de CM1-CM2 ont participé au projet Globe Reporte Junior (<https://www.globe-reporters.org>). Une journaliste, Chloé Dubois, nous a rendu visite en classe pour nous présenter son métier, répondre à nos questions et nous présenter le projet. Nous avons ensuite choisi 3 sujets pour nos articles, dont nous avons préparé les interviews. Chloé Dul s'est ensuite chargée de réaliser nos interviews sur le terrain, puis elle nous a envoyé nos enregistrements et ses photos. Nous nous sommes alors chargés de "dérusher" toutes les informations et de rédiger nos articles. Bonne lecture !

### Teddy Riner, portrait d'un champion



Teddy Riner a répondu à notre interview. Lisez notre portrait en page 2...

### Sommaire

p.2-3 :  
Teddy Riner, portrait d'un champion par les élèves de CE2

p. 4-5 :  
Chien guide, un métier difficile par les élèves de CM1

p. 6 à 8 :  
Comment va la Seine par les élèves de CM

### Chien guide, un métier très difficile



Comment élève-t-on les chiens guides qui aident les personnes malvoyantes ?

### Comment va la Seine

Pourquoi la Seine est-elle si polluée, par qui ? Comment peut-on la nettoyer ?



Pour le savoir,

## 2. Le retour de Zalumée en 2021

La synergie entre les trois partenaires clés de l'éducation aux médias et à la liberté d'expression que sont les journalistes, les pédagogues et les acteurs du numérique répond aux besoins sociétaux et éducatifs actuels et aux enjeux médiatiques croissants auxquels font face les jeunes. Le conseil d'administration de l'association Le retour de Zalumée qui porte le projet Globe Reporters illustre cette volonté. Depuis 2007, l'expérience a donné lieu à plus de 20 campagnes de correspondance.

Le site Internet sert d'interface entre journalistes et élèves pendant les campagnes. On y trouve aussi nos partenaires, nos **rappports annuels** ou notre **revue de presse**.



## Globe Reporters met en valeur la diversité des cultures de la francophonie



### CONTACT

#### Le retour de Zalumée

Maison des associations, Bal 138

20 rue Édouard Pailleron, 75019 PARIS

SIRET : 524 873 031 00024 – Préfecture de Paris W911000857

Alain Devalpo : 06 89 01 27 73 – Érick Bureau : 06 60 23 51 25

Courriel : [globereporters@gmail.com](mailto:globereporters@gmail.com)

Site Internet : <http://globe-reporters.org/>

### GLOBE REPORTERS EN QUELQUES CLICS

- [Globe Reporters, correspondances numériques entre jeunes et journalistes](#)
- [Revue de presse, les médias parlent de Globe Reporters](#)
- [Globe Reporters aux Rencontre Cultures numériques 2015](#)
- [Globe Reporters cité en exemple lors de la convention cadre sur l'éducation aux médias](#)

